

Autorul acestor rânduri a pus bazele unei științe nouă numită *Neo-astrologia*, care mai ține seama de altitudine, locul nașterii, de criterii meteorologice și de situația petelor solare.

Ce e un horoscop?

Cuvântul horoscop derivă dela cuvintele *hora*, oră și *skopein*, a examina. Astrologul care face un horoscop trebuie să fie în primul rând un cunoscător al astronomiei. Din nefericire mulți preținși „mari astrologi”, dela noi și din străinătate, n-au citit măcar broșura: „Ce e cerul” a lui Camille Flammarion. Numai un bun astronom poate calcula situația cerului în ora nașterii unui om.

FIECARE OM ÎȘI ARE STEAUA LUI

Poporul român crede că la moartea fiecărui om cade o stea. Frumoasă



metaforă de astrologie găsim în „Miorița”: „iar la nunta mea a căzut o stea, soarele și luna mi-au ținut cununa”.

Fiecare om și-ar avea, în mod virtual (ca imaginea ireală din oglindă), steaua lui cardinală, care îi dirijează destinul vieții.

Cum toate stelele sunt variabile, nu e de mirare că și steaua vieții noastre n'are o mărime constantă, uneori abia scilipește, iar în alte dăți își mărește umila ei scintilație la strălucire de bolid, ținând doar o clipă și lăsând o dără luminoasă în amintire.

Astrologul trebuie să judece ce viitor așteaptă pe cineva, în drumul vieții sale, doar după configurația astrelor, completând aceste date cu trăsăturile fizionomiei și felul de a scrie al solicitantului. Neo-astrologia dă rezultate bune, prin colaborare cu examene de frenologie, după descoperirile lui Lavater, grafologie, după lucrările lui Crépieux-Jamin și Sherman, deasemenea pretinde o psi-analiză freudiană și o cunoaștere a situației endocrine. Kepler a mărturisit cu toată sinceritatea de ce a devenit astrolog:

„Filosofii lăudându-se su înțelepciunea lor, n'ar trebui să blameze cu atâta amărăciune pe fiica astronomiei. Această fiică a hrănit pe mamă. Cât de mic ar fi numărul savanților, cari s'ar fi devotat astronomiei, dacă oamenii n'ar fi sperat să citească evenimentele viitoare în stele”, Henri Poincaré a trebuit și el să recunoască acest lucru:

„Dacă Tycho-Brahé și Kepler, ne spune ilustrul matematician, n'ar fi vândut generalilor preziceri scoase din conjunctura astrelor, ei n'ar fi avut cu ce trăi, pentru a-și urmări cercetările, iar dacă prinții nu i-ar fi consultat, noi am fi continuat a crede poate și astăzi că natura ascultă de capricii și am fi zăcut în ignoranță”.

Succesele astrologiei ar putea fi atribuite, fără îndoială, dorinței firești a oamenilor de a afla, fie și aproximativ, viitorul lor pe această lume, relativ frumoasă dar rea. E de necontestat că există o influență a zilei și a nopții asupra fiecărui om, cași influența anotimpurilor, a eclipselor și a cometelor, în afară de înrăuririle arătate mai sus, plus fondul adânc de superstiții, ce-avem cu toții, oricât de culti am fi, ca o moștenire ancestrală, verificată uneori și de experiența zilelor.

\* \* \*

Notele introductive ne-au răpit spațiul unei jumătăți de cronici.

Înainte de a termina această introducere, vom menționa că ascensiunile în stratosferă și descoperirea razelor cosmice au contribuit mult la reînvierea vechii astrologii.

Da viața noastră e în parte la discreția astrelor.

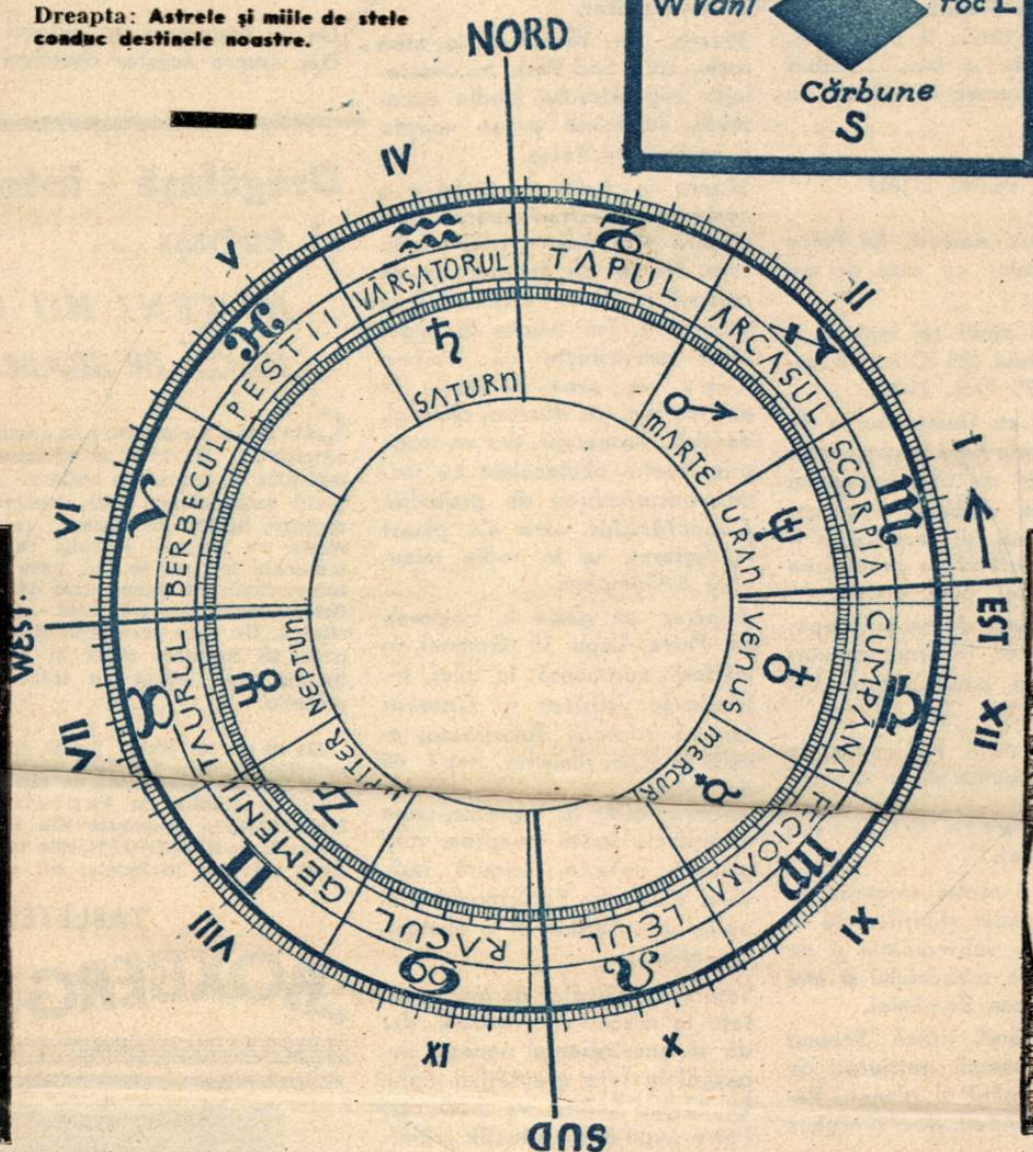
CE ARATĂ HOROSCOPUL LUI PETRE LUPU ?

Ciobanul din Maglavit s'a născut la 1907, anul răs-

Tabloul horoscopic al lui Petrache Lupu din Maglavit.

Stânga Omul asemenea lui Atlas : duce pe umeri cerul întreg.

Dreapta: Astele și miile de stele conduc destinele noastre.



coalelor țărănești, în a 12-a zi a lunii Brumar, stil vechiu, deci la 25 Octombrie după calendarul îndreptat, orele 9 seara.

O primă examinare a acestor date, pe care direcțiunea „Realității Ilustrate” le-a procurat cu toată precizia, pentru trasarea temei și a diagramei genetliace, ne arată că Petre Lupu s'a născut în prima decadă a zodiei Scorpiei, la al 3-lea grad zodiacal, planeta dominantă, atât a zodiei cât și a decadei, fiind Marte, cea mai interesantă planetă a sistemului solar. Mai mult, conform calculelor, la ora nașterii ciobanului, planeta Marte trecea la meridianul Maglavitului, prezidând tema genetliacă, cum se spune, în limbajul astrologic.

E un caz extrem de rar, ca o planetă să intervină de trei ori, într'un horoscop, ceea ce echivalează cu a câștiga



SUD

otul cel mare. Scorpionul cuprinde decade, numite după vechile denumiri asiro-chaldeene: Stonene, Sesme, și Sieme.

Petre Lupu s'a născut în decanatul Stonene.

Zodia e a 12-a parte din cercul imaginar, trasat de cosmograf pe bolta cerului. Un cerc are 360 grade, o zodie cuprinde 30 grade, un decanat 10 grade, o zi un grad.

Zodia Scorpiei e a 8-a zodie. Ea începe la 23 Octombrie și ține până la 21 Noembrie în toți anii. Cititorii cari s'au născut în acest interval să știe că fac parte din zodia Maglavitului. Între alții s'au născut în această zodie curioasă: Mahomet, Martin Luther, Erasm, Cellini, Halley, William Herschel, Schiller, Bizet, Dostoewsky, Turghenev, Veresaghin, Cook, Lesseps, Branly și Tesla, iar printre Români: Dimitrie Cantemir, Andrei Mureșanu, Regina Maria, Regele Carol II, Voievodul Mihai, S. Mehedinți, M. Sadoveanu. Au murit în zodia Scorpionului: Tycho-Brahé, Kepler, d'Alembert, Schubert, Mendelsohn-Bartoldi, Tolstoi, Roux, Principele Mircea, Victor Anestin. Cei născuți sub semnul Scorpiei fac parte din categoria oamenilor de toamnă. Petre Lupu e om de toamnă și om de noapte, fiind născut noaptea.

Înainte de-a face tema specială a lui Petre Lupu, vom da o caracteristică generală a oamenilor scorpion, ciobanul din Maglavit având fără îndoială o mare parte din însușirile și predestinul astral ce urmează.

Fiecare om capătă în astrologie numele zodiei căreia aparține. Cei născuți în semnul cumpănei se numesc oameni-balanță, cei născuți în zodia Racului se numesc oameni-raci, cei născuți în Săgetătorul se numesc oameni-săgetători.

Astrologii împart zodiile după cele 4 elemente vechi: pământul, aerul, apa și focul... Scorpionul e zodie de apă și e semnul forței Binelui sau al Răului.

Bărbații născuți în zodia Scorpiei sunt, după Kepler, Nostradamus, Ely Star și alții, expuși în lupta vieții, din cauza temerității naturale, tăcuți, cufundați în gânduri, distrați, neîncrezători, izolați, taciturni, elaborând mereu planuri și proiecte, cu creierul mereu activ (influență a melancoliei toamnei în care s'au născut), inventivi, înclinați spre lucruri iluzionare, oculte sau abstracte, lipsiți de prudență, expuși la greșeli și primejdii, cu o nemărginită nevoie de muncă, de mișcare și de nestatornicie, nefericiți în căsătorie, pentru că se căsătoresc repede, nebunește și fără ca mai înainte să fi căutat să presimtă caracterul și gusturile persoanei cu care își unesc soarta, artăgoși, lipsiți de tact din cauza sincerității lor, binevoitori, iubitori de muzică, generoși, fataliști, firi pătrunzătoare, sensibili și pasionați, multilaterali, necunoscând oboseala, nemilostivi cu acei cari stau în calea lor spre a-i împiedica să muncească, bănuitori, iubitori de mâncăruri bune, mâniași, spirite de sinteză, nu însă și analiști, zbuciumați, modești dar mândri, capricioși, visători, uneori religioși (cazul Petrache Lupu), înfocați, aspri, dornici de





a înfrunța primejdii, discreții, misantropi, uneori misoneiști și misogini răbdători, încăpățânați, pot fi greu turburați, dar și greu îmbunați.

Oamenii aparținând zodiei Scorpiei își fac singuri dușmani, în prima jumătate a vieții, de aceea ajung târziu la o situație, dar în schimb sunt favorizați de norocul de a face călătorii multe pe mare și pe uscat, Scorpionii se bucură în genere de longevitate.

#### TERMENE FATALE IN ZODIA LUI PETRE LUPU

Columb a descoperit America în ziua nașterii lui Petre Lupu, la 12 Octombrie stil vechiu, bineînțeles cu sute de ani înainte (12 Oct. 1492).

Tot în ziua nașterii lui Petre Lupu, dar cu mulți ani înainte, a murit Tonicelli, inventatorul barometrului (25 Oct. stil nou 1647) și s'a născut compozitorul Bizet (25 Oct. 1838).

Petre Lupu a avut primul interview cu Dumnezeu la 31 Mai, când puterea lunii a fost maximă, luna fiind în conjuncție cu soarele, ceea ce întâmplă odată la 29 de zile. Trebuie să recunoaștem dar în mod obiectiv că Lupu ciobanul e un om predestinat. El a început sub puterea lunii și probabil o fi cerut lui Dumnezeu să sfărâme luna, amenințând cu prăbușirea ei pe pământ, dacă oamenii nu devin serioși, buni, onești.

De ce nu s'a sfărâmat luna în atâtea milioane de ani și începe, acum în 1935, să ne sperie prin explozia ei, în urma convorbirii lui Petrache Lupu al nostru cu însuși constructorul Universului?

Sir James Jeans, președintele Societății Naționale de Astronomie din Londra, va trebui să țină seama și de această ipoteză.

Predații la înțeles repede pe neînțelesul Petre Gheorghe Preda Lupu, l-au ajutat și l-au îndrumat.

Puterea legendelor e mare și dacă Parisul a rămas electrizat în chestiunea miracolului dela Lourdes (explicat științific în redacția „Realității”, de directorul ei, de subsemnatul și de desenator), nu ne mai putem mira în fața miracolului și mai mare dela Maglavit, sat ce va deveni Mecca României.

Dela apariția lui Petre Lupu, luceafărul, adică *Steaua Ciobanului*, a provocat puțină panică, oamenii neștiutori de astronomie sperându-se, când au văzut în plină zi planeta Venus, astrul ciobanilor, din cele mai vechi timpuri, deci și steaua Maglavitului.

\* \* \*

Termenele fatale în viața lui Petre Lupu au fost multipli lui 7. Născut în al 7-lea an, al secolului nostru, în comuna Maglavit, la o altitudine de 207 m. deasupra Mării Adriatice, la o longitudine de 23 grade și 14 minute Est de Greenwich, la o latitudine boreală de 43 grade și 49 minute N, la ora 21 seara, în a 25-a zi a lunii a 10 a anului, Petre Gheorghe Ion Preda Lupu rămâne orfan la vârsta de 14 luni. Tatăl lui, cu numele Gheorghe Ion Preda Lupu, a murit în anul 1908, la 30 Decembrie stil vechiu, ora 1 noapte.

La 28 ani ciobanul a vorbit cu Dumnezeu, în ziua de 31 Mai 1935, orele 17 seara. Cititorul să observe cum se repetă mereu cifra cabalistică 7 și multiplii săi, atât la coordonatele geografice ale Maglavitului cât și în cronologia evenimentelor lui Petre Lupu. Și anul 1935 e un multiplu de 7, multipla quintă astrală (7x5), care a dus la izbucnirea războiului italo-etiopian, cași dublul multiplu 1914 al izbucnirii războiului mondial și triplul multiplu 1921 al războiului greco-turc. (În al 7-lea multiplu de 7 al secolului, la 1949 va avea loc, conform observațiilor de coincidențe, unul din cele mai mari evenimente ale timpului nostru). Trebuie să ne pregătim și să ne conservăm forțele pentru a rezista împotriva uraganului ce vine în lume peste 15 ani, joc fatal poate al maximului secular al petelor solare, ca la 1648, când în Germania a rămas în viață  $\frac{1}{5}$  din populație, iar  $\frac{1}{5}$  a murit în timpul războiului de 30 de ani; ca la 1848, când Europa a luat foc dela un capăt la altul.

La 28 ani ciobanul Maglavitului devine cunoscut în România și în străinătate.

#### CE PREVESTESC PLANETELE IN CONFIGURAȚIA LOR ZODIACALĂ A HOROSCOPIULUI LUI PETRE LUPU

Conform calculelor astronomice, în seara de 25 Octombrie 1907, stil nou, la ora nașterii lui Petre Lupu, planetele ocupau pe cerul Olteniei, în regiunea Maglavitului următoarele pozițiuni:

**Mercur** se găsea în constelația Fecioarei, la 14 grade vest de soare, fiind vizibil seara, cu două ore înainte de nașterea ciobanului. În diagrama temei genetice am plasat pe Mercur în casa Fecioarei. E o configurație foarte bună, norocoasă. **Venus**, steaua Ciobanului, era în constelația Balanței, la 28 grade vest soare, vizibil ca Luceafărul de seară la ora nașterii lui Petre Lupu.

**Venus**, în casa zodiei Cumpenii asigură prosperitate, reușită în întreprinderi, dar primejdie din cauza femeilor.

**Marte**, s'a văzut ca o stea roșie, spre Sud-Vest, în constelația Săgetătorului (zodia Arcașului), iluminând prima noapte a nașterii lui Petre.

**Marte** în zodia Arcașului e o conjunctură extraordinară, care asigură protecția gradelor militare. Nu e de mirare că un colonel a dăruit ciobanului un automobil. Tot Marte în Săgetător prevestește că Petre Lupu va avea de-aface, în anii ce vin, cu doctori, chirurși, dentiști, farmaciști, dar va trece prin toate obstacolele cu succes, bucurându-se de protecția *Luceafărului*, care s'a plasat la nașterea sa în zodia minunată a Cumpenii.

**Jupiter** se găsea la nașterea lui Petre Lupu în Gemeni, o lovitură norocoasă în plus. Într-adevăr **Jupiter** în *Cemeni* asigură prietenii folositoare, avere și viață liniștită, după 45 de ani.

**Saturn**, aflat în Vărsător, unde a strălucit toată noaptea, deși planetă nefastă, asigură însă, când e în casa Vărsătorului simpatia autorităților și a oamenilor influenți.

Saturn în Vărsător dă însă greutate în mișcări și vorbire, dar dă și anesteziantul necesar nepăsării în fața greutăților vieții. La 33 ani Saturn va pune pe Petre Lupu într-o situație critică.

#### ROMBUL METEORIC, NORUL PĂTRAT ȘI BOLIDUL DE FOC DIN MAGLAVIT

Petre Lupu fiind analfabet, convorbirile sale cu Dumnezeu au fost descrise de preotul Maglavitului, Nicolae D. Bobin, ciobanul neștiutor de carte întărindu-și declarațiile prin punere de deget.

E curios că la 7 Iulie (iar o dublă de 7, Iulie fiind a șaptea lună), cum reiese din broșura preotului Bobin, ciobanul a văzut deodată, o stea verde, de peste o jumătate de metru, de formă rombică.

Iată cum ne descrie însuși Petre Lupu acest romb meteoric: „De odată mi-a apărut în față o stea luminoasă și mare (circa 60-70 cm.) de formă rombică. Această figură a apărut în fața mea, stând deasupra pământului în mod orizontal. Steaua avea interiorul luminat peste tot din lumina cea din mijloc.

Marginile stelei erau albastre ca cerul. În colțuri erau cuvintele: „Ploae, Vânt, Foc și Cărbune”.

La 8 August Petre Lupu văzu un nor pătrat, din care a coborât Dumnezeu pe o măgurice (movilă) și a aruncat în ghivol (Diavolul) un gogoloi de foc, ca o minge de 15 cm. în diametru, probabil un bolid și cum l-a lovit Dumnezeu cu gogoloiul, ghivolul s'a prefăcut praf.

Ar trebui o cronică specială pentru comentarea acestor viziuni arătând ce prevestesc ele.

\* \*

Un an important în viitorul lui Petre Lupu va fi 1938. Dar asupra acestor chestiuni vom reveni.

I. Florin

## Drăgălașă - inteligentă - spirituală și totuși...

### NIMENI NU O BAGĂ IN SEAMĂ



Câte femei nu se găsesc în această situație... De ar fi să vorbească veți afla că poartă în sufletul lor toată amărăciunea unei existențe obscure, lipsită de bucurii. Inzestrate cu aceleași calități ca și semenele lor, ele se văd puse în inferioritate din cauza unui defect fizic în aparență neînsemnat — obezitatea. Un corp prea gras, diform, poate să întunece chiar și strălucirea unui obraz cu trăsături perfecte.

De ce să vă lăsați pradă unor suferinți care pot fi înlăturate în mod atât de ușor, atât de sigur? Cura de slăbire cu tabletele KISSINGEN, preparate din sare naturală de KISSINGEN, este mijlocul cel mai inofensiv, cel mai

eficace pentru vindecarea și combaterea obezității. Grăsimea dispare treptat, pe nesimțite. Niciun fel de eforturi fizice, niciun regim drastic.

Tabletele KISSINGEN sunt recomandate de somitățile medicale din străinătate. Ele sunt cele mai indicate pentru o cură de slăbire rațională fiindcă au un efect regenerativ asupra neregulii organism.

Înmuiați tabletele în apă caldă înainte de a le lua. Efectul dorit se poate obține numai după un tratament mai îndelungat.

Cereți la toate farmaciile și drogheriile

#### TABLETELE DE SLABIRE

## „BOXBERGER-KISSINGEN”



Miss Jean Batten, singura femeie care a zburat singură din Anglia până'n Australia, a încercat să bată un nou record de viteză. N'a putut păși însă aerodromul din pricina timpului nefavorabil.



Noul hotel Mossoviets la Okhotny Riad, iluminat. Fotografia a fost luată după miezul nopții.



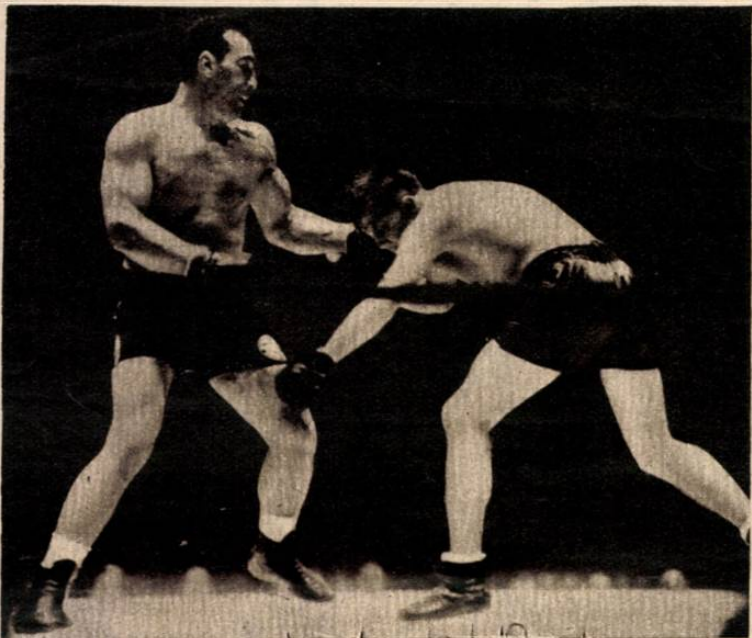
## Creme cari înfrumusețează!



SCHERK

Creme cari nutresc epiderma, întăresc țesutul și dau tenului un aspect delicat și fină și uleiuri alese, regenerează pielea, fortificând-o. • Crema Trisena, de zi, uscată, acționează în mod uniform făcând tenul mat. Este totodată și cea mai bună bază pentru pudră. • Cremele Scherk se vând în borcane à Lei 93 și Lei 123 precum și în tuburi à Lei 47 și Lei 67. • Cereți mostră de Cold Cream contra Lei 12 mărci postale: „Parfex” Calea Moșilor 78, București I.

îngrijit, acestea sunt cremele Scherk. • Cold Cream pentru noaptea, din ceară



MATCHUL CARNDRA — NEUSEL

Gigantul Primo Carnera, fost campion mondial de box la toate categoriile, a învins pe germanul Neusel prin k. o. tehnic în repriza 4-a. Fotografia noastră înfățișează o fază a luptei.



ALTEȚA IMPERIALĂ A PORNIT LA PLIMBARE

Fotografia noastră înfățișează pe micuța principesă Tako o fiică a împăratului Japoniei însoțindu-se de la o serbare specială pentru copii.

## CALENDAR

1611. se încheie domnia lui Const. Movilă în Moldova.  
1854. \* publicistul Ioan Nădejde († 1929) (alături chipul).  
1858. \* scriitoarea suedeză Selma Lagerlöf, la moșia Morbacka.  
1883. \* poetul bucovinean M. Teliman († 1902).  
1896. † D. Sc. Miculescu, unul din promotorii Unirii Principatelor (\* 1820).  
1910. † scriitorul rus, contele Leo Tolstoi la Astapowo (\* 1828).

20



1579. Iancu Sasu ocupă tronul Moldovei.  
1600. Mihai Viteazul învinge pe Simion Movilă.  
1694. † scriitorul F. M. Aron de Voltaire, la Paris († 1778).  
1811. † poetul Heinrich von Kleist la Wansée (\* 1777).  
1887. † povestitorul Petre Ispirescu (\* 1830) (alături chipul).  
1917. † împăratul Franz Joseph I la Schönbunn (\* 1830).

21



1763. † abatele Prévost, autorul romanului Manon Lescaut (\* 1697) (alături chipul).  
1874. \* scriitorul Sandu Aldea († 1927).  
1890 a apărut ziarul „Adevărul” din Iași.  
1890. † academnicianul Simion Mărguța (\* 1831).  
1895. A ars teatrul Liric din București.

22



1769. se încheie domnia lui C. Mavrocordat în Moldova.  
1843. Ion Ghica își inaugurează cursul de economie politică, la Academia Mihăileană din Iași.  
1901. † academnicianul V. A. Urechi (\* 1834) (alături chipul).  
1916. Primele detașamente dușmane pătrund în București.

23



1632. \* filozoful Benedictus de Spinoza la Amsterdam († 1677).  
1843. Mihail Cogălniceanu își inaugurează cursul de istorie națională.  
1895. † pictorul Gh. Tătărescu (\* 1818).  
1920. † poetul Alexandru Macedonski (\* 1855) (alături chipul).  
1927. † marele om de stat Ion I. C. Brătianu (\* 1864).  
1929. † G. Clemenceau, marele om de stat francez (\* 1841).

24



1467. † doamna Evdochia, soția voievodului Ștefan cel Mare.  
1562. \* Lope de Vega († 1635).  
1835. \* marele industriaș francez Andrew Carnegie la Dunfermline († 1919).  
1862. \* luptătorul naționalist Vasile Goldiș.  
1885. † fabulistul Grigore Alexandrescu (\* 1812) (alături chipul).  
1919. a fost înscălit tratatul dela Neuilly.

25



1807. † Barbu Catargiu, fost ministru († 1862) (alături chipul).  
1875. \* scriitorul Ion Adam († 1911).  
1896. a apărut revista „Literatură și artă română”.  
1917. a fost semnat armistițiul dela Focșani.

26



— mort.  
— născut.

## Gimnastică la 76 de ani

Cu toate că la vârsta de 65 ani era anchilozată

A luat Kruschen timp de 10 ani

Puteti să atingeți vârful picioarelor Dv. fără a îndoi genunchii? Credeți că veți putea face aceasta când veți fi în vârstă de 76 de ani? Desigur că da, dacă veți urma metoda acestei doamne. Iată ce ne scrie: —

„Eram în vârstă de 65 ani când au început să mi se umfle mâinile și picioarele la încheieturi. Eram atât de înțepenită încât nu puteam întoarce capul. Cum nici prin gând nu-mi trecea să-mi iau în primire locul dela gura sobei, m'am hotărât să încerc Sels Kruschen. Am luat regulat Sels Kruschen timp de 10 ani și mă simt perfect sănătoasă. Merg mai bine de 3 km. pe jos în fiecare zi și pot să ating vârful picioarelor fără să îndoi genunchii, ceea ce cred că e destul de frumos la vârsta mea, împlinesc doar 76 de ani peste două luni. Chiar azi m'a întrebat cineva ce am făcut ca m'am menținut atât de bine. Am răspuns, „sunt o Kruschenistă.” — (D-na E. M. P.).

Mulți oameni îmbătrânesc înainte de vreme numai din cauză că le scapă din vedere un amănunt de o extremă importanță și anume: întreținerea organelor interne în perfectă curățenie. Există un singur mijloc bun și sigur de a întreține regularitatea funcțiilor Dv. interne: „mica doză zilnică” de Sels Kruschen. Kruschen este un amestec de șase săruri minerale cari, prin compoziția lor științifică, formează cel mai bun regulator al funcțiilor Dv. interne, ajutând organismul să elimine toate materiile nefolositoare care, dacă sunt lăsate să se acumuleze, otrăvesc organismul și sângele.

Sels Kruschen se vând în mai mult de 120 țări și se pot obține acum și în România la toate farmaciile și drogueriile cu prețul de 95 lei flaconul mare și 60 lei flaconul mic.

## Cine digeră bine râde bine

Buna dispoziție este considerată ca un semn că stomacul este bun. Este rar ca să se vadă la o persoană care mănâncă bine, aceea se numește un „Caracter urit”. Un bun mâncător nu știe ce este aciditatea stomacală. Această aciditate, sau mai bine zis acest exces de aciditate este totuși cauza principală a celor mai multe dureri de stomac. Acreliile, gazele, răgăile, mirosul rău din gură, migrenele și foarte adeseori insomnia sunt datorite fermentației alimentelor în stomac. Această fermentație este aproape întotdeauna datorită unui exces de aciditate, care este imediat înlăturat și suprimat printr-o jumătate linguriță de Magnesia Bisurata luată în puțină apă după mese sau de îndată ce se simte nevoia. Chiar după prima doză puteți mânca alimentele preferate fără frică de urmări dureroase. Magnesia Bisurata se află de vânzare la toate farmaciile și drogueriile cu prețul de lei 75 flaconul sau în format mare economic lei 110.

## Institut medical cosmetic

Str. Brezoianu 9, București III  
Telefon 3-5922. Consult. 11-1 5-8 sub conducerea unui medic dermatolog și unei doctorițe din Berlin.

Sfaturi și îngrijiri date de către specialiști în toate tărurile cosmetice. Înlăturarea radicală a perilor de prisos, prin diatermie, îngrijirea frumuseții și a trupului etc.



DISTINSĂ

prin naștere, prin prestigiul  
poziției sale sociale și prin  
bogație,

ACEASTĂ FEMEIE și cele de nivelul ei  
preferă

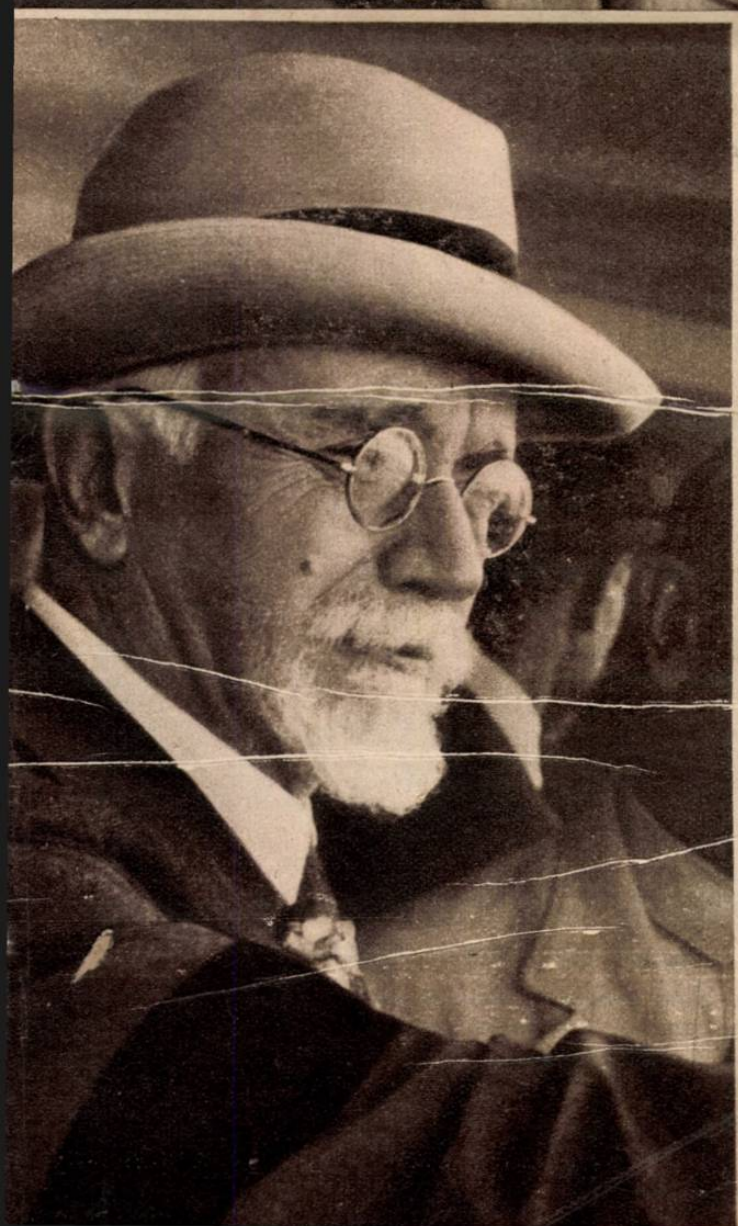
# Jockey Club

faimoasa APĂ DE COLONIA  
a casei **Lady**





Regele George al II-lea, s'a inapoiat in Grecia, fiind primit chiar de către acei cari doreau ca Grecia să rămâie republică. Intr'adevăr, d. Venizelos, conducătorul revoluției din Martie, ținând seama de situația gravă a politicii externe, a îndemnat printr'o scrisoare, poporul grecesc, să primească cu supunere pe rege.



10 LEI

# REALITATEA

ILUSTRATA





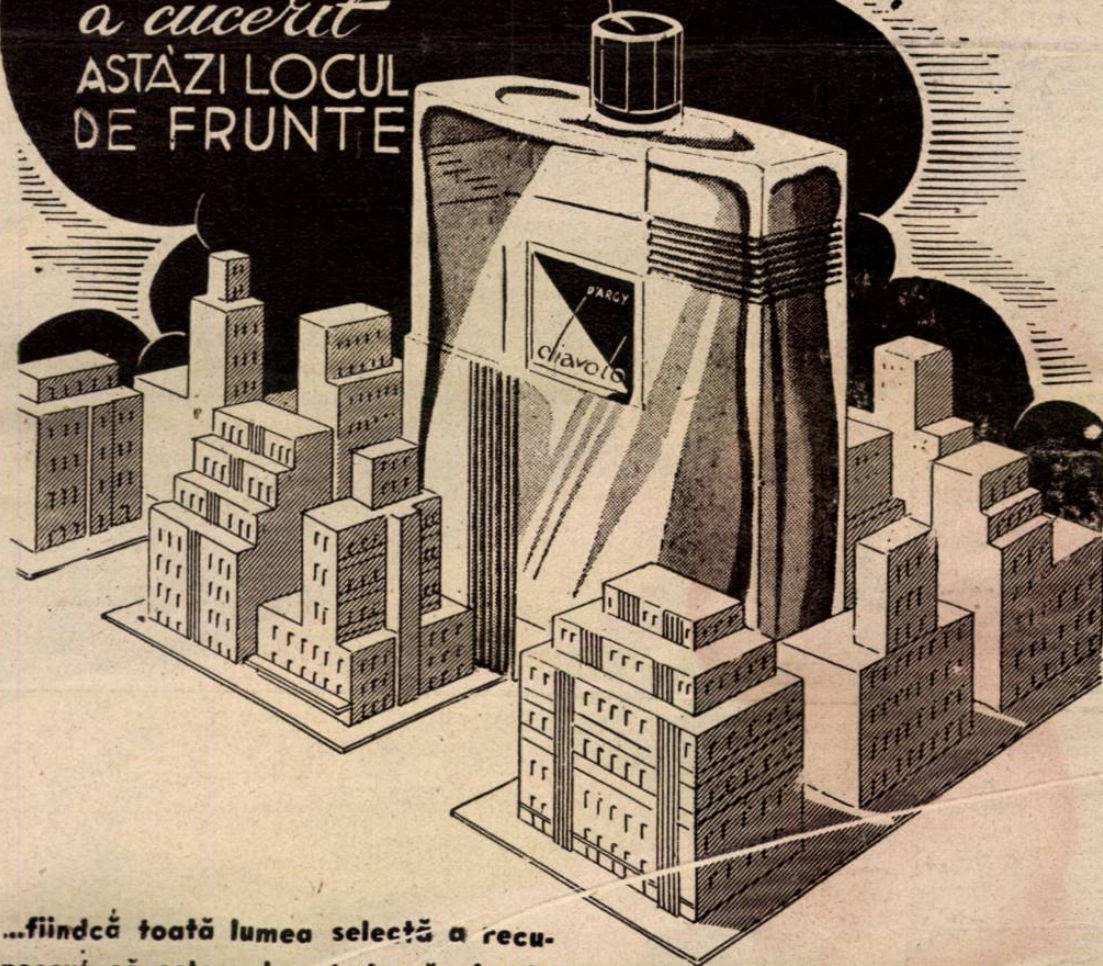
PARCUL PENTRU COPII „REGINA MARIA”

Cu prilejul zilei aniversare a reginei Maria, d. Al. Donescu a hotărât să amenajeze la șosea un parc pentru copii care va purta numele Suveranei. Săptămâna trecută s'au sădit primii pomi în parc, chiar de către reginele Maria a României și Marioara a Jugoslaviei.



DIN ȚARA

APA DE COLONIA  
**diavolo**  
*a cucerit*  
ASTĂZI LOCUL  
DE FRUNTE



...fiindcă toată lumea selectă a recunoscut că este cel mai desăvârșit produs în arta parfumeriei moderne. Apa de Colonia „DIAVOLO”, înviorează, înprospătează pielea și-și menține parfumul turburător fin și discret vreme îndelungată. UN SUCCES UNIC

APA DE COLONIA

**diavolo**  
**D'ARGY**

Pudra  
**DIAVOLO**  
pentru un ten  
delicat



DECORAREA UNOR OFIȚERI ROMANI

D. Jan Seba, ministrul Cehoslovaciei la București a decorat săptămâna trecută în numele Președintelui Republicii Cehoslovace mai mulți ofițeri români. Fotografia noastră îl înfățișează pe d. Jan Seba în timpul cuvântării sale.



BANCHETUL DELĂ EXTERNE

În onoarea d-lui profesor Monzie, care ne-a vizitat țara săptămâna trecută, a avut loc un banchet la Ministerul de Externe. Fotografia noastră îl înfățișează pe d. Monzie vorbind. Alături de d-sa, d. Nicolae Titulescu, ministru de Externe.



# NOUI IMAGINI ABISINIENE



Publicăm în această pagină câteva impresionante aspecte de pe frontul italo-abisinian.

Ducele de Pistola, lângă un soldat italian căzut pe câmpul de luptă.

Abisinienii morți și părăsiți în tufișurile din dosul frontului.

În spatele frontului italian, avioanele sunt alimentate cu bombe pentru distrugerea orașului Makalle...

În Abisinia mai există totuși sclavie. Iată femei și bărbați legați de mâini și de picioare într'un sat din nordul Abisiniei. Fotografia dovedește că în unele regiuni mai depărtate ale țării ordinul împăratului pentru suprimarea sclaviei nu a fost respectat.



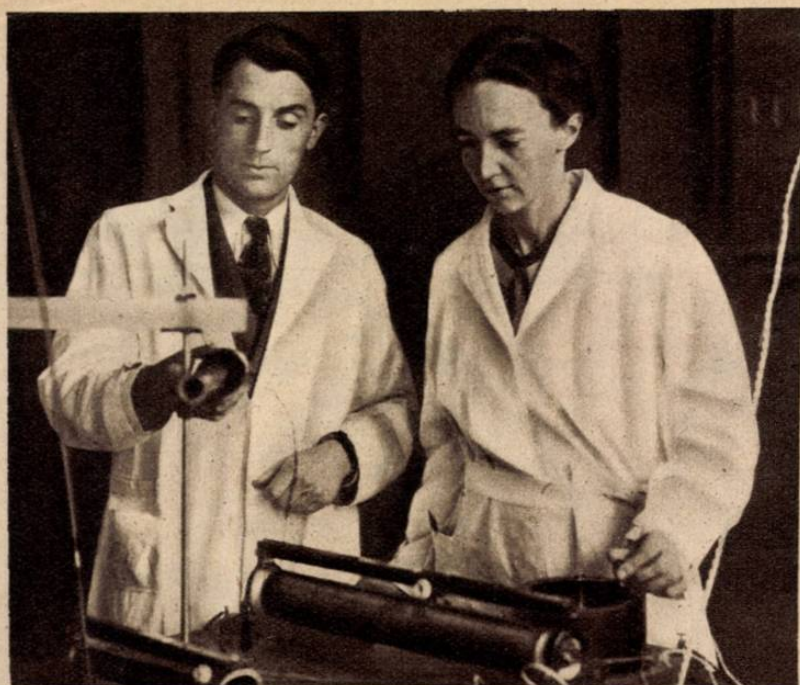
Conservat în  
cutia sa originală

noul săpun Elida „Lilas Grand Luxe” își păstrează  
parfumul său natural de li-  
liac, suav și totuși persistent.



**ELIDA**  
**LILAS GRAND LUXE**





## PREMIUL NOBEL PENTRU CHIMIE

Academia de Științe din Stockholm a decernat premiul Nobel pentru chimie d-nei și d-lui Joliot. D-na Joliot este fiica d-nei și d-lui Curie descoperitorul Radiumului.

## PREMIUL NOBEL PENTRU FIZICĂ

Profesorul James Chadwick dela Universitatea din Liverpool a fost distins cu premiul Nobel pentru fizică pe anul 1935.



## O NOUA STATUE A LIBERTĂȚII

În onoarea preotului mexican Don Jose Maria Morelos s'a ridicat în Mexic o statue a Libertății. Don Morelos a făurit în anul 1810 independența Mexicului. Statuia va fi așezată în insula Ianiño.

**DOAMNELOR!** Dacă doriți a avea imediat dinți de o albeață strălucitoare. . . . .

Incepeți prin a-i peria cu KOLYNOS. Vedeți cu ce rapiditate ei dobândesc o albeață și o strălucire admirabilă. KOLYNOS înfrumusețează dinții Dv. cum nici un alt produs nu o poate face. Constați cu încredință într'un timp foarte scurt, a dat dinților Dv. mai multe nuanțe de albeață. Incercați KOLYNOS chiar azi.

**KOLYNOS**

CREMA  
DENTARA



1014

*Toamnelor!*

Nu pierdeți timpul, veniți la noi și veți găsi orice doriți pentru sezonul de toamnă 1935. Vă veți convinge că puteți combina eleganța cu economia.

**LA VULTURUL DE MARE  
CU PESTELE ÎN GHIARE**

**Theodor Atanasiu & Co S.A.**

STR. BAZACA 1 STR. CAROL 76-78-80-82 STR. HALELOR 21



# CATACLISME

Un uragan înspăimântător s'a abătut asupra Floridei provocând pagube de câteva milioane de dolari. Au fost semnalați 6 morți și numeroși răniți. Fotografia noastră înfățișează o stradă din Miami în timpul furtunii.



## CUTREMUR DE PĂMÂNT ÎN HELENA

Un cutremur de pământ care a distrus întreg orașul Helena s'a semnalat în statul Montana din America de Nord. Fotografia noastră înfățișează un sinistru aspect al ruinelor din orașul Helena.

## DEPLASĂRI DE PĂMÂNT

O deplasare de pământ cu urmări catastrofale s'a petrecut în jurul localității dela Grand Chartreuse. Fotografiiile noastre înfățișează o vedere generală asupra distilieriei dela Fourvoirie. Se observă urmele alunecării de pământ care amenință să distrugă totul. Statuia lui Crist a rămas până acum intactă.



O SIMFONIE  
A  
SOARELUI-  
RASARE  
este parfumul

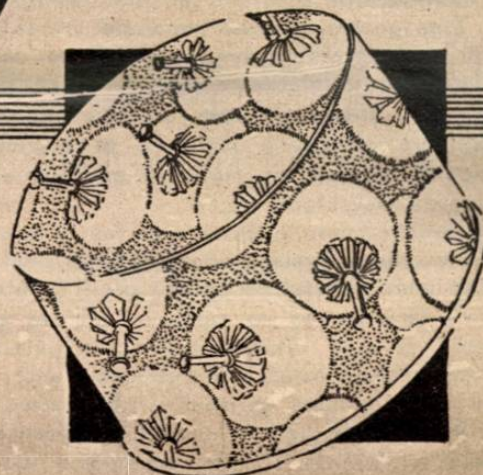
**A SUMA**

ultima creație  
A CASEI

**COTY**

Numai pentru scurt timp fiecare cutie de pudră COTY are ca supliment **GRATUIT** una sticlă din acest parfum.

Cutia de pudră COTY se vinde cu prețul de LEI 130





# Căsătorii în massă în Europa și celelalte Continente

Statele europene își îndeamnă supușii să se căsătorească, pentru a da soldați viitoarelor războaie.



Un desen de cunoscutul artist George Kerr reprezentând temerile pacifiștilor: Capii care se nasc sunt carne pentru tunul viitoarelor războaie.

Un grup de mirese cununate în masă la Londra.

Cortegiul celor 130 de nunți național-socialiste.

**P**ACIFIȘTII, socialiștii și idealiștii Europei sunt alarmați de faptul că în multe din statele lumii și în special în Germania, tânăra generație este îndemnată să se căsătorească imediat, pentru a-și reproduce specia, fără ca cineva să se întrebe din ce vor trăi atât părinții cât și copiii. „Ne trec fiorii — spune ziarul londonez „Humanity” — când ne gândim să scopul principal al acestei nerușinate propagande matrimoniale este producția carnei de tun, a viitoarelor batalioane de soldați destinate acestui insașiabil monstru, care e războiul și care amenință să distrugă în curând întreaga omenire. În Germania, hitleriștii proclamă sus și tare că e de datoria fiecărui cetățean sănătos și valid să se căsătorească imediat și să aibă cât mai mulți copii. Prin această înmulțire a populației, ei pretind că țara va deveni puternică și respectată. Copiii rezultați din aceste căsătorii, nu vor putea lupta ce-i drept, în războiul care pare gata să izbucnească dela o zi la alta. Ei vor lua însă locul celor căzuți în carnagiul ce amenință să se deslănțuiască acum, devenind la rândul lor, peste 18 ani, soldați și după spusele pacifiștilor, militariștii n'ar avea alt scop decât să menție lumea pe picior de război. În Italia, premierul Mussolini duce o campanie similară cu aceea a lui Hitler și mai toate celelalte țări urmăresc o aceeași politică. Până și Franța care nu s'a îngrijit până acum prea mult de reproducerea supușilor săi, și-a schimbat părerea. Liga pentru sporirea populației franceze a devenit o societate foarte puternică al cărei scop declarat este să întărească țara pentru caz de războiu și unul din triumfurile sale a fost condamnarea unei dansatoare americane nude ce se producea într'un music-hall parizian, pe motiv că exhibiția ei ar fi putut prejudicia viața familială. Căsătoriile oficiale în masă, erau foarte frecvente în Europa pe la începutul Evului Mediu și aceasta pentru că erau regiuni întinse unde preotul nu apărea decât la intervale foarte rare, așa că țărănilor nu le rămânea altceva de făcut decât să-l aștepte și să-și căsătorească toate perechile deodată. Ideea aceasta renaște astăzi sub presiunea unor necesități patriotice. Unul dintre pionierii germani ai căsătoriilor de masă a unit cinci-zece și patru de perechi naziste în „Biserica Apostolilor” din Berlin. Preotul a ținut la sfârșitul ceremoniei un discurs reproducând un



mesagiu al lui Hitler care ar fi spus că adevărații fii ai patriei se vor numi cei cari-i vor dăruia soldați bravi. S'a dat apoi tinerilor căsătorii un banchet și evenimentul acesta a determinat o adevărată avalanșă de căsătorii în masă.

Patruzecișapte de perechi naziste au fost apoi unite în biserica Lazarus din Estul Berlinului. Și după ceremonie li s'a oferit și acestora o gustare iar ministrul propagandei, drul Paul Joseph Goebbels le-a ținut un lung discurs relevând nevoia unei cât mai numeroase progeneruri pentru conservarea și propășirea rasei germane.

Tot în cadrul acestei politici de sporire a populației guvernul german decerne premii celor mai frumoși și mai sănătoși copii. Astfel, a fost distins anul acesta, micul Otto Franz Wolf care a primit o tobă de argint și niște bastonașe decorate cu svastica.

Apropiata eliberare a câtorva mii de tineri din lagărele de concentrare va însemna o nouă și nesfârșită serie de cununii în masă. Vor fi obligați să se căsătorească imediat și să producă o progenerură cât mai bogată și se vor exercita presiuni atât de drastice încât nimeni nu se va încumeta să dea înapoi.

Dar proporții cu adevărat impresionante, iau aceste ceremonii în Italia. Șapte sute de perechi au venit recent în grup, spre a fi unite în ziua aniversării marșului fascist asupra



40.000 de căsătorii au fost celebrate în Italia într-o singură zi. În fotografiile noastre vedem pe Mussolini în fruntea perechilor căsătorite. Un grup de tineri perechi în biserica Sf. Maria din Roma în timpul slujbei religioase.



La Berlin, naziștii ducându-și la braț soțiile.

Căsătorii în massă se oficiază și în China, dar aci motivul este cu totul altul. Populația este în această parte a lumii extrem

Mumaşii sunt nişte agricultori mahomedani din Statul Indian Vankaner. Tradiţiile lor în privinţa căsătoriei sunt cu totul diferite de ale celorlalte popoare de pe suprafaţa Indiei. Celebrarea unei cununii hinduse ia prin locurile acestea sase

Tschaka a avut și el 400 de copii pe care i-a ucis însă. Dar cert este că în ce privește ceremoniile în masă, nu va putea fi niciodată egalat nici de Hitler, nici de către Mussolini.



**ASASINII REGEI ALEXANDRU IN FAȚA JURAȚILOR DIN AIX**  
Pospichil, Rajtitch și Kralj, cari au fost complici la asasinarea Regelui Alexandru al Jugoslaviei la Marsilia, fotografiați în boxa acuzaților la tribunalul din Aix.

**Machilajul natural**  
caracterizează femeia elegantă. Si Dvs. veți reuși să fiți «naturală» îmbinând fardul «Mystikum» Scherk — care aderă perfect dându-vă acea nuanță veritabilă pe care bărbajii o apreciază atât de mult. Cutia Lei 70.-



**En voyage**  
le vent, la poussière, s'ajoutent  
à la fatigue, votre peau s'irrite  
et se parchemine. Quelques  
gouttes de Lotion Faciale  
Scherk suffissent pour que vous  
puissiez vous montrer, à chaque  
arrêt, fraîche et dispose.



vous êtes lavés, après une nuit  
meille remplie par les courses, les  
obligations mondaines. La Lo-  
tion Faciale Scherk élimine  
toute trace de fatigue, vous  
rendra votre netteté, votre  
fraîcheur, et votre entrain.

**Lisez et relisez**

[illegible]

la maintenir nette de toute saleté. Cet insecticide bien  
fait qu'est pour votre polaire l'atholone propre. La rai-  
son Facile Scherck, la lui propose. De même que l'atho-  
ne beauze, votre visage. La raison Facile Scherck, conserve  
indifféremment traitée à la lotion Facile Scherck, conserve  
surtout la limite de la vieillesse.  
**Bain** pour vous faire de la  
Scherck. Ces feuilles de  
Scherck, sont spécialement  
lotion Facile Scherck. Elles  
sont grands et petits carreaux.

**Studiați frumusețea**

după cartea «Le beau visage» care este atașată fiecărui flacon de «Lotion Faciale Scherk». Găsiți deslușiri ample într-o formă concentrată. — Puncte negre, acnee, epidermă grasă și pătată, pori dilatați nu trebuie să mai existe în viitor. Pielea întinereste. Flacoane à Lei 62, 103, 164 și mai mari. Trimiteți adresa Dvs. exactă însoțită de Lei 12 în timbre poștale la «Parfex» Calea Moșilor 78, București I. Veți primi imediat o probă.

(Loțiunea de față Scherk)

**Lotion  
Faciale  
Scherk**

!Loțiunea de față Scherkl)

**Lotion  
Faciale  
Scherk**

SCHERK





Nicio dată  
nu se va mai ivi  
o asemenea  
**OCAZIE**

CEL MAI VECHI  
MAGAZIN DIN ȚARĂ

**SIGMUND  
PRAGER**

CAL. VICTORIEI № 9

*Lichidează cu prețuri  
derizorii toate blănurile  
din raioanele sale*

**100.000 bucăți**

Caninuri Lutru, Biberette și culori  
fantezii dela **Lei 30.— buc.**

**30.000 bucăți**

Nutriol, Oposette și Agneau rasé  
dela **Lei 70.— buc.**

**5000 bucăți**

Opposum Australian și Tasmania  
dela **Lei 350.— buc.**

**5000 bucăți**

Opposum Scong și Martre dela  
**Lei 250.— buc.**

**2000 bucăți**

Scong natur dela **Lei 500.— buc.**

Vindem cu prețuri de sacrificiu Ermine,  
Bisam, Vidre, Biber, Otter de Virginia,  
Nurci, Poulain și blănuri gata confec-  
ționate pentru Doamne și Domni.



**OBEZITATEA -**

un obstacol în calea succesului

Câte vise de glorie și mărire, câte  
ambitii, câte dorinți de a ajunge  
pe treptele unite ale piramidei  
sociale, nu s'au cărunt din cauza  
unul defect fizic în aparență neîn-  
semnat - obezitatea -

Femei și bărbați înzestrați cu cele  
mai alese însușiri oameni cari au  
muncit o viață întreagă pentru a-și  
crea o situație se văd clasati în  
ultimele rânduri din cauza înfăți-  
șării lor disgratioase.

Înlăturați acest obstacol din calea  
Dv. Faceți o încercare cu tabletele  
KISSINGEN și vă veți convinge că  
nu există un mijloc mai sigur,  
mai inofensiv pentru vindecarea și  
combaterea obezității. Grăsimea  
dispare treptat, pe nesimțite, nici  
un fel de eforturi fizice, nici un  
regim drastic.

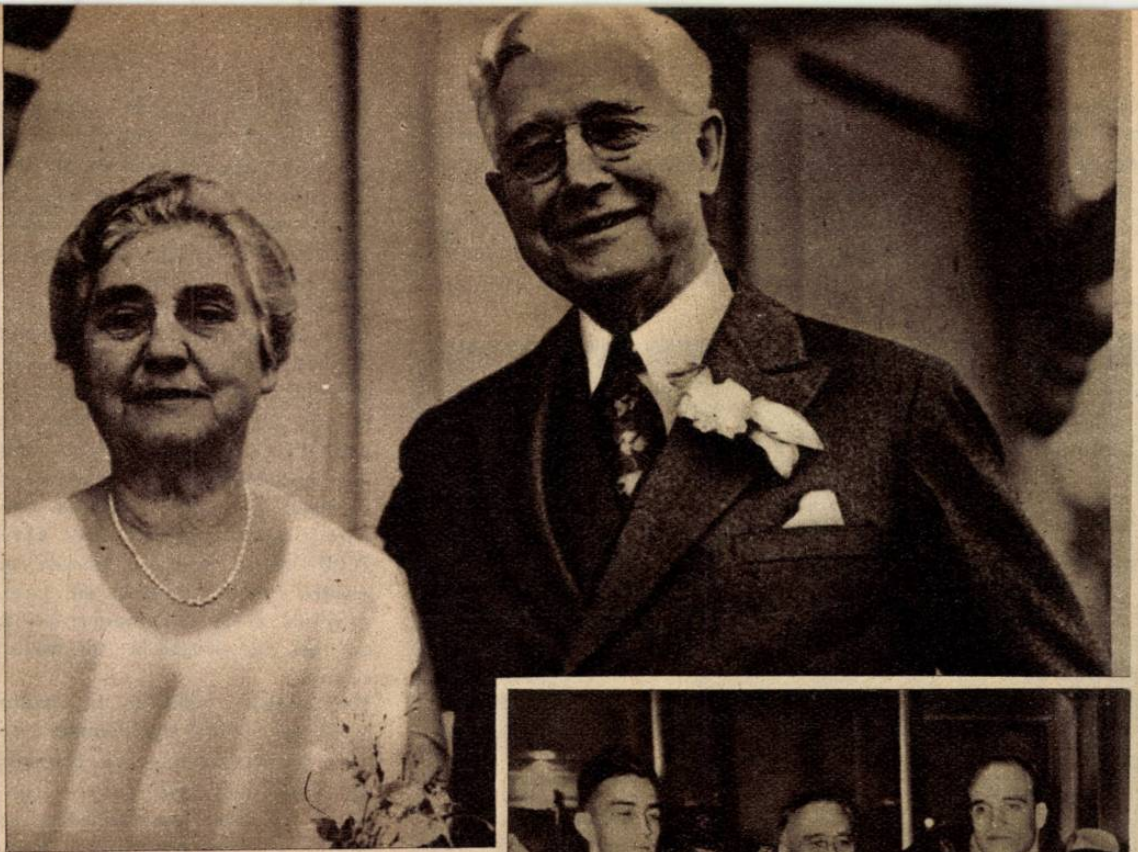
Preparate din sare naturală de  
KISSINGEN, tabletele KISSINGEN  
au un efect regenerator asupra



intregului organism, deoarece ele  
sunt cele mai indicate pentru o  
cură de slăbire rațională și eficientă.  
Urmați întocmai indicațiunile date  
la modul de întrebuințare. Efectul  
dorit se poate obține numai după  
un tratament mai îndelungat.  
Cereți la toate farmaciile și dro-  
gheriile

TABLETELE DE SLABIRE

**„BOXBERGER-KISSINGEN”**

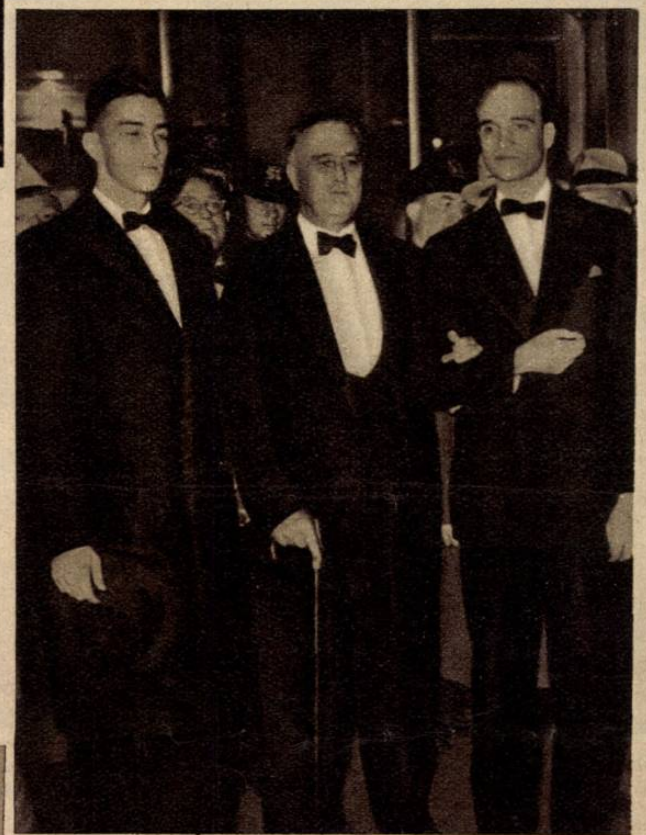


**Văduva lui Tomas Edison se  
mărită a doua oară**

Văduva marelui inventator american  
Thomas Alva Edison s'a căsătorit din  
nou. Soțul ei este Dl. Edward Everett  
Hughes.

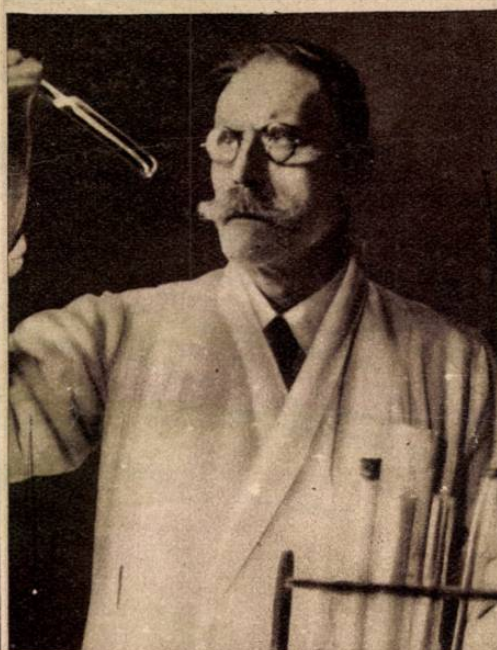
**Președintele Roosevelt  
și fiii lui**

În fotografia alăturată îl vedem pe  
Franklin Roosevelt, președintele Sta-  
telor Unite. El și-a condus pe cei doi  
fii Franklin și James la confirmarea  
întrării în gradul al III-lea al unui  
înalt ordin.



**MODERNIZAREA POLIȚIEI ÎN TURCIA**

Pe insula Imrali din Marea de Marmara, tur-  
cii au clădit o nouă închisoare model ai cărei  
deținuți îngrijesc de pământ. După cum vedem  
în fotografia noastră deținuții sunt foarte  
bine îmbrăcați.



**FABRICAREA AURULUI A FOST  
PATENTATĂ**

Chimistul vienesez Adalbert Klobas  
a patentat la Viena invenția sa  
pentru fabricarea aurului și a  
altor metale pe cale sintetică.  
Fotografia noastră îl înfățișează  
pe chimistul Klobas



Toate aceste cazuri și o mare parte din celelalte sunt niște vise, care se produc în stare de trezie, privind cristalul, în loc să se producă în somn. Se pare că acesta ar fi un mijloc mai rapid și mai precis de a se ajunge la grija sau la conflictul secret, ce turbură spiritul pacientului. În ședințele acestea se relevă evenimente trecute sau prezente în care supranaturalul nu-și găsește locul, dar există și cazuri nu tocmai lesne de explicat.

Astfel Miss Setvin ne vorbește despre studenta Alta Jen'sen, în vârstă de 21 de ani, care de cum și-a fixat privirile asupra sferei, a văzut imaginea surorii sale — care era cu cinci ani mai în vârstă decât ea — lungită într-o cutie albă, ce părea a fi un cosciug, și având pe piept un buchet de flori. La a doua și la a treia ședință, Alta a văzut aceeași imagine, numai că ultima dată sora i-a apărut mai mică și mai albă. Starea fizică a tinerei fete nu îndreptăția cătuși de puțin această sinistru viziune, dar după două săptămâni dela această experiență, sora muri subit.

După cât se pare, fusese o viziune profetică, dar se prea poate ca ideea acestei morți să fi existat în mintea fetei, încă din copilărie, și în cazul acesta, printr-o coincidență, sfera de cristal a adus-o la lumină, cu puțin înainte de-a se fi realizat.

Un alt caz tot atât de interesant, în această serie de experiențe, este acela al unei tinere fete în vârstă de 24 de ani, care și-a văzut mama întinsă pe pat, cu toate aparențele morții. Patru zile mai târziu, mama muri subit, printr'un acces de cord. Fiul moartei, auzind despre acest cristal, vine să se uite în el și se vede mort, iar paisprezece zile mai târziu este ucis, într'un accident de automobil. Tânărul n'a văzut ceeace avea să se întâmple, ci un gând de sinucidere, care n'avea nici o legătură cu moartea sa accidentală. În marea majoritate a cazurilor, s'a constatat că imaginile văzute în cristal simbolizau fobii secrete.

Louise Merrick, o studentă a universității din Denver, a văzut după cinci minute de fixare a cristalului un trandafir mare, ce-și leagănă petalele. „Imi pare” spunea ea în cursul experienței „că petalele se închid spre mine. La început floarea e deplin desfăcută și apoi ia forma unui boboc”. Altceva nu i-a mai apărut și s'a constatat că floarea își avea tâlcul ei, în spiritul fetei, care pe când era în cursul inferior își văzuse mama murind subit și durerea ei împreună cu penibilele impresii ale înmormântării, se condensaseră în imaginea trandafirilor.

Eleanor Ripple și-a trecut recent examenul de infirmieră și ceremonia a făcut, asupra spiritului său o impresie cu mult mai puternică decât s'ar fi așteptat. Miss Ripple pare a avea o solidă structură nervoasă, dar cristalul a arătat-o

ca pe o persoană foarte sensibilă și foarte sentimentală. Ceeace a văzut ea în cristal a fost o tânără fată, într'un vestmânt alb și lung, imagine rămasă dela recenta ceremonie, și iată ce a declarat la sfârșitul experienței.

„Oridcâte ori mă văd în întunec, încerc o frică de moarte și mintea-mi începe a recapitula trecutul”.

Un caz similar este acel al studentei Marjorie Hardy, care a venit la mine în timp de o lună cam de trei ori pe săptămână și a văzut de fiecare dată în cristal aceeași imagine — a unei pisici.

„După o îndelungă analiză am descoperit ce era și cu Miss Hardy. Două pisici își aleseseră fereastra camerei sale de dormit pentru concertele lor nocturne, astfel că dela o vreme îi era groază să se ducă la culcare știind că va fi deșteptată de oribilele miolăituri ale felinei.

Roger Rambeaux în etate de 23 de ani vedeta echipei de football a Universității din Denver a avut în fața cristalului o reacție cu totul excepțională.

„Imaginea văzută de el a fost un mare întunec și nimic altceva, după care a simțit o puternică amețală.

„Analizându-l pe acest tânăr am găsit explicația „întunecului” cum îi spunea el. Pe când era copil, Rambeaux ajutase la săparea unei „caverne”, în care petrecuse împreună cu

tovarășii săi de joc, nenumărate ore plăcute, până în tragica după amiază când bolta cavernei s'a surpat peste ei. Copiii n'au fost găsiți decât în după-amiază următoare, când, au fost scoși

unul câte unul, neatinși dar flămânzi și înghețați de frică. Cu timpul Rambeaux a uitat accidentul, dar spaima pe care a tras-o atunci nu l-a părăsit niciodată.



PROFESORUL FRANCEZ LEMIERRE LA SPITALUL COLȚEA

Renumitul savant francez Lemierre a ținut Duminică o interesantă conferință la Spitalul Colței. Fotografia noastră înfățișează pe profesorul Lemierre vorbind.



#### INAUGURAREA CONSERVATORULUI „PRO-ARTE”

Duminică s'a inaugurat în Capitală conservatorul de muzică, coreografie și artă dramatică. La slujba religioasă de inaugurare au asistat Regina Maria a României și Regina Marioara a Jugoslaviei.

## KALODONT vă sfătuiește astăzi:



*Ingrijiți-vă  
dantura cu menajare!*

Gândiți-vă în ce măsură este expusă (la uzare) dantura prin curățirea ei regulată timp de un an, timp de o viață întreagă! Temperați această uzare întrebându-vă pasta de dinți Kalodont, care cu spuma ei bogată face ca peria de dinți să alunece ușor peste dantură menajând în același timp smalțul.

Și nu uitați: 3 puncte constituie avantajele Kalodontului și deci ale unei bune îngrijiri a dinților:

- 1.
- 2.
- 3.

Spuma cea fină a săpunului special pentru dinți curăță temeinic dantura până și în locurile inaccesibile pentru peria de dinți;

Conține o substanță extrem de fină având proprietatea de a lustrui smalțul dentar fără de a-l ataca;

Oleatul sultoricinic după formula d-rului Bräunlich îndepărtează treptat piatra periculoasă pentru dinți, împiedecând-o să se formeze din nou.

# KALODONT

## CONTRA PIETREI DE PE DINȚI





timul, fost guvernator al orașului **Peshawar** prin anul 1840, l-a apărat cu o viteză rară. Se zice că era un bărbat voinic, iscusit și mai ales șiret care a știut să fie în frâu o populație corcită și îndărătnică în care se confundau toate rasele Asiei centrale și coboritorii drojdiei tuturor aventurilor abătuți pe-acolo în ultima mie de ani...

\* \* \*

Efectul răscoalelor din rândurile trupelor indiene s'a resimțit și la **Peshawar**, iar revista care a avut loc în 1867, cu prilejul zilei de naștere a reginei **Victoria**, s'a sfârșit într'un mod neașteptat.

Guvernatorul orașului fusese informat de spiritul de răsvărire care mocnea printre soldați; de aceea hotărî să desarmeze trei sau patru regimente indigene, alegând în acest scop chiar dimineața când trebuia să se desfășoare parada. Sub amenințarea artileriei engleze, chemată într'ajutor și în prezența a două batalioane de trupe metropolitane, soldații indigeni au fost nevoiți să depună armele și apoi să se deparțeze... La două săptămâni mai târziu, avu loc o acțiune mai solemnă și de astă dată mai îndrăzneată. La **Nowshero**, la 30 Km. de **Peshawar**, un regiment se răsvărise refugiindu-se în munți. Cu toate astea, numeroși rebeli fuseseră prinși și aduși la **Peshawar**, unde au fost judecați și condamnați să fie sfâșiați de ghiulele tunurilor. Judecata a fost întrucâtva blajină, deoarece din 120 vinovați numai 40 au avut să îndure moartea aceea socotită pe atunci onorabilă. Acest soi de execuție e încă și azi în uz pe frontiera dintre **Peshawar** și **Kabul** unde aproape în fiecare săptămână



# PESH

Un grup de lăncieri bengalezi călări.

În cursul unei revolte din India, gărzile de apărare stau cocoțate în munte, ținând întreaga vale sub amenințarea focului.

Pentru a trece peste apele fluviului Sutlej, indigenii se folosesc de piei de bou umflate.

Fotografie luată în timpul alegerilor din India.

Defilarea cadeților indieni prin fața comandantului suprem englez.

Iată o fotografie luată în cursul marilor festivități religioase din India.



**Nadir Sh**  
Luându-ne  
omenos, fii  
orice poftă  
de gura ț  
Se poveste  
care de ok  
cat de pe  
cauza ploii  
Amintirile  
răpit Pesh  
eleganță s  
Excursiunile  
mare e  
și dansează  
călări, cari

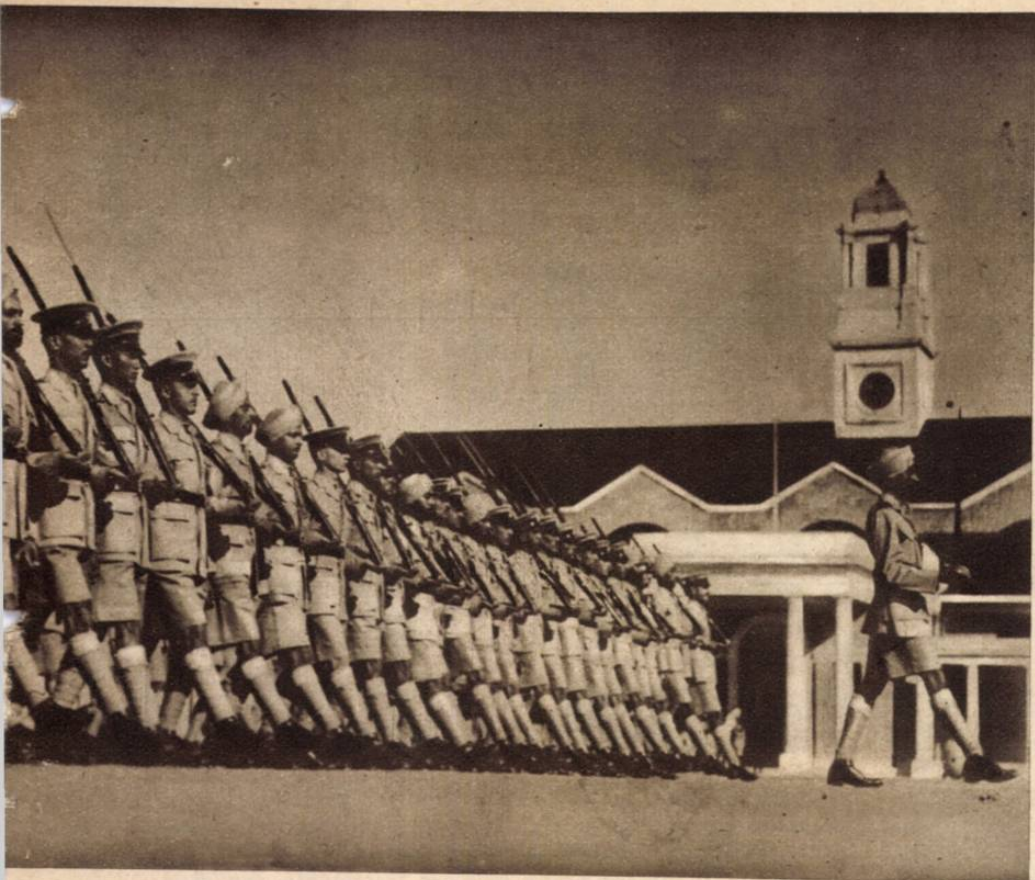
**T**RUPELE de întărire anglo-indiene se întorc în garnizoanele lor, deoarece și anul acesta răscoala triburilor din zona frontierei a fost înăbușită. În mod regulat, hotarul nord-oriental dăruiește guvernului indian revolte de acest soi; e vorba de triburile sălbatice și fanatice — presărate în regiunea atât de dușmănoasă streinilor ce se așterne între granița afgană și aceea administrativă a Indiei — triburi cari coboară, cu mic — cu mare, bărbați, femei și copii, să jefuiască satele pașnicilor țărani de dincoace de graniță. Întâia expediție pedepsitoare contra lor a fost organizată de Englezi în 1849, la un an după cucerirea acelor ținuturi îndepărtate, iar astăzi aceste expediții depășesc numărul de cincizeci. Spre a-i supune pe rebeli, s'au folosit toate mijloacele, cuprinsă și aviația care în 1933, li s'a părut conducătorilor modul cel mai nimerit și sigur de a face dreptate: avioanele au bombardat sate și grupuri de oameni înarmați, fără milă dar și fără rezultate temeinice, așa că problema atât de serioasă a frontierei dela nord-vestul țării constituie și astăzi preocuparea de căpetenie a guvernului Indiei.

Frontiera aceasta are o istorie proprie, la fel cu orașul care, înainte de-a fi pătruns acolo Alexandru cel Mare, era un fel de cetate sfântă a Budismului, țința unor pelerinagii neîntrerupte. Se numea **Gandhara** și în el locuise **Buda**.

Regiune și oraș totdeauna de tranzit, împărații Mongoli treceau pe acolo, cu mare pompă, spre a se duce dela **Delhi** la **Kabul**: însuși **Napoleon** visase să le străbată cu oștile lui, atunci când își pusese în gând să vie să-l lovească pe dușman, acasă la el, în India. Pe vremea aceea, **Peshawar** era capitala de iarnă a regelui **Afganistanului**; apoi căzu în mâinile Maharadjului **Renjhit Lingh** din **Pungiat**, care-l apăra vreme de câțiva ani în șir împotriva atacurilor Afganilor cari voiau să-l recucerească.

Acest ambițios maharadjah a avut în serviciul lui doi ofițeri europeni, ambii spanioli, generalul **Ventura** și generalul **Avitabile**. Ul-



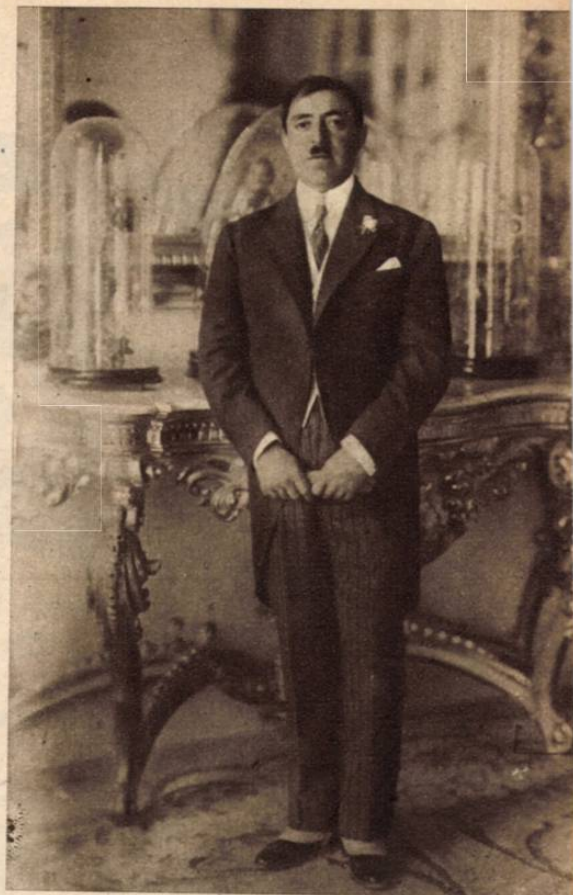


Una din ultimele fotografii ale regelui Aman-Ulah.

terenului; oricine se duce la vânătoare poartă arma cu sine și vânatul, care de cele mai multe ori e de șacali înlocuind vulpea, se face cu speranța de a se descoperi câte un rebel la pândă. Pe de altă parte, se întâmplă adesea că și cei porniți călări la vânătoare, trebuie să se întoarcă înapoi deoarece teritoriul sigur a fost depășit. Și nu numai sporturile sunt urmărite de ochiul ager și ocrotitor al poliției sau al soldaților, ci și individul care se duce la biserică e însoțit de doi oameni înarmați. Pe acoperișul clubului, veghează neîntrerupt o sentinelă cu baioneta la armă.

Cursele, cari sunt totdeauna de asini, se aleargă pe câmpul **Landi Cotal**, unul din puținele câmpuri verzi din **Kyber Pass**, unde un zid împrejmuitoare înalt de câțiva metri apără de priviri indiscrete și încă de ceva, pe spectatorii „sahib”, adică albi.

**Pelerinul Pasionat**



# AWAK

**Orașul care a văzut pe Buda și Alexandru cel Mare dar nu și pe Napoleon I**



ah, guvernatorul **Afganistanului** se descotorosește astfel de partizanii lui **Amanulah**. după spusele competenților, mijlocul acesta de a trimite pe lumea cealaltă e destul de îndrăzneț și instantanee. Totuși, spectacolul e înfrigorant și făcut tocmai ca să curme de rebeliune. Vinovatul e legat cu mâinile și picioarele de roțile tunului, spinarea lipită de vâșcă, apoi lovitura pornește și nenorocitul zboară în bucăți.

Este chiar că nu de mult, **Emirul din Kabul**, pentru economie, ar fi poruncit ca tunul să anunțe amiaza să execute sentința de moarte a câte unui osândit. Tunul e descărcat înălțime aflată de-asupra unui sat al cărui locuitori au protestat în câteva rânduri din sângeroase ce cade pe acoperișurile lor.

Atât de vărsări de sânge și sgomotul de arme care îi făuresc o aureolă tragică, nu i-au dat plăcerea de a trăi. Acest **Paris** al Indiei, cum i se spune, își trăiește viața lui în privilegia armatei. Femeile nu pot să treacă dincolo de limitele garnizoanei militare. Se fac însoțite de sentințele înarmate. Dar cu tot războiul de pe frontieră, „Clubul” cel din **Calcutta** în permanență: se joacă tenis și golf, se organizează vânători călare, ba chiar se fac când vremea îngăduie. Totuși, jocul de golf se desfășoară sub supravegherea polițiștilor cercetează cu deamănuntul marginele câmpului de joc, vârându-și nasul prin toate cotiturile

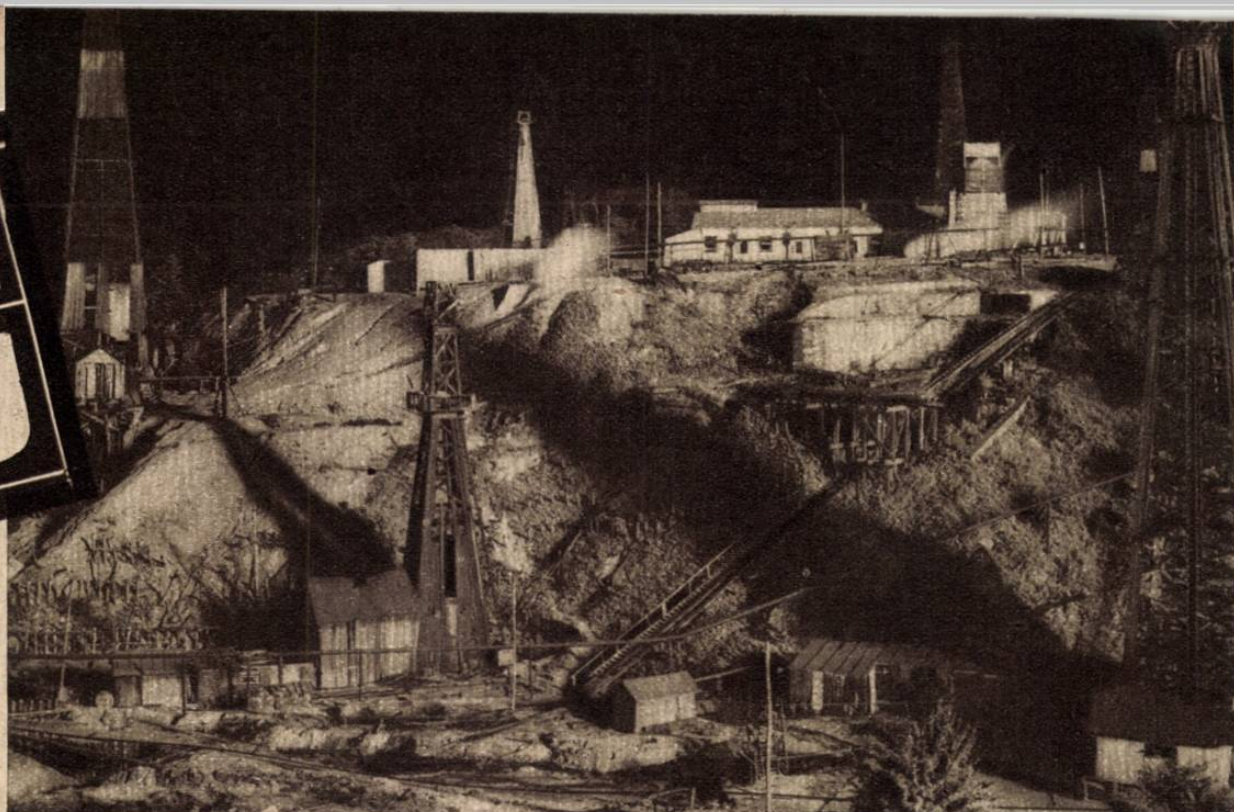




O vedere nocturnă asupra sondelor de la Moreni.

# AURUL NEGRU

## ȘI AVENTURIERII LUI



**O** picătură de petrol prețuește tot atât cât o picătură de sânge — a spus Clemenceau, după războiul mondial, când începuse să se întrezărească primejdia care lipsia Franța și pe aliații ei de naftă și de benzină.

Vreme de câteva mii de ani petrolul n'avusese nici o însemnătate; apoi, deodată, iată că el devenia elementul de căpetenie al victoriei și factorul economic cel mai căutat, în noua istorie a omenirii...

### FLACĂRILE ALBE ALE LUI ORMUZ ȘI LICHIDUL MIRACULOS

Se spune că prin anul 220 a. Ch. un împărat chinez, căutând sare, a avut surpriza să vadă fâșnind, din adâncimile unor gropi enorme, o substanță uleioasă, neagră, cu un miros nesuferit.

Dar înainte de vremea aceea, preoții zeului Mitra venerau „flacările albe ale lui Ormuz” ce se înălțau din pământ, în câteva regiuni ale Persiei. Apoi, o legendă biblică spune că Babilonia era așezată deasupra unei „mări de foc”. Or, „flacările albe” și această „mare de foc” sunt astăzi puțurile petrolifere din Mohamerac, din Bachtiari și din Mossul.

În 1600, Rusia ocupă peninsula Apșeron, iar guvernatorul țarist, care trimisese în capitală câteva mostre cu lichid negru, primi răspuns că „marfa” aceea nu servia la nimic; și aceeași soartă o avu petrolul în 1640, când don Alvaro Alonso Barba căută pe toate căile, dar fără succes, să-l facă utilizat de Spanioli, în Peru. Mai pricepuți decât conchistadorii, Indienii din Pensylvania îl convinseră cu câțiva ani înainte pe misionarul francez Joseph De La Roche d'Aliot să cerceteze „apa neagră și sclipitoare” a unei bălți. Preotul descoperi că lichidul acela avea calități terapeutice. Prin 1840, un oarecare Kier descoperi lângă Pittsburg o peșteră, din care isvora un șivoi bogat de petrol. El îi dăte numele de Seneca oil, făcu avere vânzându-l în sticlute, ca leac, apoi îl distilă în mod sumar pentru iluminat...

### ZĂCĂMINTELE NORDAMERICANE

În 1898, Edward Drake, căutând apă sărată pentru extragerea clorului de sodă, se pomeni trântit la pământ, împreună cu câțiva lucrători, de erupția vijelioasă, ieșită din puțul pe care-l săpau. Supus analizei și purificat, lichidul acela se dovedi antiseptic și

propriu să dea o lumină albă, puternică. Drake pricepu numai decât că aci era un mijloc minunat de înăvuire; folosește în extracție un sistem perfecționat de pompe și, după zece ani de zile, reușește să producă șase milioane de butoașe cu petrol pe an.

Incep astfel frigurile petrolului. Ca și pentru aur, sute, mii de aventurieri pornesc în căutarea uleiului negru și 200 milioane de dolari sunt investiți în instalarea puțurilor, dând de lucru la peste 60.000 muncitori. Specula nu mai cunoaște frâu, bogății imense se creează și se nimicesc în 24 ore, într-o luptă nemiloasă, înverșunată. În 1860, un butoaș de petrol costa 20 dolari, în 1861 zece cenți, în 1863 opt dolari și în 1865 trei dolari...

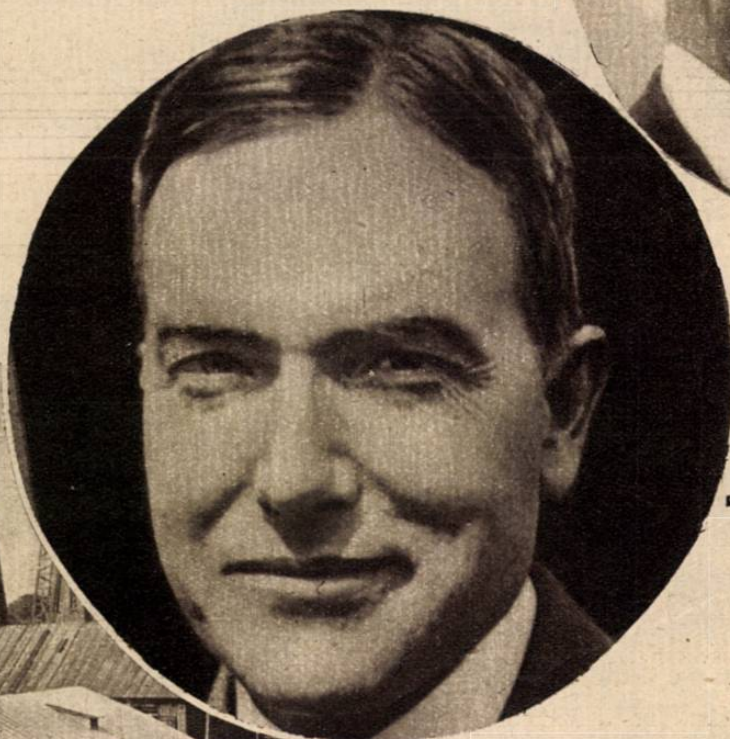
### MOTORUL CU REGULATOR ȘI „CRACKING-UL”

Între timp, Siegfried Marcus, un modest lăcătuș neamț, construia,

cu mult înaintea lui Diesel, unul din primele modele de motoare cu regulator și totodată se descoperia sistemul „cracking”, pentru rafinarea petrolului. Înainte de „cracking” se proceda prin distilare fracționată, separând întâi benzina, apoi uleiul, nafta și în urmă de tot carbunele de coks. Din greșala unui lucrător, care alimentase cuptorul mai mult decât era nevoie, s'a constatat că sub influența unei călduri mai mari și a presiunii sporite treptat, petrolul se transforma în benzină. Datorită acestei transformări producția petrolului începu să ia un avânt formidabil.



Sir Henry Deterding.



Rockefeller junior.

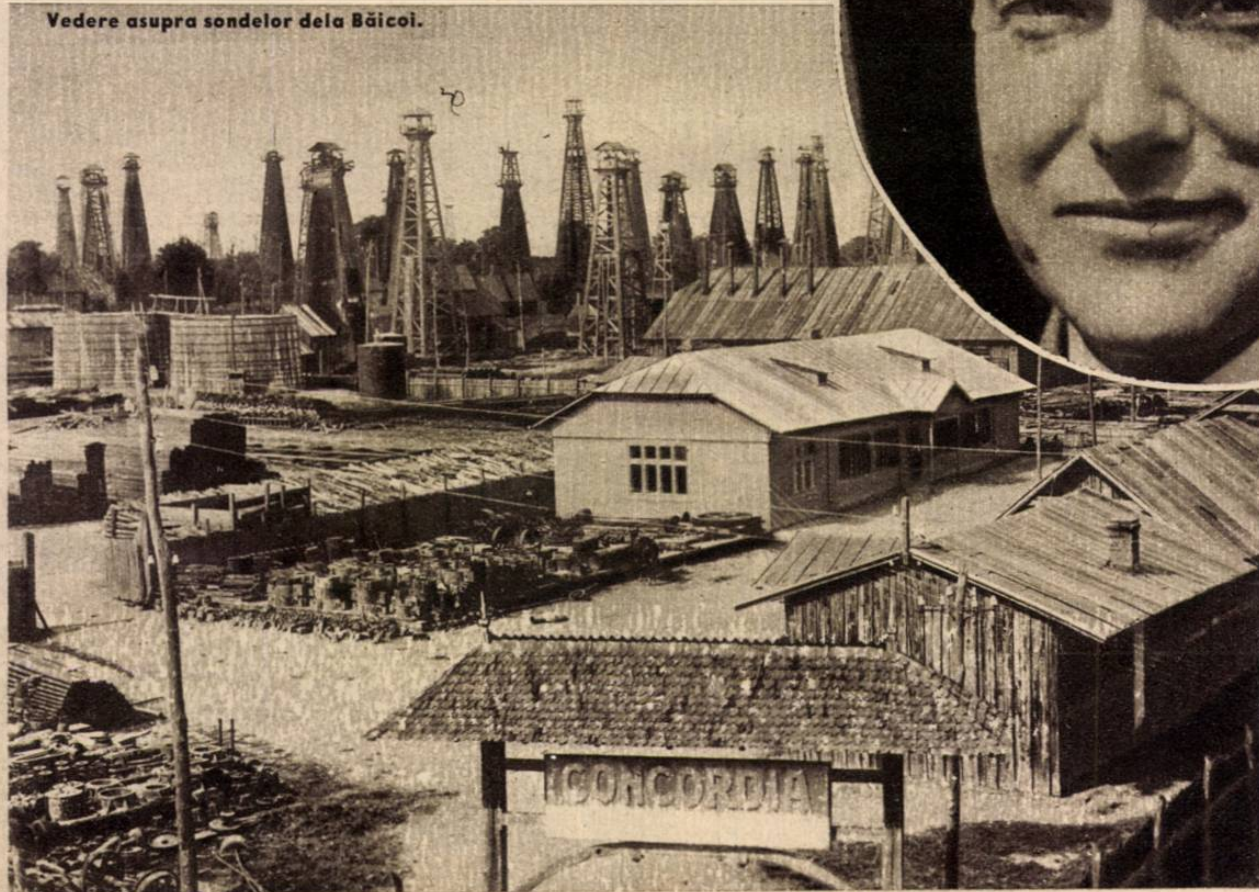
Acolo unde se ridicau „flacările albe ale lui Ormuz” și în peninsula Apșeron, pe marea Caspică, miliardarii împânzără cerul de fum și pământul cu construcții gigantice, apoi în Mexic, în America de sud, în insulele Sonda, în România, etc. etc. Aventurierii descoperă noi câmpuri petrolifere, însuși națiunile iau parte la o întrecere nemai cunoscută până atunci.

Magnații englezi și americani ai petrolului se sfâșie între ei; încă din 1878 Germania caută să pue mâna pe petrolul României; în 1910, Rusia se opune Angliei pentru acaparea concesiunilor din Persia, iar conflictul din 1914 a izbucnit și pentru faptul că Germania, cu calea ferată a ei spre Bagdad, râvnia petrolul din Mesopotamia.

### EROI DE ROMAN

Aventurile la cari i-a expus petrolul pe unii oameni nu prea sunt cunoscute. Printre cele mai romantice tipuri

Vedere asupra sondelor dela Băicoi.







#### RĂSUL E SĂNĂTOS

De această părere este și Rudy un inteligent cimpanzeu al grădinii zoologice din New-York. Fotografiile noastre înfățișează patru faze ale bucuriei lui Rudy.

#### CAPRA ȘI PUII EI

Iată o minunată fotografie luată în mijlocul pădurii. Mama este alături de puii ei pe care-i păzește cu înverșunare.



#### MAIMUȚA PE PICIOROANGE

„Miss Rita” este marele număr de atracție al grădinei zoologice din Osaka. Ea se pricepe de minune să umble pe picioroange.

#### FEL DE FEL



#### NEGRU PE NEGRU

Iată un vâcsuitor de ghetă care consideră pe semne că nu este destul de negru. Acesta este desigur motivul pentru care-și vâcsuește fața cu cremă neagră.



# Cristalul magic în știința modernă

Experiențele făcute la Universitatea din Denver, cu „oglinda fermecată” a prezicătorilor medievali au arătat că există ceva în vechea credință, dar nu ceeace-și închipuiesc superstițioșii.

Cristalul magic—instrumentul favorit al ghicitorilor cari privesc în el și prezic tot felul de caraghiozități fericite sau nefericite, după dispoziția prezicătorului și credulitatea clientului, a dobândit un rol științific. Acest cristal, echivalent cu oglinda fermecată a Evului Mediu, a pătruns la universitatea din Denver (Colorado) și prin experiențele făcute aci se deschid orizonturi nouă în câmpul psihologiei. Aci se exclude însă intermediul profesionistului, pentru că, oricât de cinstit ar fi acesta, el ar face greșala unui doctor care, în loc să examineze pulsul și temperatura pacientului și le ia pe ale sale. Clientul este acela care trebuie să privească în cristal, dacă e vorba să nu-și dea banii de pomană.

Miss Marjorie Setvin, de sub direcția d-rului Thomas R. Garth dela departamentul de psihologie al universității din Denver, a obținut rezultate extrem de interesante, în mai bine de o sută de cazuri: marea majoritate a subiecților au făcut importante și utile descoperiri asupra prezentului și trecutului. Au fost chiar două sau trei cazuri în care s'a schițat parcă ceva din viitor, dar acestea se plasează în categoria coincidențelor.

Experiențele se fac într-o cameră mică, obscură și izolată de orice șgomot. Pânze negre acoperă pereții și subiectul este instalat într'un fotoliu confortabil, înaintea unei cutii pentagonale, în care se află sfera de cristal.

Dar mai înainte, subiectul trebuie să stea puțin de vorbă cu Miss Setvin o blondă și drăgălașă studentă, care se specializează în psihiatrie. Prima ei îndatorire este să se familiarizeze cu subiectul într'o asemenea măsură, încât acesta să nu ezite a-i spune ceeace vede, oricât de stupidă sau de neînsemnată i-ar părea arătarea. În afară de aceasta asistenta are grija să-l asigure că nu trebuie să încerce vreun sentiment de rușine, în cazul că n'a văzut nimic. Aceasta se petrece cu cel puțin jumătate din cei cari iau loc înaintea cristalului, când se întâmplă să fie persoane inteligente, culte și excepțional de pozitive.

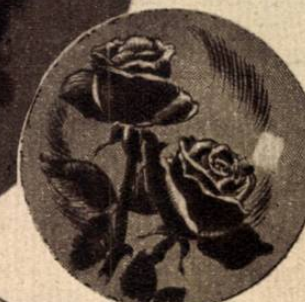
În cameră se face apoi un întunec complet, în care singură sfera de cristal se mai vede, luminată de jos. Fixând câteva secunde globul, subiectul vede adesea o imagine, care nu se crează nici în cristal și nici în ochi, ci undeva în creier, poate pe o scenă de mult ștearsă pentru memoria conștientă „Viziunea e plămădită din același material ca și visele” dar d-rul Freud a demonstrat că acestea au uneori o imensă importanță, pe care dealtfel



Marjorie Hard, studentă la Universitatea din Denver a văzut în cristal o pisică neagră și la analiză s'a văzut că mâțele care-i miorlăiau noaptea la fereastră îi lăsaseră o teamă subconștientă.



Louis Merrick, o altă studentă a văzut un trandafir, care în subconștient simboliza moartea mamei sale.



Eleanor Ripple a văzut o femeie în vestimente lungi și albe pe un fond negru, imagine născută în parte din frica pe care i-o inspiră întunecul.



Sfera de cristal a fost multă vreme unealta favorită a ghicitorilor cari prezic sinucideri și diferite alte evenimente, dar știința

spune că aceste profeții sunt neadevurate și că ceeace vede ghicitorul în cristal nu-l poate privi decât pe el.

biblicul Josef a cunoscut-o prea bine, atunci când a interpretat visele faraonului. În aceste experiențe, subiectul fixează cristalul și nu spune nimic, atâta vreme cât nu vede nimic. Dacă în decurs de o oră întreagă nu-i apare nimic, părăsește camera și reia încercarea într'o altă zi. Primul indiciu că va vedea ceva este de obicei o ceață luminoasă, înăuntrul căreia se formează apoi câteva figuri geometrice, ce se dizolvă în cele din urmă, făcând loc unei scene sau unei drame, care dacă poate fi interpretată, are un tâlc pentru cel care privește. Iată cum descrie experiența, Miss Gertrude Berthold, o studentă în vârstă de 20 de ani:

„În primele câteva rânduri, când am venit și m'am uitat în cristal, n'am văzut nimic. Probabil, pentru că nu m'am concentrat. Apoi, am venit într'o zi hotărâtă „să văd ceva”, și concentrându-mă asupra cristalului am simțit un fel de amețeală, apoi am început a vedea o sumedenie „de copaci mari, verzi, pe un fond „negru.”

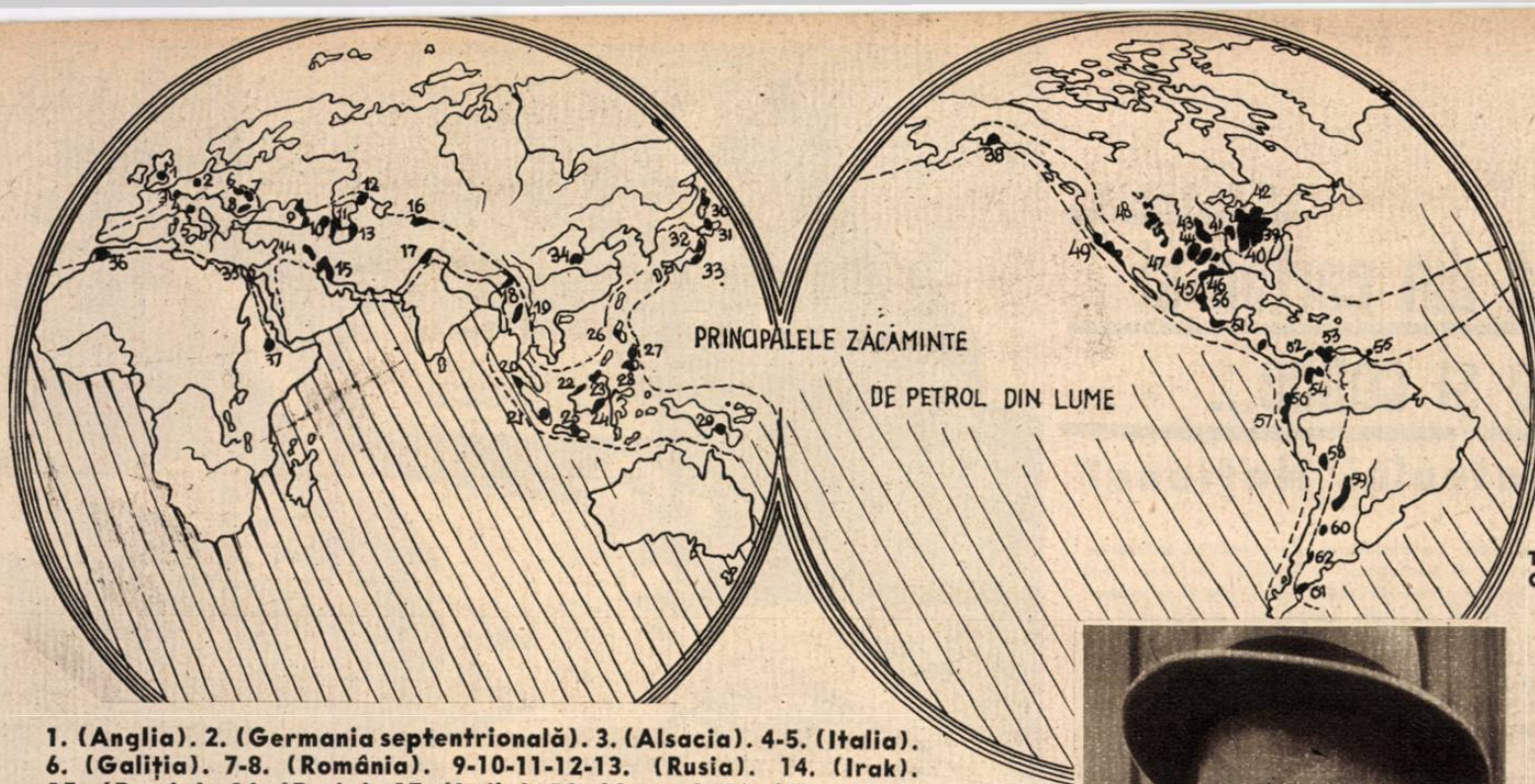
Deși verdele era culoarea ei favorită, tânăra fată a încercat un sentiment de teamă și de îngrijorare, înaintea aceluși liniștit decor de pădure. Cu ajutorul acestor indicii, Miss Setvin a reușit să desgroape din amintirea subiectului, sensul viziunii. Când era de vreo șase ani, fata se pierduse într'o pădure, unde răătăcise câteva ore la rând, cu spaima în suflet. Ani după aceea, fusese obsedată de copilărească teama că întâmplarea s'ar fi putut repeta, și acum, fără să-și dea seama, frica aceasta, deși căzută sub planul conștientului, mai trăia încă în ea. Dar în momentul când a fost trasă în lumina conștientului, tânăra fată a putut s'o expulzeze cu totul din spiritul ei.

Cu mult mai serios a fost cazul d-rei Dorothy Page, în etate de 19 ani, care dela 14 ani consultase într'una tot felul de ghicitoare. Prima pe care o vizitase, îi spusese că deasupra capului ei plana o pasăre invizibilă, pe care la 21 de ani avea s'o vadă trecându-i pe la fereastră, apariție urmată la un scurt interval de o a doua, care marca ceasul morții. Timp de cinci ani, această absurdă sentință de moarte i-a torturat subconștientul făcând-o să meargă din ghicitoare în ghicitoare, cu speranța că i se va anunța o modificare a soartei sale. „Eram foarte nervoasă” spune mai apoi subiectul. „Prima ședință a durat 35 de minute, după care am văzut o pasăre mare albă și m'a cuprins o spaimă atât de mare, încât cu greu am reușit să mă stăpânesc și să nu fug dinaintea cristalului...” Iată acum ce ne spune Miss. Setvin, cu privire la acest caz:

„Am văzut că era vorba de o asociație „de idei și imediat am prins a căuta cauza acestei obsesii. În cele „din urmă am descoperit, că Miss Page fusese impresionată „de prezicerea unei clairvoyante. Când i-am explicat tâlcul viziunii, „Dorothy a simțit o mare ușurare.”

Un profesor de economie politică n'a văzut în sfera de cristal decât bancnote și cecuri, ceeace el a crezut a se datora faptului că materia pe care o preda avea de obiect banii. Dar la analiză s'a văzut că la începutul carierei sale, profesorul fusese foarte strâmtorât și temerile de atunci îi mai stăruiau încă în subconștient.





1. (Anglia). 2. (Germania septentrională). 3. (Alsacia). 4-5. (Italia). 6. (Galiția). 7-8. (România). 9-10-11-12-13. (Rusia). 14. (Irak). 15. (Persia). 16. (Rusia). 17. (India). 18. (Assam). 19. (Birmania). 20-21. (Sumatra). 22-23-24. (Borneo). 25. (Java). 26-27-28. (Filipinele). 29. (Guineea). 30. (Rusia). 31-32-33. (Japonia). 34. (China). 35. (Egiptul). 36. Maroc). 37. (Etiopia). 38. (Alaska). 39-49. (Statele Unite ale Americii). 50-51. (Mexic). 52. (Columbia). 53. (Venezuela). 54. (Columbia). 55. (Trinidad). 56. (Ecuador). 57-58. (Peru). 59. (Bolivia). 60-62. (Argentina).

cari au luptat pentru descoperirea și valorificarea petrolului întâlnim câteva a căror viață pare de necrezut. Australianul Wilhelm d'Arcy, de pildă, ne apare ca un mistic. Pe vremea domniei lui Nasser-ed-din, — șahul Persiei, D'Arcy investește o avere imensă, în exploatarea solului întregii împărății, dar poartă cu sine un crucifix de aur și o credință fără pereche. În cele din urmă, află

Teagle, magnatul de la Standard Oil.

Frank W. Rickett care a condus tratativele pentru concesionarea petrolului abisinian.



**Michel ANGELO**

*Cel mai mare sculptor al timpurilor*

lucra ani întregi, pentru a da o linie perfectă statuiilor sale.

Ciorapul „ADY 75” creiază aceiași perfecție liniei piciorului Dvs.

**ady**

**75**

SUPLU • ELEGANT • DURABIL

că prin împrejurimile orașului Davilhi, un oarecare Hotz găsisse zăcăminte de petrol. Nu-și pierde vremea: știe că decretele șahului n'au nici o valoare pentru șeicii arabi; de aceea intră în vorbă cu șefii din Mohamera și din Bachtari asigurându-și consimțământul lor; apoi obține de la șah dreptul de-a exploata toate produsele subsolului.

Dar omul acesta e un idealist; vrea cu fructul puțurilor petrolifere să-i convertească pe Persani la creștinism. Magnații petrolului îi oferă sume enorme, ca să pue concesiunea pe picioare: el refuză. La Cairo, locuința lui e călcată de hoști. Sunt agenții secrete ai trusturilor petrolifere. Bătrân și obosit se îmbarcă să plece în Statele Unite, ca să trăiască restul zilelor acolo, neștiut de nimeni; dar pe bord, un tânăr și lingșitor preot, profită de misticismul lui și capătă concesiunea șahului Nasser-ed-din. Cine era acel preot? Nimeni altul decât Sidney Reilly, agentul lui Intelligence Service britanic și al trustului petrolifer englez, o figură suspectă, care dispare în mod misterios de pe scena omenirii, când caută să treacă în slujba trustului american Rockefeller & Sinclair.

#### GERTRUDA BELL ȘI EMIRUL FAYCAL

Iată fiica unui lord cunoscătoare a tuturor dialectelor arabe care, după sfatul colonelului Lawrence îl înduplecă pe emirul Fayçal să cedeze Mării Britanii toate zăcămintele petrolifere din Mesopotamia, iar aceasta, în schimb, îl va priji să capete tronul Irakului. Iată-l pe sir Henry Deterding care, din umil funcționar într-o colonie olandeză, ajunge rege al petrolului, după o luptă crâncenă cu armeanul Calust Sadkis Gulbenkian, fostul lui colaborator, căruia îi răpise și soția, o georgiană vestită pentru frumusețea ei. Iată-l apoi pe Marcus Samuel, odinioară un evreu nevoiaș din Whitechapel căruia îi vine ideea să pregătească o flotă de vapoare-cisterne și, împreună cu Deterding, asigură, în războiul mondial, victoria aliaților, meritându-și titlul de lord Bearsted.

Și, însfârșit, iată-l pe Einhorn, agent sovietic, prietenul noului șah al Persiei Riza Khan; el întinde să lovească în interesele engleze din Iran, încheind între Moscova și Wall Street un acord, care consolidează trustul american și face tot mai aprigă lupta dintre grupurile financiare și națiunile cari, sub spectrul secăturii zăcămintelor, năzuiesc să acapareze noi terenuri petrolifere.

Stăpânirea aceasta nu mai înseamnă viața unui singur om, ci a popoarelor, a tuturor continentelor. Recentul caz al lui Rickett în Abisinia, despre care s'a vorbit în toată presa mondială, e poate ultima svârcolire a lui Einhorn, răsărit de astă dată sub un nume nou, și astăzi, mirosul greu al petrolului nu se mai exală din schele sau din biurourile trusturilor, ci pornește deadreptul din cabinetele ministeriale ale marilor puteri...

A. e. i. o. u.



# Cum se fabrică din carton și pânză palate și colibe...

## In atelierele Teatrului Național

**D**UPĂ ce directorul teatrului însărcinează pe directorul de scenă cu montarea piesei, acesta din urmă — cel puțin așa se presupune — studiază lucrarea. Om prevăzător, se îngrijește în același timp nu numai de interpretare, dar și de cadrul în care piesa va fi reprezentată. În cele de mai jos, ne vom ocupa de modul cum se realizează cadrul.

După ce s'a fixat asupra decorurilor și celelalte accesorii, cari laolaltă formează „montarea”, regisorul care la noi se numește director de scenă își pune gândurile pe hârtie. Face ceea ce se numește în termeni tehnici „plantarea”. Schițează, de obicei cu creion colorat, forma scenei și notează câte uși are nevoie în dreapta, câte în stânga sau în fund, numărul ferestrelor și apoi mobila: canapea, cămin, masă, scaune, — dacă e vorba de o cameră, — arbori, verdeață, dacă e vorba de o grădină, în sfârșit „după cum devine cazul”. Face asemenea schițe după numărul actelor sau tablourilor, după cum e împărțită piesa.



**Pictorul Cornescu la masa de lucru.**

**Atelierul în cari se lucrează machetele.**

**O machetă a unui decor asupra căreia se încearcă efectele de lumină.**



**Sala unde se lucrează decorurile definitive**

În afară de aceste schițe, directorul de scenă — și acesta dacă e un om conștiincios — mai montează și alte detalii, ca de pildă: „decorul să nu fie prea larg, nici prea adânc, deoarece sânt mereu numai două persoane în scenă” și altele. Cu acest „material” directorul de scenă se duce la pictorul decorator.

Dar noi nu lucrăm cu fantoșe, astfel încât să presupunem că directorul teatrului e d. Paul Prodan, directorul de scenă d. Paul Gusti, iar pictorul decorator Traian Cornescu. Așa dar, d. Cornescu „intră în scenă”. Pentru a înțelege mai bine „plantațiile” d-lui Gusti, pictorul citește și el piesa. După ce se lămurește, are o întrevedere cu directorul de scenă, schimbând — ca între oamenii civilizați — sugestii. Cad de acord, ca doi colaboratori ce sânt.

Pictorul Cornescu începe să lucreze schița, adică desenează în amănunte decorul, după care începe construcția machetei

### MACHETE: SCENA ÎN MINIATURĂ

Macheta este reproducerea, în mic, a decorului și a scenei. Scara este de  $\frac{3}{100}$  adică ceea ce va ocupa pe scenă un metru este în machetă doar de trei centimetri.

Un neinițiat, pătrunzând în atelierul unde se lucrează machetele, va avea impresia că se află într'un atelier de jucării. Absolvenți ale Școalei de Arte Frumoase taie cu mâini îndemnatice cartonase și bucățelele de lemn, le înădesc și formează macheta, care cuprinde de asemenea și întreaga recuzită, adică accesorii decorului. (mobila, lustru, etc.) Apoi macheta se vopsește în culorile indicate de pictorul decorator pe schiță. Culoarea decorului e un lucru foarte delicat și nimerirea ei



se bazează în largă măsură pe ochiul expert al pictorului. Și apoi lumina scenei își rezervă surprize, căci lumina schimbă deseori culoarea inițială. Pentru excluderea surprizelor macheta este luminată electric. Când lucrul machetei este sfârșit ea este adusă în cabinetul directorului pentru a fi examinată de directorul teatrului și de directorul de scenă, în prezența pictorului decorator.

Dacă macheta, sau mai bine spus machetele, întrunesc unanimitatea sufragiilor, pictorul decorator este invitat — oricât ar fi el de artist — să îndeplinească o mică operație contabilicească, adică să întocmească devizul, care cuprinde costul întregii montări.

### „DECORUL DESFĂȘURAT”

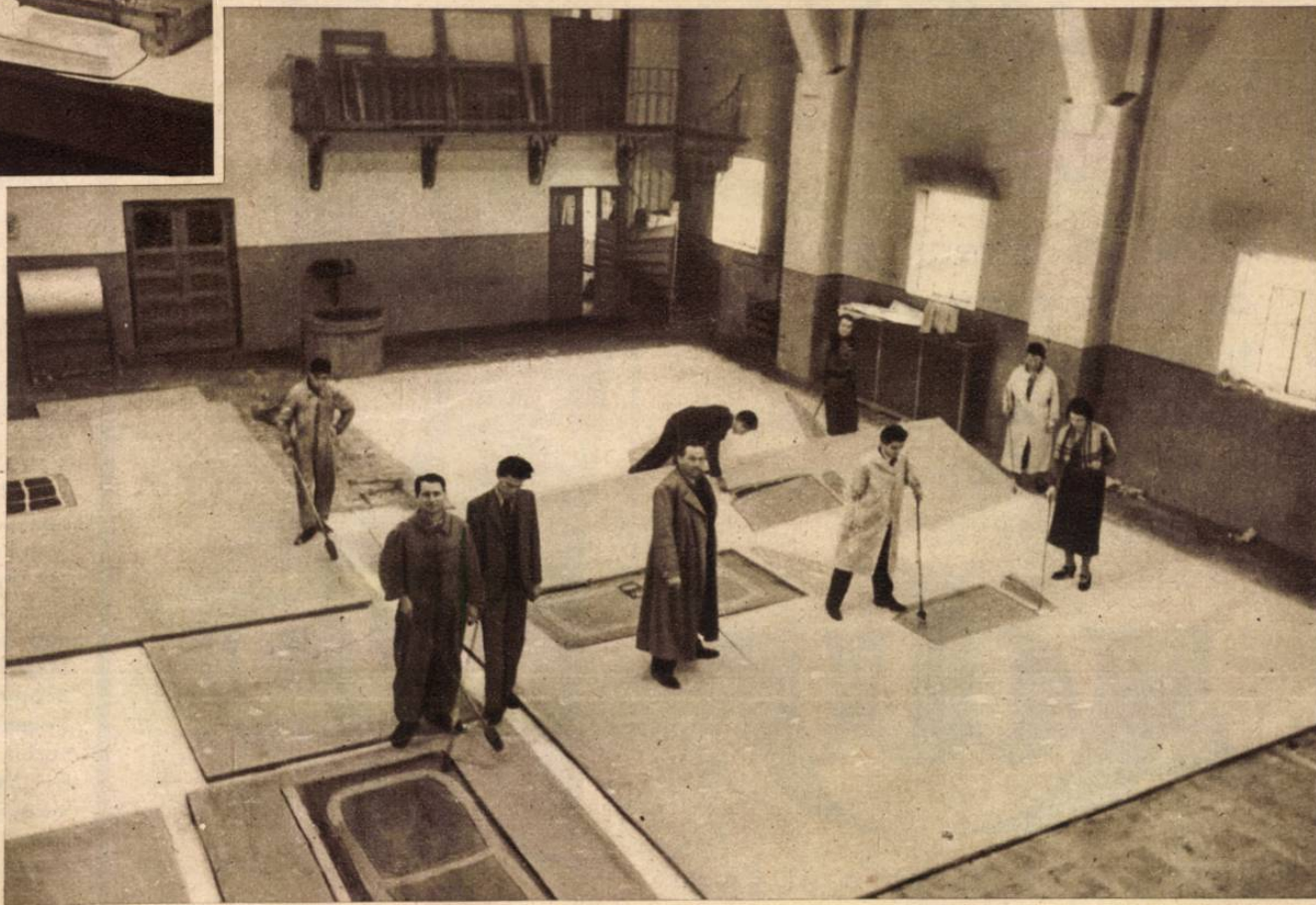
Dacă directorul aprobă devizul, începe executarea propriu zisă a decorului. Macheta este încredințată celor doi șefi, Man sau Velis arato după cum sunt liberi. Macheta este descompusă și începe măsurătoarea bucățelelor. Pe baza acestor măsurători, ridicându-se totul la proporția scenei — cum am spus un metru pentru trei centimetri ai machetei — se croiește pânza, pe care urmează să fie pictat decorul. Și acumă intră în funcțiune pensula și bidineaua. Atelierul de pictură al Teatrului Național este o sală imensă, de vreo trei ori mai mare decât scena Teatrului. Hala aceasta, bine așezată spre lumină, are în partea de sus o terasă, care aduce cu o punte de comandă. Ca un adevărat căpitan, d. Traian Cornescu urcă din când în când scara în spirală, care duce la punte, pentru a controla executarea. Înălțimea îi dă perspectiva necesară aprecierii fiecărui tablou. Decorurile se pictează cu vopsele de apă (Wasserfarben) pentru a avea o culoare mată. De curând s'a introdus metoda stropitului decorurilor, cu ajutorul unui aparat special. Este interesant că după decorurile Teatrului Național, arhitecții cari construiesc case bloc au introdus „pereții stropiți” și în casele particulare.

### EXECUTAREA „CARCASEI”

După ce s'a sfârșit vopsitul pânzei, decorul „desfășurat” părește atelierul de pictură, pentru cel de tâmplărie. Teatrul Național este singurul teatru din țară cu „atelier propriu”, bine instalate. Înainte, decorurile și costumele se comandau în străinătate și în special dela celebra casă „Baruch”. În acest domeniu, de vreo câțiva ani, nu mai suntem tributari străinătății. Dar să revenim la... decorurile noastre. Intrat în atelierul de tâmplărie, decorului i se dă cele trei dimensiuni, i se face adică ramă, — „carcasă”, în limbaj de specialitate. De asemenea i se adaugă uși și ferestre.

### PLANTAREA

Această operațiune sfârșită, el este luat în primire de „mașiniști” — cuvânt care în limbaj teatral cuprinde pe toți lucrătorii scenei. Decorul este acumă „plantat” pe scenă, susținut prin mijlocul unor stângii, frânghii sau șuruburi. I se dă lumina adecuată și i se adaugă recuzita. Acumă se adună din nou, de astă dată în fundul sălii, la stalul al III-lea, directorul teatrului, directorul de scenă și pictorul decorator. Directorul





spune: „da, merge, dar cam scump, să vedem dac'om scoate atâta cheltuială” — Regisorul spune: da, nu e rău, numai să 'nvețe dumnealor rolurile”.

Pictorul decorator nu spune nimic: e mulțumit c'a adus-o bine până la capăt.

Când decorurile sânt gata, directorul de scenă poate începe „repetițiile generale”.

Se prezintă amicul Lonyai — fotograful teatrului, și le trece la nemurire — asta pentru că după o sută de ani când s'o face vreo reconstituire, urmașii noștri să nu pățească ce-am pățit noi anul trecut, când voind să reconstituim primul spectacol de teatru românesc, n'am găsit nici urmă, pentru a putea înfățișa cadrul.

#### ASTFEL SE FAC PALATE ȘI COLIBE...

Și astfel, spectatorule, se face, din carton și pânză terasa castelului dela Elsenaur, unde nefericitul prinț al Danemarcei, palid și învesmântat în negru, vede umbra tatălui său, precum se face și salonul lui Spirache, eroul con-fratelui lui Shakespeare, admirabilul Tudor Mușatescu.

Decorurile sânt absolut necesare teatrului, așa ca o ramă unui tablou. Încercările de a se juca în perdele, fără decoruri, n'au prins. Căci teatrul nu se poate face cu sărăcie.

Ioan Massoff



#### TUNURILE ITALIENE STĂPÂNESC MAKALLE

După cucerirea orașului Makalle, italienii și-au asigurat poziția prin instalarea unor tunuri în câteva puncte strategice care domină orașul.



#### PALATUL RASULUI GUGSA

Fotografia noastră înfățișează palatul rasului Gugsa din Makalle. La părăsirea orașului de către ras, abisinienii au ocupat clădirea. Acum, odată cu cucerirea Makallei a fost pus din nou în proprietatea rasului Gugsa.

#### CU STEAGUL ALB ȘI CU SALUTUL FASCIST

Așa au primit Abisinienii din Makalle pe cuceritorii italieni.



## CALENDARUL DE VOIAJ

PENTRU VACANȚA CRĂCIUNULUI ȘI ANUL NOU

### BUDA-PESTA—VIENA

cu plecarea la 23 și 26 Decembrie 1935. Întoarcerea la 5 Ianuarie.

Pom de Crăciun, serbare și supeu de Revelion într'un local de lux din Viena, ciaiuri dansante, vizitarea unui five-o' clock tea excursiuni la Semmering.

O vacanță plină de muzică, dans și petreceri, complectat cu vizitări interesante de muzee, palate istorice, biserici vechi, expoziții de artă etc.

Hoteluri de primul rang.

### PARIS—NICE

cu plecarea la 22 sau 23 Decembrie. Întoarceri la 5 sau 8 Ianuarie.

Itinerarii diferite cu opriri la Berlin, Colonia, Viena, Milano și pe Coasta de Azur.

Excursiuni pe Coasta de Azur, în plină splendoare de flori, soare, muzică și dans.

### LONDRA

cu Berlin, Colonia și Brüsselles. 23 Dec.—9 Ianuarie.

Informațiuni, prospecte și înscrieri la oficiul de turism al revistei „Realitatea Ilustrată” Str. C Mille 5—7—9. Telefon 4.10.04 (Palatul Adevărul).

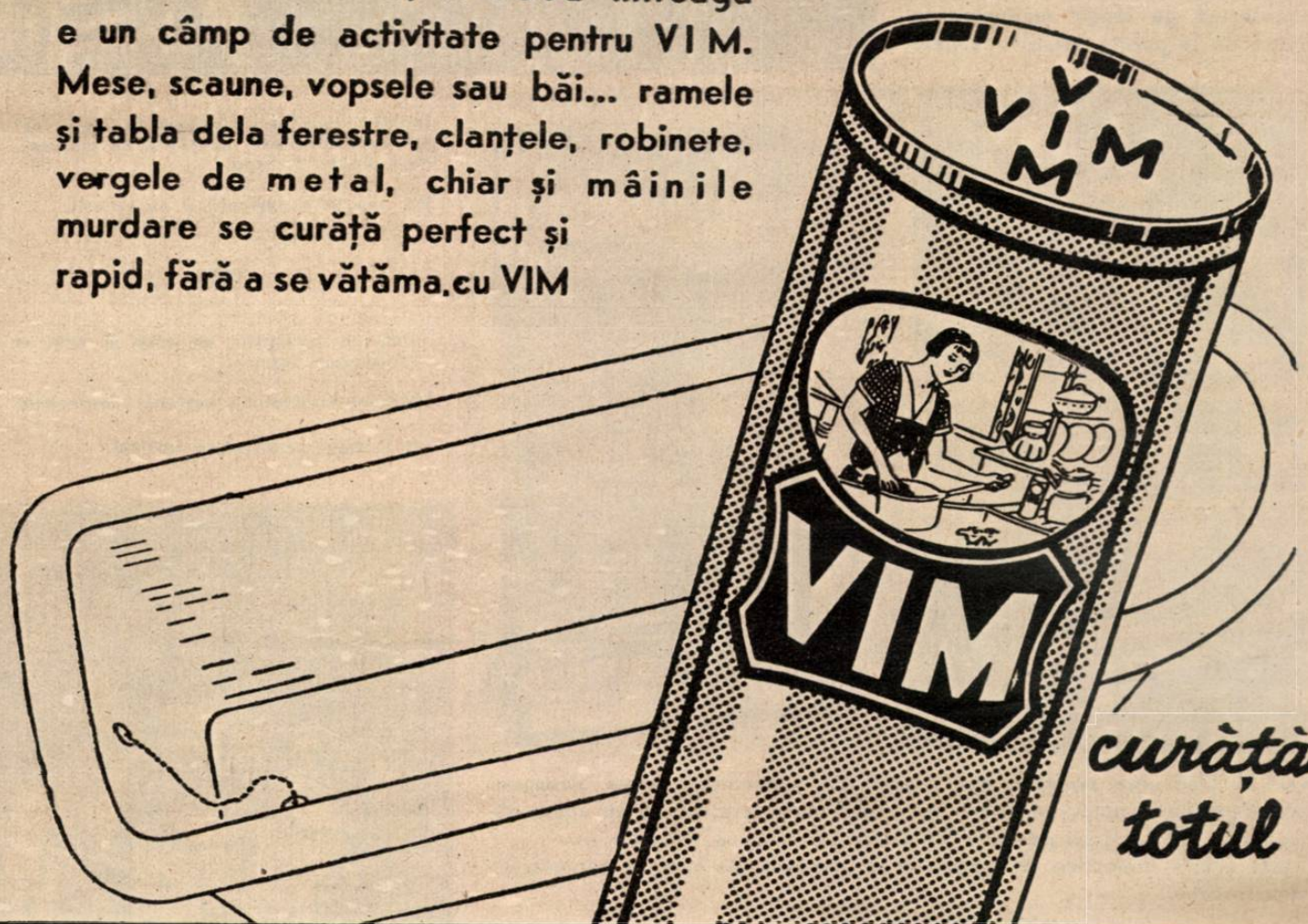


No. 462

— Pag. 17

## Cât folos aduce VIM!

Nu numai bucătăria, ci casa întreagă e un câmp de activitate pentru VIM. Mese, scaune, vopsele sau băi... ramele și tabla dela ferestre, clanțele, robinete, vergele de metal, chiar și mâinile murdare se curăță perfect și rapid, fără a se vătăma, cu VIM



# VIM

numai în cutii originale.  
Niciodată vărsat!



# DE VORBĂ CU REGINA ALBINELOR

REPORTERUL NOSTRU, TRECÂND PRIN AVENTURI EXTRAORDINARE, A REUȘIT SĂ ADUNE INFORMAȚII SENZAȚIONALE

— îmi explică sentinela —. Dacă ai fi venit acum câteva zile în regatul nostru, i-ai fi văzut pe acești nobili preumblându-se măreți prin stup, fără a face nici o treabă: ieșiau doar la preumblare, o oră pe zi, la căldura soarelui de prânz, și se întorceau infometați, cerând cu obraznicie mâncare din bucătăria reginei... sub pretext că unul dintre dâșii, care a murit, fusese odată soțul suveranei noastre.

— „I-am luat la goană, pe toți, prin tot stupul nostru, fugărindu-i până în colțul acesta... În alți stupi trântorii au o soartă mult mai tristă: sunt înțepați de albinele lucrătoare, până ce-și dau sufletul, în chinuri, sau sunt zidiți de vii și lăsați să moară de foame. La noi, marea noastră regină, mai miloasă, a dat ordin, să fie izolați în celule, unde li se dă o hrană convenabilă. Li vom ține astfel, până ce vor muri de bătrânețe, ca pensionari modești și inofensivi ai stupului. D-ta te vei bucura de aceeași onoare...”

Am primit vestea cu o grimasă involuntară. Mă și vedeam cu o barbă albă, lungă până la pământ, adică până la pardoseala de ceară a celulei hexagonale, petrecându-mi astfel restul zilelor mele triste, când deodată veni o ștafetă anunțând:

— „Măria Sa Regina poruncește ca reporterul „Muscă” să fie adus la palat”.

Sării în sus plin de bucurie.

## UN DEOSEBIT NOROC

— „Ai avut un deosebit noroc — mi-a spus regina, de cum m'a zărit — că te-ai recomandat reporter al „Realității Ilustrate”, pe care o prețuiesc mult mai mult ca pe revistele italienești.

— „Ați fost prin Italia?” — nu mă putui opri de a exclama, făcând această necuviință protocolară de a întrerupe pe Suverană în vorbirea ei.

Majestatea sa, răspunse:

— „Noi, reginele albinelor, suntem niște persoane foarte voiajate. În România vei găsi regine sosite din Franța, din Germania, din Italia... Ele călătoresc deobicei în compartimente speciale, lucrute cu mare grijă de oameni. Când o regină pleacă peste nouă mări și nouă țări, i se dă de obicei o curte, adică mai multe albine luate din stup, domnișoare de onoare, cari o întovărășesc și o îngrijesc în călătoria ei prin lumea largă. Pe meleagurile, unde descalică, regina crează un neam nou, un tânăr regat... Dar, nu dau toate reginele un popor la fel de vrednic și de înțelept... Astfel, de pildă, albinele de pe la tropice sau din apropierea equatorului, trăesc în stare de sălbătăcie, prin scorburile copacilor sau prin vre-o dărămătură de casă. Ele nu fac provizie pentru la iarnă, căci n'au nevoie de o asemenea prevedere.

O regină africană, adusă în Europa, va da naștere unui popor indolent. Când s'apropie iarna și stupul va fi gol de faguri. Aceste albine mor de foame sau se fac hoafe. Întră două, trei în vreun stup și dacă văd că e chip de șterpelit miere, își vestesc tovarășele. Apoi năvălesc în bandă organizată ca să prade stupul.

## SUCCESIUNEA LA TRON

— Bine, dar dacă pleacă regina, cum rămâne stupul.

Înainte de a pleca regina în lume, se extrage celorlalte albine cu ajutorul unei pipete, trompa.

Un stup de experiență și observații.

Cum se mănuește un stup și cum se examinează fagurii.

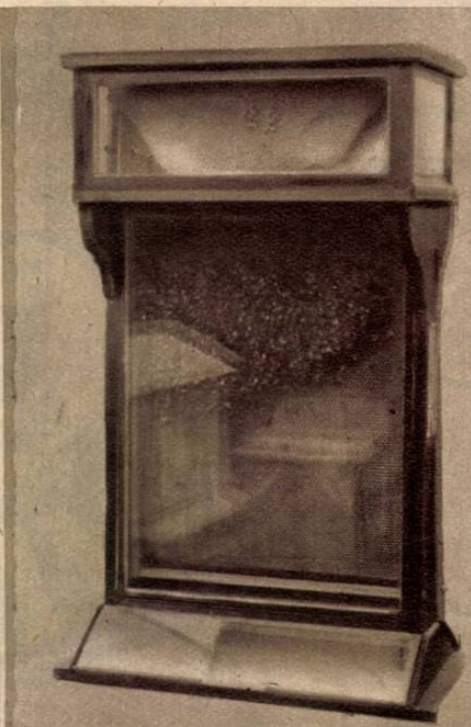
Stupina institutului național zootehnic.

O lecțiune practică la Institut.



**Z** IARISTUL e pus, uneori, în niște condiții ciudate, aproape de necrezut. Astfel subsemnatul — după cum am povestit altă dată — suindu-mă într'un avion, am fost transformat, dintr'o dată, de un vrăjitor, și am devenit mic ca o muscă.

Este lesne de înțeles că — în calitate de reporter conștiincios — am căutat să mă folosesc imediat de această aventură extraordinară și am sburat spre un stup de albine. Furișându-mă neobservat pe lângă sentinelele furioase de la poarta cetății — ocupate,



vai! cu sfărămarea avionului meu părăsit pe platformă — m'am strecurat pe geamurile stupului, unde am fost însă imediat arestat de un agent de siguranță, din serviciul personal al Măriei Sale Regina albinelor. Toate aceste dramatice întâmplări, le-am povestit, pe larg, în reportagiul meu trecut.

## INCHISOAREA NOBILILOR

— „Ai cinstea să fii înțemnițat în închisoarea nobililor!” — îmi spuse albina-sentinelă, care mă conducea, agitându-și antenele, ceea ce echivala cu un surâs ironic.

— „Ce fel de „nobili”? — am întrebat mirat.

— „În celulele vecine sunt numai leneși de neam mare, adică „trântorii”





— Regina își părăsește regatul împreună cu partizanele ei, numai atunci când s'a născut o altă albină care are veleități de a-i lua locul.

Această întâmplare nu-i atât de simplă. O regină tânără, cu veleități de conducere, scoate un ton, un băzâit special, care îngrijorează imediat pe bătrâna suverană. Oricât sânge rece și tărie sufletească ar avea aceasta, ea nu-și poate ascunde neliniștea. Lucrătoarele înțeleg și ele imediat, că se petrece ceva neobiceiuit. Lucrul încetează aproape cu desăvârșire. Toată lumea discută acum politică. Poporul aleargă agitat pe străzi. Mii de albine forfotesc de colo până colo și băzâie enervate. Se produce o căldură nesuferită.

Multe albine es afară și se agață unele de altele, alcătuind un fel de ciorchin enorm la intrarea stupului.

După asta urmează roirea, adică plecarea reginei bătrâne cu o parte din poporul, ce i-a rămas credincios. Altădată, reginele se luptă între dânsle. Cea mai voinică rămânând stăpâna, dă ordin să fie cărat afară cadavrul rivalei sale.

Când lupta se dă corp la corp, între stăpânitoare, ele se reped indignate și furioase una asupra celeilalte. Se ating cu capul. Apoi se scoală în două picioare, se imbrâncesc cu pieptul, cu burta încărcată cu ouă... La un moment dat ar fi de ajuns să întorcă puțin partea de jos, a acului, pentru a se înțepa și omori reciproc.

Dar înțelepciunea reginelor nu este întunecată de furie. Ele știu, că în acest mod nici una n'ar avea câștig de cauză, iar statul albinelor ar rămâne dezorientat. Atunci renunță pentru o clipă la continuarea luptei, se retrag, pentru a o reîncepe din nou cu o și mai mare îndărjire.

Povestindu-mi cele de mai sus, probabil Maestatea Sa a observat că fața mea luase o expresie de groază.

— Ce te înspăimântă așa? — a exclamat ea. — Cred că războiul dintre reginele albine e mult mai puțin înspăimântător decât al d-voastră, cu tancuri, tunuri și aeroplan, gaze asfixiante și bombe ce răspândesc molimele boalelor printre oamenii nevinovați.

„Când am plecat din Italia, am auzit că un conducător al oamenilor albi de acolo, trimitea mii de soldați cu mașini de război, ca să ucidă și să jefuiască pe niște oameni nevinovați negri din Africa.

Dacă împăratul albilor și cu împăratul negrilor s'ar lua la bătaie, între dânsii, cruțând mii de vieți omenești, ar proceda înțelepțește, așa cum facem noi.

Punând zeci de mii de oameni să se măcelărească între dânsii ambii suverani săvârșesc cea mai mare cruzime.

#### LA OAMENI TOATE SUNT PE DOS!

— Cum văd eu lucrurile, la voi toate merg pe dos! — urmă cu fruncheță regina albinelor.

Oamenii nu pricep nimic și susțin că tot ce fac albinele, ar fi din instinct nu din inteligență. De fapt oamenii sunt stăpâniți mai mult de instincte: dovadă marele număr de hoți, sinucigași și de, rășboae...

Un învățat al d-voastră a spus că dacă sgării nițel pe omul civilizat, dai peste sălbatecul antropofag.

De altfel și simțurile omului sunt insuficiente, în comparație cu ale albinei: el nu vede noaptea, nici la distanțe mari; n'are decât un miros rudimentar; n'are simțul orientării, zboară foarte greoi cu aparatele sale de curând inventate; cu radio și telegrafia fără fir e abea la început... Pe când albinele se înțeleg la distanță, prin telegrafia fără fir, mulțumită antenelor lor; au cinci ochi în loc de doi și văd, de jur împrejur noaptea ca în timpul zilei.

Copiii oamenilor mor neîngrijiți, multe odrasle capabile se sting în mizerie. Atunci când se produce mai mult oamenii n'au ce mânca; se lucrează alandala. ... Pe glob, între oameni, domnește cea mai mare anarhie: boli, lipsă de igienă, etc.

— Să-mi fie cu ertare, Maestate. Nu vi se pare că exagerați? —

— Să revenim în lumea insectelor.

— „Creerul unei albine — urmă regina are o greutate egală cu 174-a parte din greutatea trupului ei. Pe când prostul de cărbuș nu are de cât un creier, care reprezintă a 3500-a parte din greutatea trupului său.

Albinele tinere fac școală; ele îngrijesc puii, larvele, fac practică la gospodăria stupului, etc.

Viața unei albine este de aproximativ 6 săptămâni. Opt până la 14 zile ierfeste pentru studii serioase, adică o treime din viața lor, albinele și-o petrec pe lângă marele noastre institute de maternitate. —

— Aci învață zoologia, obstetrica, igiena, medicina, etc.,

Apoi, examinează împrejurimile stupului și deci studiază geografia, aviația, botanica.

Mai toate ajung astfel albine culte, bune aviatore, cunoscând insectele dușmane, florile prietene, navigația aeriană, etc. etc.

#### BINEFACERILE MATRIARCATULUI

— În țara amazoanelor — urmă Maestatea Sa — fiecare albină este o ostașă vitează, dar în același timp lucrătoare harnică și o mică savantă.

În stupul nostru, domnește cea mai mare curățenie. Preceptele igienii sunt aplicate cu stricteță. Nu veți găsi movile de gu-

noae ca într'un oraș omenesc și nici molime. Odată a intrat în stupul meu un șoarece, rozând un colț de scândură. Bineînțeles, a fost ucis pe dată. De altfel — nu te îngrozi prea mult — albinele pot omorâ și un om, care spre a ne lua mielea, crede că n'are nimic mai bun de făcut de cât să afume stupul, înăbușind lucrătoarele.

Dar să ne întoarcem la șoarece. Ce era să facem cu dânsul? Era prea mare ca să-l scoatem afară. Lăsat descoperit, ar fi infectat toată atmosfera, primejduind existența stupului. Albinele harnice, cu toată scârba ce au avut, l-au înfășurat complet în ciară astfel că orice putrefacție și contact cu restul au fost înlăturate.

Nimic nu izolează mai bune ca ciara. Dar pentru a lua asemenea hotărâri, trebuie pricepere și inteligență.

Ți-am povestit cele de mai sus — mi-a spus regina — ca să

(Citiți continuarea articolului în pag. 23-a)



## Eleganța DESĂVÂRȘITĂ IN LINGERIE

presupune îndeplinirea mai multor condiții:

- bun gust al desenului și în croială,
- modele exclusive, pariziene,
- material special, elastic,
- finețea materialului,
- trănicie,
- imposibilitatea destrămării.

Iată de ce — aceste condiții îndeplinite — lingerie ADESGO a constituit în moda actuală un eveniment.

De aceea

doamna elegantă poartă numai lingerie ADESGO ORIGINAL MILANEZE, ce s'a găsit până azi în țară, SENZATIA MODEI ACTUALE.

FIECARE BUCATĂ  
FCARTĂ APLICATĂ  
MARCA GARANȚIEI

Adesgo  
MILANESE

DOAMNA ELEGANTĂ POARTĂ CIORAPII ȘI LINGERIA

ADESGO

De vânzare în toate magazinele de specialitate.

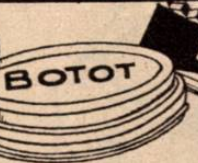


# Dati atentie îngrijirii dinților



NU VĂ LĂSAȚI ISPITIȚI  
de alte produse care  
vă pot fi vătămătoare.  
Aproape două secole  
de cercetări studii și  
succese au consacrat  
faima produselor denti-  
fricii: PASTA, ȘABON  
DE DINȚI și APA GURA

**BOTOT**



## ARMATA GREACĂ A JURAT CREDINȚĂ REGELUI GEORGE



În stadionul din Atena a avut  
loc festivitatea depunerii jură-  
mântului de credință a armatei  
grecești către Regele George  
al II-lea. În fotografiile noastre  
vedem clipa depunerii jurămân-  
tului, iar apoi pe generalul  
Condylis vorbind ostașilor.



## Frumusețea, după tabelă

Nu vroiți să încercați odată? Priviți în oglindă, —  
căutați pe tabelă nuanța care vi se potrivește, și  
găsiți, jucându-vă culoarea care vă avantajează.  
Alegând pudra și fardul Mystikum  
după tabela Scherk, aveți siguranța  
de a fi nimerit nuanța cea mai  
potrivită părului, ochilor și tenului.  
Ambele completează frumusețea  
Dvs. și vă dă noră personală. Trimi-  
teți Lei 12 în timbre și primiți mostre  
franco: Parfex, Calea Moșilor 78,  
București. Tabela Scherk se găsește  
în fiecare magazin de specialitate.

### TABELA SCHERK

părul	ochii	tenul	pudra	fardul
blond deschis	albaștrii	palid	rosée	blonde rouge
blond deschis	albaștrii-bruni	vioi	rachel I	corail
blond deschis	caprui	brunet	rachel I	divia
blond mijlociu	albaștrii-gri	delicat-palid	rosée	corail
blond	albaștrii-gri		rachel I	orange
			rachel I	blonde



**Pudra  
Mystikum**  
Compacte Mystikum (Ford)

## Răcit? ASPIRIN



### Linia sveltă

O modă rațională combină frumosul cu sănătatea.  
Grăsimea desavantajează, urăște, îmbătrânește și  
îmbolnăvește

BETI CEAIUL

### Dr. Ernst Richter

Compus din 11 plante naturale, fără vre-o compoziție  
vătămătoare organismului, slăbește în mod absolut hi-  
gienic, influențează circulația sângelui și dă vigoare.  
Ceaiul pentru slăbit Dr. ERNST RICHTER  
La farmacia și drogueria  
Pachet lei 95, Extra concentrat lei 115.



### Gura amară! Limba albă!! Stomacul stricat!!!

Acei cari își închipuie că, dimineața când  
se trezesc din somn, e firesc să aibă  
gura amară și limba încărcată — și care  
continuă astfel luni de-arândul, — se în-  
șeală cumplit. Stomacul lor funcționează  
prost și e inevitabil ca într-o zi oarecare,  
acest lucru să le fie amintit printr-o  
insomnie tenace, prin migrene necunos-  
cute până atunci, prin gaze, prin sen-  
zații de acru, prin arsuri la stomac  
sau prin greutate în trup, după fie-  
care masă.

În acest moment mai e încă vreme să re-  
mediezi aceste răuri, luând, după masă  
o mică doză de Magnesia Bisurata.  
Pentru că neglijându-le prea mult aceste  
simptome, degenerază, automat, în dis-  
pepsie ce va deveni încetul cu încetul cro-  
nică. Luat lucrul din vreme e bine, — o în-  
târziere reprezintă o primejdie. Magnesia  
Bisurata se află de vânzare în toate far-  
maciile și drogueriile cu prețul de lei 75,  
sau în formatul mare economic cu lei 110.

### REGELE GEORGE ÎN VIZITĂ LA PREȘEDINTELE LEBRUN

Regele George al Greciei a vizitat la Palatul Elysee pe  
președintele Republicii Franceze. Fotografia noastră îl  
înfățișează pe Suveran părăsind palatul.



### TURBURĂRILE STUDENTEȘTI DIN EGIPT

Recentele turburări studențești din Egipt au pus în miș-  
care poliția din Cairo. Fotografia noastră înfățișează  
pe polițiști cerând legitimațiile studenților la un colț  
de stradă.



### VIȚE ALTOITE

Pomi fructiferi, arbori pentru străzi, șosele  
și parcuri, brazi, trandafiri, pueți de salcâm  
și glădice etc., de calitate superioară, furnizează:  
**Pepinierele ȘTIRBEY — Buftea**  
Reprezentanța generală în București 11, Strada Banului 2.  
Catalog gratuit la cerere.

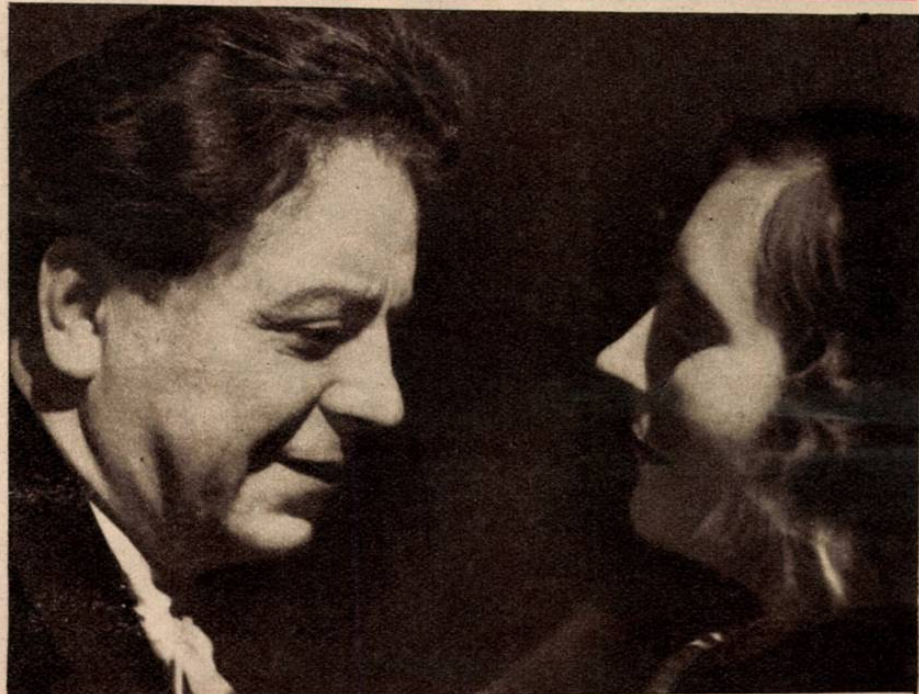


# O piesă cu țărani la Teatrul Național

D-na Eugenia Zaharia, precum și d-nii Ion Sârbul și Ion Manu repetă fără costume și fără grimă.

Scenă de prim plan: D. Ion Sârbul și D-na Aura Buzescu.

Ion Sârbul și D-na Aura Buzescu ascultă observațiile directorului de scenă.



**N**U s'ar putea spune că Teatrul Național nu cultivă un repertoriu eclectic. Intr'o ciosvârtă de stagiu numai, ne-a pusat dela fiordurile din „Când vița fânără 'nflorește” la cabaretul d-lui Tudor Mușatescu și de aci a făcut un adevărat salt mortal (honny soit...) la „Umbra” d-lui V. Voiculescu, — cea mai proaspătă premieră a primului nostru teatru.

„Umbra” este o piesă cu subiect din lumea satelor noastre. Autorul se dovedește un bun cunoscător al acestei lumi, lucru arătat cu prisosință și cu prilejul penultimei sale piese „Fata ursului”.

Intr'adevăr satul, în pofida demagogiei care se face atât de des în ultimul timp, pe spinarea lui, nu prea este cunoscut de „boerii”, cari totuși îl supralicitează atâta. „Talpa țării” e un mediu în care colcăie pasiunile, în care „caracterele” se ciocnesc și în care „mustul fierbe” (nu numai în sens politic). Pasiunile „în țăări” sânt tot atât de puternice ca și cele în veston, în frac sau chiar în pijama de „dejalenă”. Evident, pasiunile acestea nu se pot cunoaște decât superficial dela fereastra vagonului „Companiei internaționale”.

Ceva mai mult, literatura, care în primul rând trebuie să ne înfățișeze viața, așa cum e, a falsificat viața satelor românești, trecând dela o extremă la alta. Pentru bardul



dela Mircești, care avea tot ce-i trebuia și scruta iarna la gura sobei, cu picioarele în pantofi de păslă, la țară era o adevărată fericire să trăiești. (Un alt poet n'a spus că „locuința mea de vară e la țară”?)

Marele Caragiale a trecut la o altă extremă și ne-a prezentat niște țărani criminali, bețivi, mueratici, vicleni sau cel puțin nebuni. Ca în totdeauna adevărul e la mijloc.

Satele noastre sânt încă un rezervoriu de surprize: Me glavitul a dovedit-o cu prisosință.

Mai încape discuție că bine a făcut Teatrul Național reprezentând o piesă „cu țăări”? Tânărul dar talentatul Ion Șahighian și-a dat toate silințele — și a reușit — să pună în scenă piesa d-lui Voiculescu într'un cadru adecuat.

Autorul — medic specialist în boli de copii, radiofonist, prozator, poet și autor dramatic — poate fi mulțumit.

Pentru că înainte de toate cred că ține la titlatura sa de doctor, îi spun „dignus est intrare!”

Să dea Dumnezeu ca publicul să frecventeze „Umbra”. Să poftască și politicienii cari tot trâmbează că „sântem o țară de țărani”.

I. M.



D. Nicu Dimitriu, care și-a făcut o frumoasă apariție pe scena Teatrului Național în „Patima Roșie”, de Mihail Sorbul.

## Protejați la timp pielea

Acuma  
începe  
vremea  
umedă și rece...

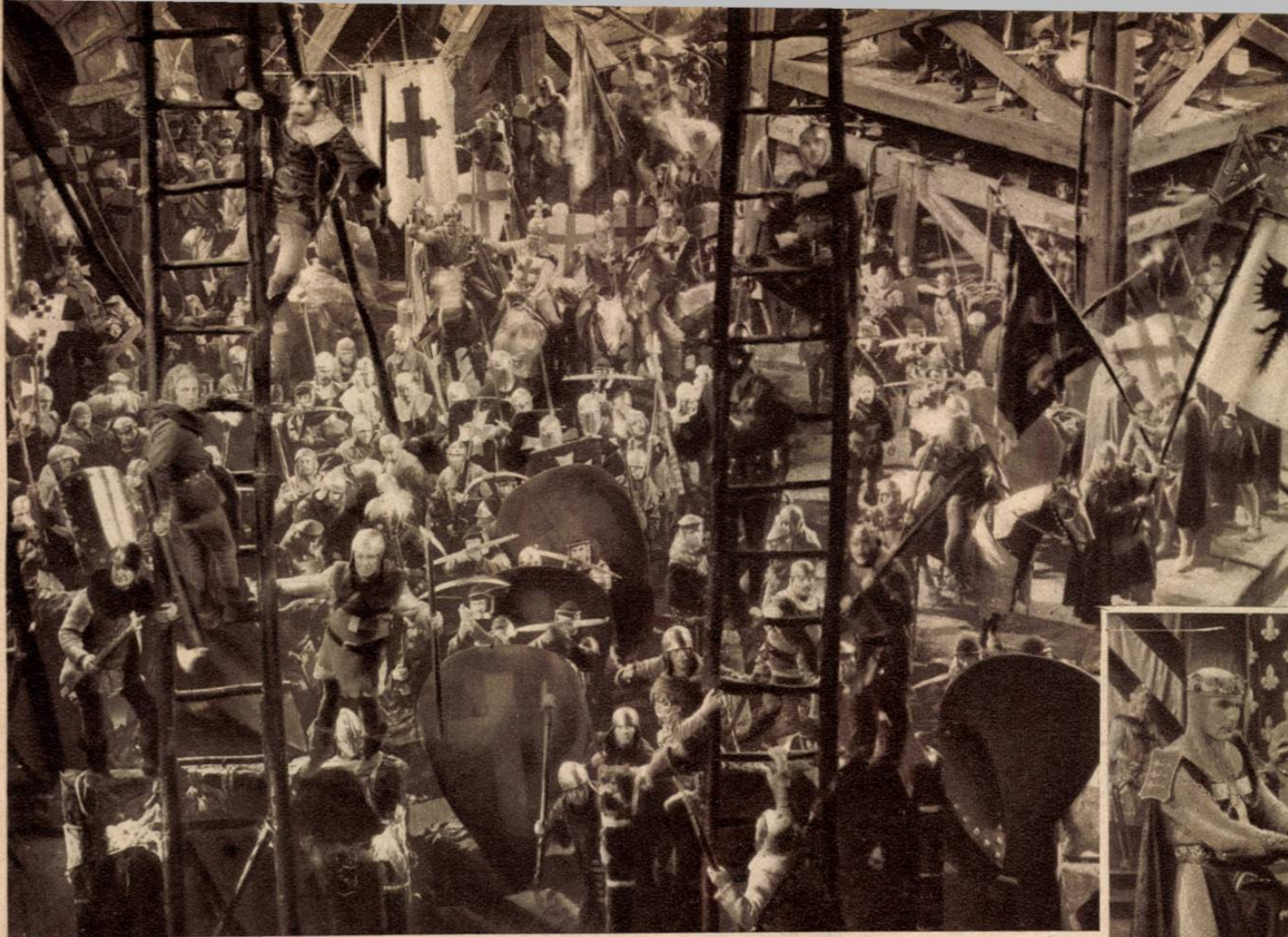
Dv. cu  
CREMA **NIVEA**

Nu există o altă cremă care conține „Eucerită” și deaceia crema Nivea nu poate fi înlocuită.

Crema Nivea în culii și tuburi  
de la Lei 16.- - 72.-  
Ulei Nivea de la Lei 24.- - 75.-







„Semnul Crucii”, a ilustrat în mod strălucit fantastică influență a femeilor în istoria omenirii, prin noul său film monumental „Cruciadele”.

Romanța de dragoste dintre Ricard Inimă-de-Leu, regele Angliei, și a frumoasei Berengaria, prințesa de Navara, a fost aleasă de marele regisor. Dar nu din cauza Berengariei a plecat Ricard în cruciadă. Altă femeie l-a determinat să plece cu ostașii săi în Palestina, unde Sarazinii puseseră stăpânire pe Ierusalim, cetatea sfântă a tuturor credințelor. Această femeie era Alice, fiica regelui Franței, care urma să devină soția lui Ricard, deci regină a Angliei. Ca să scape de Alice, care nu-i plăcea de loc, Ricard pleacă în cruciadă.

La Marsilia, trupele lui sunt amenințate de foamete. Numai regele Navarei are



merinde din belșug. El se oferă să aprovizioneze oastea lui Ricard, cu o singură condiție, ca acesta să se căsătorească cu fiica sa, prințesa Berengaria. Constrâns de împrejurări, Ricard este silit să primească târgul. Dar în mândria lui, nu se duce la nuntă, ci își trimite doar ... paloșul!

Înainte de a pleca spre Palestina, Ricard o vede pe Berengaria și fascinat de frumusețea ei, o ia cu dânsul. Alice, geloasa principesă a Franței, nu poate ierta succesul rivalei ei și prin intrigi va încerca s'o înlăture pe Berengaria.

De aci pornește conflictul dramatic, care se desfășoară în cadrul grandios al luptelor pentru eliberarea Ierusalimului. Mii de figuranți, decoruri impunătoare, scene de masă încă nemaivăzute până în prezent, evoluează sub bagheta magică a maestrului Cecil B. DeMille.

Henry Wilcoxon interpretează pe Ricard Inimă-de-Leu; Loretta Young este fascinantă prințesa Berengaria; iar rolul ambițioasei Alice e jucat de Katherine DeMille, fiica regisorului.

O romanță de dragoste care a schimbat harta lumii, conflictul între două femei frumoase pentru cucerirea unui bărbat puternic, iată ce este „Cruciadele”, monumentalul film al maestrului Cecil B. DeMille.

Cu această realizare se deschide stagiunea noului cinematograful „Scala” (B-dul Take Ionescu 2 colț cu str. C. A. Rosetti)

## FEMEI CARI AU SCHIMBAT HARTA LUMII

Femeile au condus și mai conduc și astăzi destinele omenirii. Unele lucrează pe față, altele în culise. Rezultatul însă, este același. Din cauza lor se schimbă harta lumii. Nu trebuie să mergem până la Cleopatra, regina Egiptului ca să dăm un exemplu. Nu avem decât să aruncăm o privire în culisele imperiului german de astăzi, unde Leni Riefenstahl, o vedetă de cinema, este împărăteasa neincoronată a țării.

Regisorul Cecil B. DeMille, maestrul genial căruia îi datorăm filme ca „Cele zece porunci”, „Regele Regilor” și



Câteva scene sugestive din monumentalul film Paramount „Cruciadele”, cu care se deschide săptămâna acestei stagiunea marelui cinematograful „Scala”.





**DECE** *tenul vedetelor*  
*se mentine fraged*  
*și tânăr*

Vedeta știe că i se cere să fie mereu frumoasă și că frumusețea ei depinde în primul rând de un ten fraged și catifelat. Deaceia ea acordă mai ales pudrei pe care o întrebuințează de atâtea ori în fiecare zi, o deosebită importanță.

Și D-v Doamnă trebuie să fiți vedetă în înfățișarea D-v de toate zilele. Trebuie să alegeți cu multă precauție o pudră nevătămătoare obrazului. Pudra EN VOGUE, preparată după o formulă nouă — întrunește toate elementele unui produs desăvârșit și e un adevărat tonic și protector al tenului D-v. Ea se vinde pretutindeni cu prețul de lei 20 cutia.

**POUDRE EN VOGUE**  
PARFUMERIE VENDOME

## De vorbă cu regina albinelor (Urmarea din pagina 19)

spui semenilor d-tale că albinele nu lucrează numai din instinct, cum cred cu îngâmfare oamenii cei „înțelepți.” Nu mai vorbesc despre cumpănirea lucrului în stup, stabilirea unui număr convenit de lucrătoare cari să care apă, altele cari să aducă polen, altele cari să lucreze la maternități, la magazii de depozit, organizarea pazei în stup, a sentinelilor, etc. La noi nu există criză de supraproducție și diferite alte zăpăceli ca în societățile omenești. Când s'a produs mai multă miere, toată lumea are mai mult și e deci foarte mulțumită. Ba suntem bucuroase să dăm și oamenilor, recunoscătoare că aceștia ne pun la dispoziție stupi sistematici bine adăpostiți, câmpii înflorite, etc.

Dar am auzit, cu mirare, că la d-voastră se aruncă în apă cantități de mărfuri, cari ar putea să folosească celor nevoiași. Cu alte cuvinte, când se produce mai mult, tocmai atunci lipsa e mai mare!

Semenii d-tale distrug mai bine alimentele, decât să le dea copiilor istoviți de foame.

Halal de așa înțelepciune! — răsă regina albinelor — spun drept că nu prea am ce învăța dela voi.

### SUVERANA MAMĂ

Apoi regina albinelor mă concedie cu următoarele vorbe: — Acum mă retrag. Sunt foarte ocupată. Am stat prea mult de vorbă. Stupul nu trebuie să sufere. Secretul organizației noastre este că fiecare dintre noi își face datoria la timp, cât poate mai bine și acolo unde a fost sortit. Și de aceia domnește atâta ordine, atâta belșug și voe bună”.

M'am uitat după înțeleapta Suverană. Condusă de un cortegiu de albine, trecea acum prin fața celulelor anume pregătite. Băga capul în fiecare celulă, spre a se convinge personal dacă totul e în regulă. Apoi se întorcea și depunea un ou...

— Și la d-voastră reginele au rolul de a naște un moștenitor al tronului. Rolul meu este de a da viață întregului meu popor — mai făcu ea o ultimă considerație, salutându-mă grațios cu capul.

M'am retras respectuos. Deodată fui din nou înghesat de sentimente și trântit iarăși la închisoare.

Regina uitase să ordone eliberarea mea.

Alex. F. Mihail

# CALENDAR

1701. \* astronomul suedez Celsius Anders, la Upsala († 1744).  
1735. se urcă pe tronul Munteniei Const. Mavrocordat.  
1818. \* filologul Aron Pumnul († 1866) (alăturat chipul).  
1885. \* romancierul Liviu Rebreanu.  
1895. † celebrul scriitor Alexandru Dumas-Fiul (\* 1824).  
1900. † naționalistul Ion Rațiu (\* 1841).

27



1876. † Gh. Costaforu, bărbat de stat (\* 1821) (alăturat chipul).  
1877. Regele Carol I intră în Plevna.  
1880. † academicianul Iosif Hodoș (\* 1830).  
1915. † profesorul academician N. Culianu (\* 1834).  
1918. s'a proclamat unirea Bucovinei cu România.  
1923. † patriotul dr. Vasile Lucaci (\* 1852).

28



1780. † împărăteasa Maria Theresia, la Viena (\* 1717) (alăturat chipul).  
1836. \* economistul Eugen Carada, fost guvernator al Băncii Naționale († 1910).  
1850. \* Eugen Brode, membru al consistoriului ardelean și publicist.  
1930. † generalul Alex. Mărăcineanu, cuceritorul Mărăștilor.

29



1667. \* scriitorul englez Jonathan Swift († 1745).  
1835. \* humoristul american Mark Twain la Florida († 1910).  
1844. † publicistul C. Climescu († 1926).  
1860. \* omul politic V. G. Morțun († 1919).  
1895. † dr. Brândză, membru al Acad. Române (\* 1846) (alăturat chipul).  
1934. † magistratul epigramist, Cincinat Pavelescu (\* 1873).

30



Roman, pe care-l arde după un popas de șapte zile (alăturat chipul).  
1476. † Maria din Mangop, soția domnitorului Ștefan cel Mare.  
1659. începe domniea lui Ștefan Vodă în Moldova.  
1918. Unirea Ardealului cu România.  
1918. Regele Ferdinand intră în fruntea armatelor aliate în București.  
1924. † compozitorul Giacomo Puccini (\* 1858).

31



1547. † Fernando Cortez, Cuceritorul Mexicului (\* 1485).  
1716. Tronul Munteniei e ocupat de Ion Mavrocordat.  
1805. Napoleon repurtează victoria dela Austerlitz.  
1832. \* generalul Dimitrie Lecca, fost ministru († 1888) (alăturat chipul).  
1918. † Edmond Rostand, autor dramatic francez (1868).

1



1501. Radu IV cel Mare, domnitorul Munteniei, încheie, un tratat cu Sașii (alăturat chipul).  
1873. \* slavistul Ilie Bărbulescu, profesor universitar.  
1914. a avut loc bătălia navală dela Falkland.  
1914. Sârbi repurtează victoria dela Rudnik.  
1928. † Karl Kadlec, membru corespondent al Academiei Române.

2



† = mort  
\* = născut

## A slăbit atât de mult

încât prietenii nu-l mai recunoșteau

31 de kgr. în 12 luni

Il știau toți că e un bărbat înalt și corpulent, cântărind 112 kgr. Când l'au văzut iar, aproape că nu l'au mai recunoscut, cântărea numai 81 kgr. A slăbit cu 31 kgr. în seamă mult. Citiți scrisoarea acestui domn și veți vedea cum a scăpat de acest surplus de grăsime: —

"După un an de zile am ajuns să cântăresc 81 kgr., în loc de 112 cât aveam înainte, datorită faptului că am luat regulat Sels Kruschen. Acum un an credeam că nu voi mai fi în stare să urc un deal, acum fac acest lucru destul de des, de multe ori chiar de două ori pe zi, ceea ce echivalează cu vreo 18—20 km. de mers forțat. Prietenii cari nu m'au mai văzut de un an, nu mă mai recunosc. Am fost și rămân un băutor de bere. N'am făcut nici un fel de exerciții fizice speciale dar mi-am făcut un obicei în a face regulat câteva exerciții simple și sănătoase. Nu m'am simțit deloc slăbit în timp ce pierdeam din greutate, din contra, am devenit mai puternic și acum pot suporta orice eforturi fizice pe cari nu aș fi fost în stare să le suport înainte de a lua Kruschen." — (L. G. M. G.).

Kruschen ajută organismul să elimine toate materiile toxice și mențin sănătatea în condițiuni perfecte. O înviorare a întregului organism, o activitate din cele mai energice, în locul apatiei de care suferăți, iată efectele minunate ale sărurilor Kruschen, deosebit că, înțetul cu înțet, grăsimea de prisos dispare fără a vă cauza vreun rău sau neplăcere.

Sels Kruschen se vând în mai mult de 120 țări și se pot obține acum și în România la toate farmaciile și drogueriele cu prețul de 95 lei flaconul mare și 60 lei flaconul mic.

## Operațiuni de CORECTURĂ și PLASTICĂ

(fără cicatrice)  
a nasului și urechilor, a feței, gâtului și pieptului.  
Indepărtarea operativă a ridurilor  
**Dr. RUDOLPH HOFFMANN**  
fost asistent la clinica univ. din Berlin  
București, B-dul Domniei 30 bis  
Tel. 4.19.50 — Informațiuni gratuite

**VECHEA BLĂNĂRIE**  
**Wilhelm Steinhart**  
Calea Moșilor 188, Telefon 2.56.15  
Ultimele noutăți ale sezonului  
Atelier propriu

## MAMELE

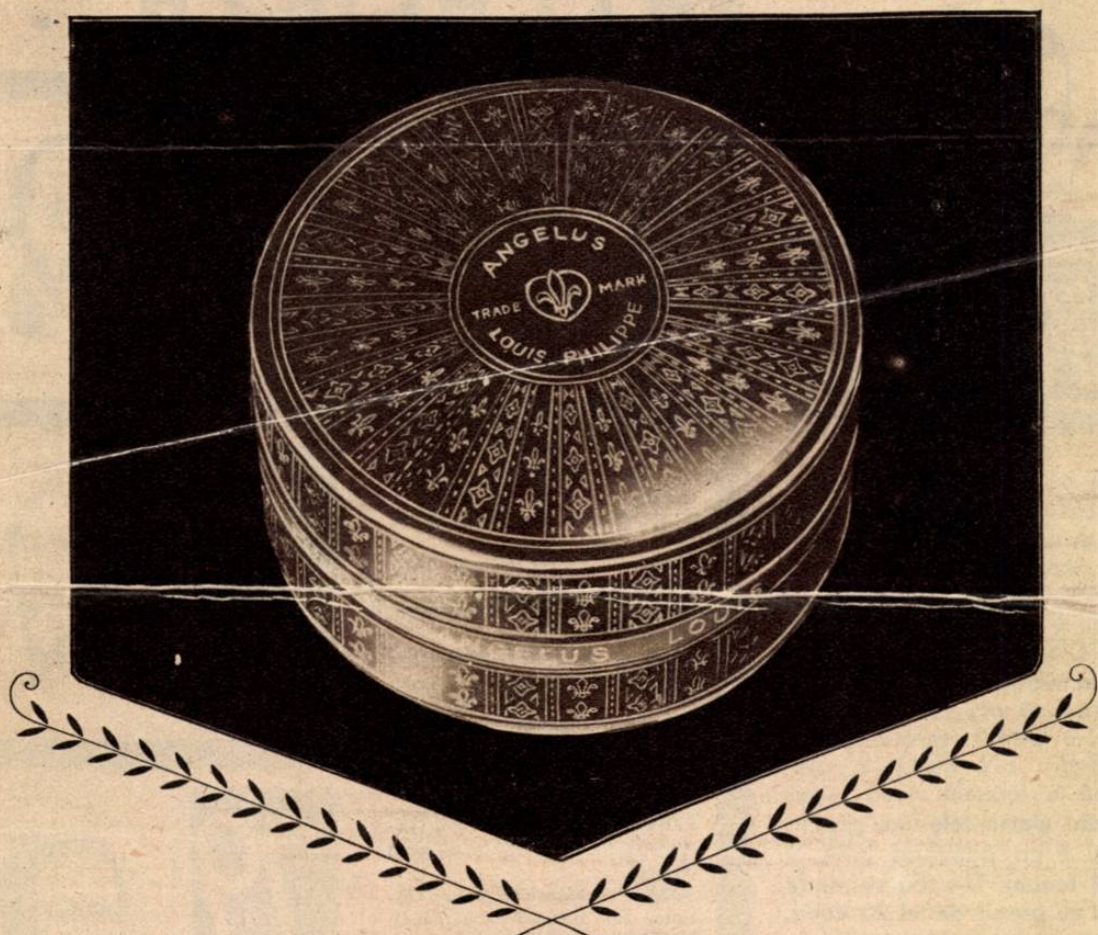
inteligente și prevăzătoare, cari doresc copii bine crescuți,  
**SĂ CITEASCĂ NEGREȘIT**  
**Scrisori adresate Mamelor**  
de d-rul W. Stekel (Viena)  
celebrul psihanalist, în traducerea d-rului Sigmund S'igma, directorul revistei „SĂNĂTATEA”.

Trei volume 60 lei trimite în orice parte a țării  
Administrația revistei  
**„SĂNĂTATEA”**  
Str. Triumfului, 7 București V.

## DOAMNELOR!

Vopsitul părului, în cele mai frumoase culori naturale precum și ondulațiuni permanente, execută ireproșabil Coaforul François, Strada Edgard Quinet, 7. Telefon 3-01-23





## DUPĂ UN STUDIU DE APROAPE 15 ANI, ÎNSĂRȘIT AM GĂSIT SPRE BUCURIA DVS. *daamă*, PUDRA „caligenică”



Cercetări s'au făcut de către mulți, însă numai Louis-Philippe a avut șansa s'o descopere, să pună la punct formula acestei pudre, după numeroase încercări în studiourile din America; numai Louis-Philippe, marele specialist a cărui singură rațiune de a fi este de a vă ajuta să puneți cât mai bine în valoare frumusețea D-voastră.

Pudra Angelus Louis-Philippe, singura pudră caligenică întrunește șase avantaje esențiale:



● **FINEȚEA EI** întrece tot ce se poate închipui, fiindcă pudra, preparată printr-o emulsiune specială, e redusă la starea moleculară; iată un prim avantaj neprețuit, căci el permite noului subtil de pudră să pătrundă în epidermă fără urmă vizibilă.



● **ADERENȚA EI** uimitoare se datorează tocmai acestei incorporări în celulele superficiale; ea face una cu pielea delicată a obrazului și gâtului. Nici transpirația, nici contactul, nici secrețiunile grase nu pot altera aspectul ei mat, fraged și regulat.



● **REGULARITATEA EI** rezultă din însăși compoziția pudrei, din finețea ei impalpabilă și din faptul că se încorporează celulelor epidermice. Pudra Angelus nu se poate depune în pete vizibile și disgrațioase, deoarece pielea nu poate absorbi decât o cantitate determinată dintr'nsa, restul se șterge prin simpla trecere a pufului.

P. 101

PUDRA CALIGENICĂ

*Louis Philippe*  
ANGELUS  
DIN ACEAȘI FABRICAȚIE CUI CELEBRUL ROSE ANGELUS



● **PERMEABILITATEA EI** a făcut obiectul unor cercetări speciale; o pudră caligenică nu poate stânjeni respirația cutanee, întrucât extraordinara ei finețe o împiedică de a se acumula în porii pielii; pudra „caligenică” pe o epidermă bine împregnată, nu se poate distinge nici cu lupa.



● **PROTECȚIUNEA** pe care o asigură pielii este deasemenea foarte prețioasă; protecțiune contra prafului, vântului și frigului, contra razelor dăunătoare ale soarelui; fără să împiedice bronzarea. Pudra Angelus o regularizează evitând formarea zbârciturilor.



● **ASIMILAREA EI** de către epidermă dă tenului un aspect de naturalețe, de viață; ea se armonizează cu culoarea specifică a epidermei, mat închis pentru brune, rose deschis pentru blonde. Pudra Angelus Louis-Philippe, foarte discret parfumată, se prezintă în 6 nuanțe încântătoare.

NUANȚE: NATURELLE, RACHEL, OCRE,

OCRE ROSEE, SUNGOLD și SUN-TAN

Astăzi când mai toate articolele de parfumerie se produc în țară **Pudra Angelus Louis-Philippe „caligenică”** este unul din rarele produse ce se aduc gata fabricate și montate din Paris.



# REALITATEA

## ILUSTRATA



ANUL IX No. 463  
4 DECEMBRE 1935

10 LEI

UNUL DINTRE PUȚINII COPII FERICIȚI, CARI AȘTEAPTĂ PE MOȘ CRĂCIUN, IL CAUTĂ LA TELEFON, CA SĂ-I CEARĂ DARURI





## DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI ZIARULUI „TIMES”

Fotografia de mai sus a fost luată la deschiderea expoziției de fotografii a marelui cotidian englez „Times”. Se disting în fotografie d-na Titulescu, d. Reginald Hoare, ministrul Angliei precum și membrii asociației anglo-română.

## Comemorarea lui Ion I. C. Brătianu

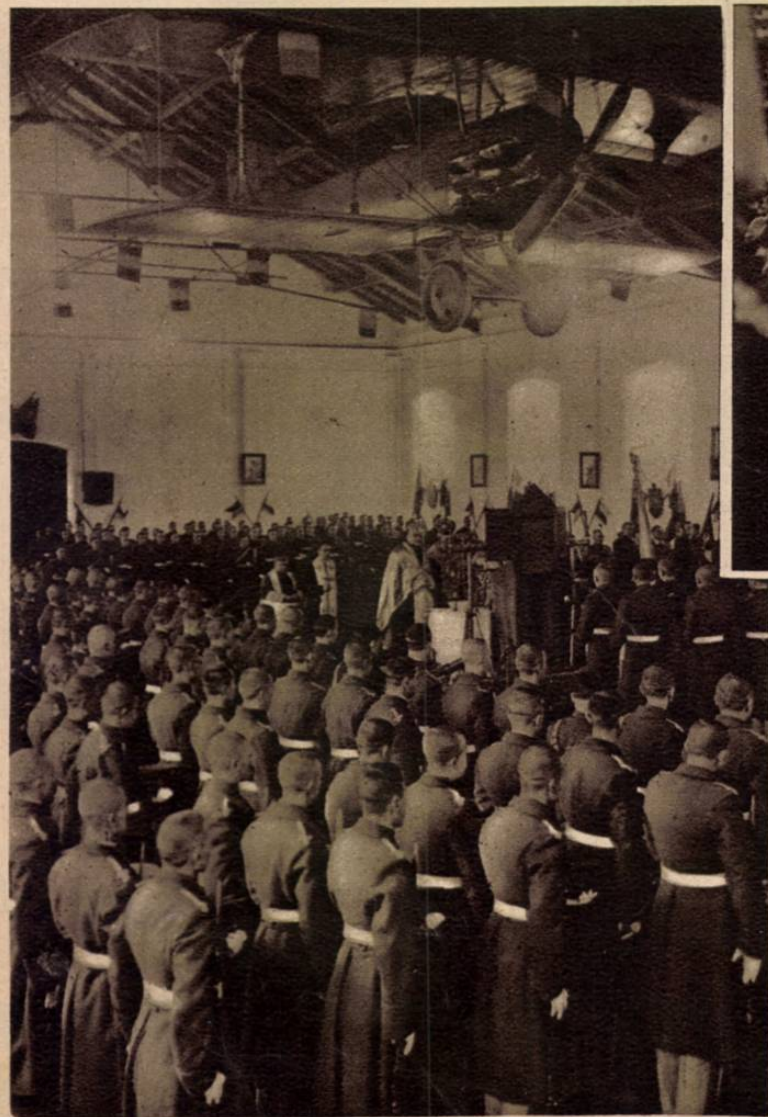
La biblioteca I. C. Brătianu a avut loc săptămâna trecută comemorarea lui Ion I. C. Brătianu. În fotografia noastră vedem pe d. Gh. Tătărescu și ceilalți membri ai guvernului precum și fruntașii opoziției ascultând cuvântările rostite cu acel prilej.

din țară



## REGINA MARIA SĂRBĂTORITĂ DE LICEUL CARE-I POARTĂ NUMELE

Regina Maria a fost sărbătorită săptămâna trecută cu prilejul aniversării sale de 60 de ani la Liceul de fete „Regina Maria”. Fotografiile noastre înfățișează pe Regina Maria, Regina Mari-oara a Jugoslaviei, principii Tomislav și Andrei ascultând o elevă care citește din operele Suveranei și apoi pe Regina Maria în mijlocul elevelor.



## DEPUNEREA JURAMANTULUI LA ȘCOALA PREGĂTITOARE DE OFIȚERI

Cu o deosebită solemnitate a avut loc săptămâna trecută depunerea jurământului la școala pregătitoare de ofițeri. Fotografiile noastre înfățișează: Elevii în timpul slujbei religioase. Suveranul primind jurământul.



CA UN  
SALT MORTAL  
acelaș pericol  
il prezintă pentru  
FRUMUSEȚEA UNEI FEMEI  
INTREBUINȚAREA UNEI  
PUDRE INFERIOARE

Deaceia, o femeie va cere numai pudra de calitate „D'ARGY” în care s'a îmbinat esența purpururilor Toutes les Fleurs, Taifun, Chéramour.

**D'ARGY**





#### D. FRASOVICI LA BELGRAD

D. Richard Franasovici, ministrul comunicațiilor a fost săptămâna trecută la Belgrad la o conferință feroviară. Fotografia noastră înfățișează pe d. Spaho, ministrul de comunicații al Jugoslaviei semnând protocolul. Alături de d-sa vedem pe d. Richard Franasovici.

#### EXPOZIȚIA DE FOTOGRAFII A ZIARULUI „TIMES”

Regina Maria a României și Regina Marioara a Jugoslaviei au vizitat săptămâna trecută expoziția de fotografii a ziarului „Times”. Fotografiiile noastre înfățișează pe cele două regine și apoi pe regina Maria semnând în conda de onoare a expoziției.



#### Copiii flămânzi din Basarabia

Săptămâna trecută au trecut prin Gara de Nord mai multe trenuri cu copii flămânzi din Basarabia. Fotografiiile noastre înfățișează: un grup de copii flămânzi pe peron și apoi la masa care li s'a oferit în sala de așteptare a Gării de Nord.



&

**Suav și totuși persistent!**

iață caracterisuca parfumului natural de liliac ce-l conține noul săpun Elida „Lilas Grand Lux”. Pretindeți furnizorului D-voastră un săpun din cutia sa originală, spre a avea certitudinea că ați cumpărat un săpun cu parfumul său original nealterat de mirosuri străine.

**ELIDA**  
**LILAS GRAND LUXE**



# ȘTII SĂ MINȚI?

**R**evista noastră a instituit un concurs cu un premiu ispititor — două mii de lei pentru un răspuns de câteva cuvinte — și lasă concurenților răgazul de opt zile. E vorba de cea mai bună minciună — de o minciună, cum atât de frumos se spune în românește — de care să înghețe apele.

La întâia vedere concursul pare foarte ușor — și este ușor într'adevăr pentru mințile cu o anumită conformație. Pentru marea majoritate însă avem credința că minciuna — una bună! — nu e atât de ușor de găsit și rugăm pe cititorii noștri, înainte de a-și trimite inspirațiile, să facă un mic antrenament al imaginației: Să-și însemne cam douăzeci de minciuni pe zi și entuziasmați de ele, să le păstreze și să le revadă peste douăzeci și patru de ore. Cine e om de gust și de spirit, va observa numai decât că minciunile pe care le zămislise și le admirase sunt simpliste și banale. Ca pentru orice treabă serioasă, minciuna ca și gluma au nevoie de o pregătire, de un antrenament special al celui ce dorește să devie un atlet al spiritului.

Căci a minți, a minți cu adevărat, nu înseamnă a răsturna adevărul evident, sau realitatea imediată, pur și simplu. Cine spune „**calul zboară**” în loc de „**calul fuge**”, a început să minți artistic, de oarece și poezii — ba cei mai mari poeți, începând cu Homer — au declarat spre uimirea și încântarea cititorilor nepregătiți că „**armăsarii zboară**”. Dar a afirma că „**apa arde**” sau „**focul stinge**” este a trece într-o mentalitate subcopilărească, de oarece o astfel de minciună e numai o simplă contradicție a unor fenomene elementare ale naturii.

Pentru a minți bine și frumos, pentru a minți cu humor sau numai cu înțelepciune, se cere în primul rând însușirea — și în lipsa ei, îndelungul, stăruitorul exercițiu — **de-a vedea bine realitatea**, de-a o pătrunde în esența ei și mai cu seamă de-a nu ne lăsa păcăliți de numeroasele înfățișări superficiale ale realității și adevărului. Un glas care hohotește dincolo de o ulucă, poate fi un glas care râde, sau un glas care plânge — și numai o ureche foarte exersată poate să facă deosebirea dintre două stări de suflet, atât de contradictorii, care însă au o manifestare atât de asemănătoare.



**Lucrurile s'au petrecut exact cum vă spun: „Șarpele nu și-a dat seama ce se găsește la capătul trompei, iar elefantul se prăpădea de răs, gândindu-se cum s'a păcălit șarpele!”**

Că nu există o școală a minciunii sau măcar exerciții de minciună, la cursul de psihologie al elevilor, e o pagubă de care oamenii se resimt toată viața. Miopia pedagogilor a mers atât de departe încât spre a-și ușura munca și scădea obligațiile au simplificat pedagogia uneori până la denaturarea firii copilului. Elevul trebuie urmărit în funcțiile minții lui, desigur, și demascată, sau chiar pedepsită atunci când minciuna ascunde o slăbiciune de caracter, sau o lene; dar când minciuna sau seria de minciuni e expresia unei intense funcții intelectuale, a unui neîntreput și dureros exercițiu al imaginației, a unui iureș sufletesc, elevul trebuie stimulat, încurajat, recompensat — ceeace, știm cu toții, nu se face nicăieri în nici o școală din lume.

Totuși necesitatea minciunii e atât de adânc înrădă-

Un mare număr de Abisinieni au invadat Roma cu tancurile. În rândurile populației italiene s'a produs o panică de nedescris. Credeți?

cinată în firea omenească, încât o vedem ivindu-se și creând din primii ani ai vieții. Ce sunt jocurile, basmele, legendele pe care copilul le cere doicii, fantasmalele pe care le zămislește însuși, dacă doica nu i le dă?... Copiii trăesc într-o fermecată minciună ani întregi, ei jucându-se de-a regii, de-a aviatorii, de-a soldații și chiar de-a mama și tata.

Găsim această fundamentală predispoziție a psihicului omenesc realizată ideal în ceeace alcătuiește floarea civilizațiilor: în sculptura greacă, în pictura Renașterii, în muzica ultimului veac — creații iluzorii, căci au evadat din realitate, minciuni sublime căci au transfigurat adevărul.

**Știi să minți?** pare o întrebare frivolă. E o anchetă asupra forței de pătrundere în realitate și a darului de creație.

La ancheta revistei noastre se vor grăbi desigur să răspundă toți cititorii și o vor face cu inimă ușoară. Scriem aceste rânduri ca să-i prevestim, să-i punem pe adevăratul drum al unei frumoase creații și să-i ferim de o prea ușoară desamăgire. Am dori ca la concursul nostru să ia parte, în afară de marele public și câțiva artiști, precum și câțiva oameni de știință. Dar tocmai aceștia nu au o justă părere despre valoarea minciunii și complexitatea elaborării ei — și de-acela suntem siguri că cea mai bună minciună pe care o vom primi va fi a unui simplu cititor, sau a unei tinere cititoare.

A.

Un vaporas a întâlnit în drumul său o cataractă. Pilotul și-a dat în ultima clipă seama de catastrofa care-l paște și a întors brusc vaporul înainte ca acesta să fi fost prins de cursul apei. Credeți?

## REDAȚI ÎN MOD RAPID DINȚILOR ÎNGĂLBENIȚI ALBEAȚA LOR NATURALĂ

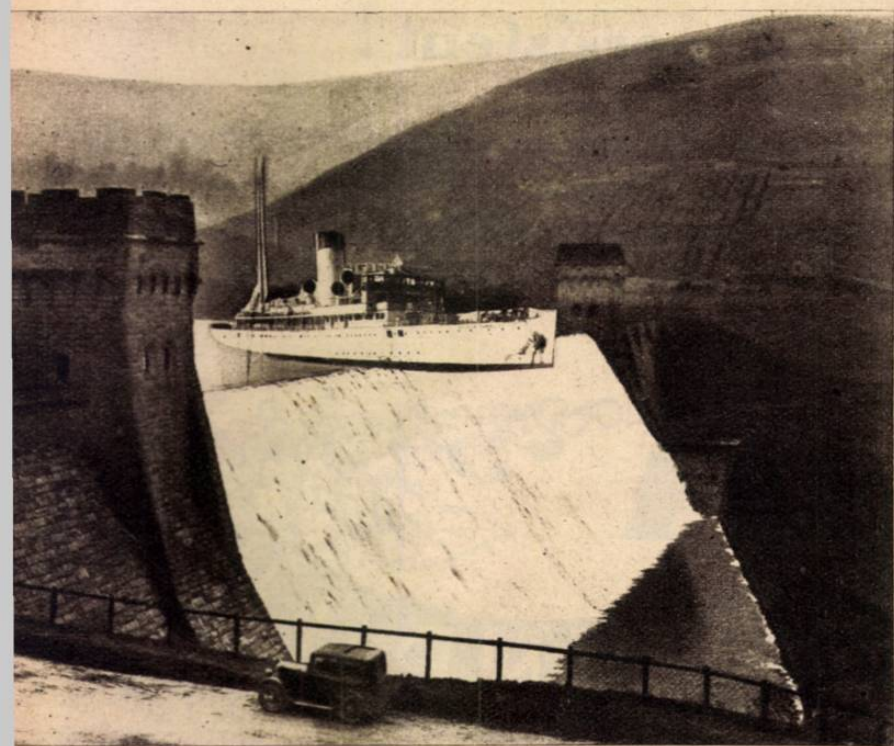


Începeți prin a vă peria dinții cu Kolynos. Vedeți cu ce rapiditate dinții pătați și galbenul recapătă albeața lor naturală.

Kolynos distruge bacteriile gurei cauza urăteniei și a cariei dinților. Încercați Kolynos și oglinda dv. proprie, vă va dovedi eficacitatea sa. Prietenii dv. o vor remarca la surîsul dv.

**KOLYNOS**

CREMĂ  
DENTARĂ





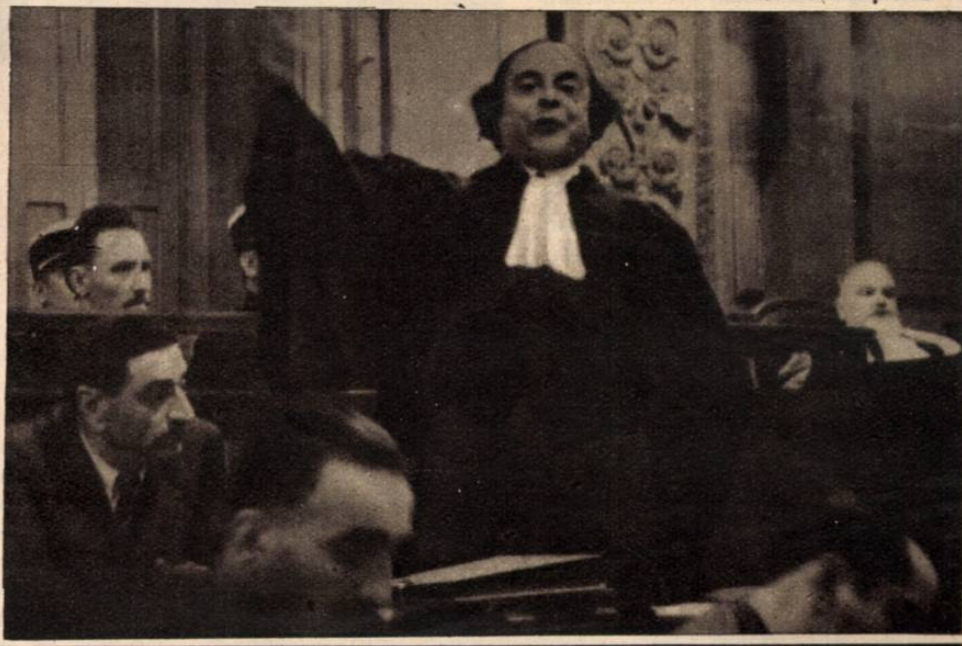


**DUCELE DE KENT ȘI FAMILIA SA**  
Iată în fotografia noastră primul instantaneu al ducelui și ducesei de Kent după botezarea micuțului lor cu numele de Edward de Kent. Familia principiară a fost surprinsă de reporterul fotograf în clipa când se întorcea dela capela la Palat.

În cursul uneia dintre primele ședințe ale procesului asasinilor regelui Alexandru, avocatul apărării Desbons a fost expulzat din sală și radiat din barou în urma atitudinii sale ireverențioase. Fotografia noastră înfățișează: O atitudine foarte expresivă a avocatului Desbons în timpul altercației sale cu procurorul Roll. O vedere generală a sălii în timpul ședinței.



## SCANDALUL DELA PROCESUL ASASINILOR REGELUI ALEXANDRU



**LETONIA ÎȘI SĂRBĂTOREȘTE LIBERTATEA**  
Săptămâna trecută a fost inaugurat la Riga monumentul Libertății. La solemnitate a asistat președintele Republicii Letone, membrii guvernului și un număr important de oameni de stat. Fotografia noastră a fost luată în fața monumentului.

## Femeia de ALTADATA apela la FARMECE

ca să-și cucerească  
bărbatul

Astăzi însă, nota de eleganță, de grație, de tinerețe, pe care cio-rapul „ADY 75” îl dă oricărei femei, constituie cea mai puternică vrajă, cel mai minunat farmec, ca bărbatul să fie încântat de ființa și de prezența Dv. în orice ocazie.



- SUPLU
- ELEGANT
- DURABIL



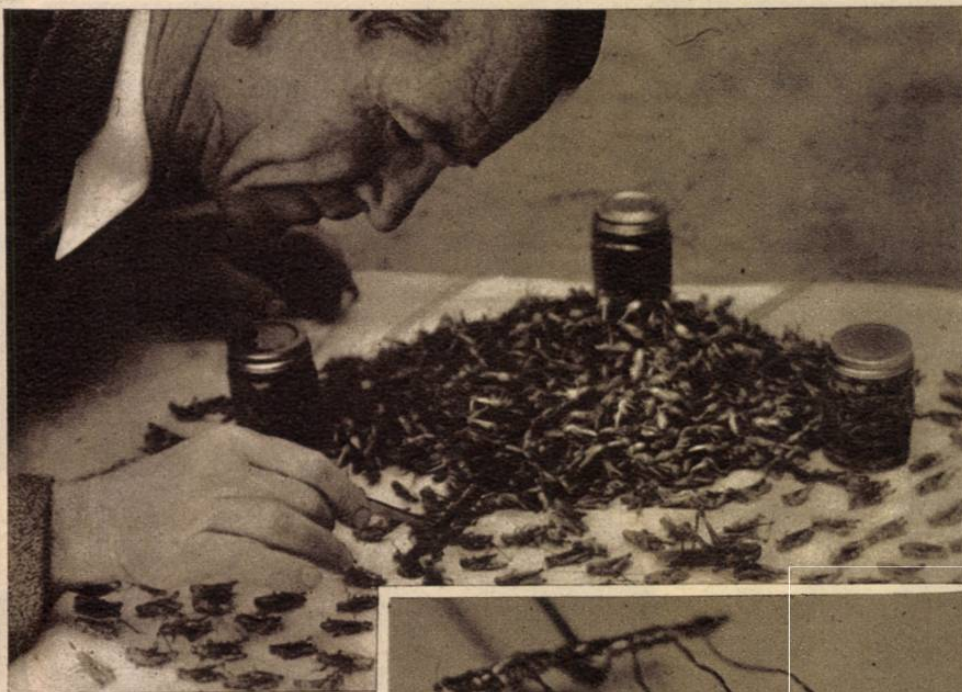
# Mâncătorii de insecte

**G**USTURILE nu se discută — spune un proverb foarte răspândit. Și e adevărat, mai cu seamă atunci când e vorba de ale bucătăriei. E de ajuns să cutreerăm câțva timp prin lume ca să ne convingem numai decât cum unele mâncăruri, cari nouă ne provoacă greață, constituiesc delicatose minunate pentru alte popoare. Și multe, de exemplu, se hrănesc cu insecte.

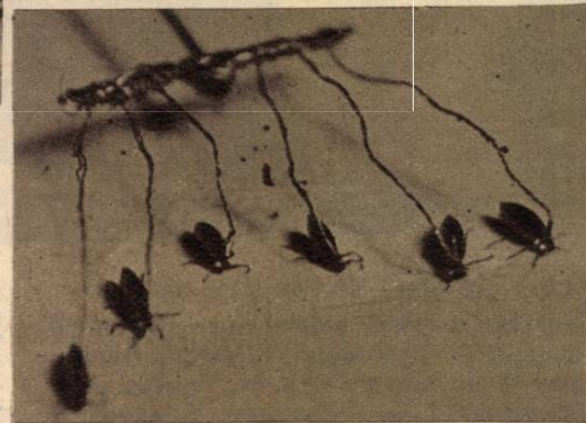
## FRIPTURĂ DE LĂCUSTE

De fapt, chiar la noi în Europa, și nu mai departe decât în Italia, sunt persoane cari se mândresc cu asemenea gusturi: de exemplu, acelea cari apreciază brânza cu viermi, deși unii medici afirmă că alimentul, în starea aceasta de putreziciune, poate să facă rău stomacului, provocând uneori inflamațiuni grave. Totuși aceste persoane constituiesc o minoritate, dar dacă cercetăm în alte continente, găsim că acolo mâncătorii de insecte reprezintă regula, normalul...

Începem cu locuri nu prea depărtate de noi. Pe tot cuprinsul Africii, lăcustele sunt foarte apreciate ca mâncare. În deosebi Arabii de la miazănoapte și locuitorii Maro-



În această pagină vedem diferite tipuri de insecte în situații diverse. Sunt „eroinele” autorului articolului de față.



negricioase și grele, cu mandibulele în forma clestelui

## IN ASIA ȘI ÎN AMERICA

Să dăm acum o raită prin Asia. În Siam și în China de miază-zi se obișnuiește ca viermii de mătase să fie prăjiți în untură și în untdelemn de cocos după care se... servesc la masă. Alteori, locuitorii pun la uscat aceste grațioase animale, le pisează bine-bine și apoi, amestecă praful astfel obținut cu oricare din sosurile ce dau gust orezului, mâncarea lor de toate zilele. La rândul lor, Siamezii, sunt niște consumatori înverșunați ai greeților asiatici, făcuți rasol. În Tonkin, au multă căutare niște insecte de apă, numite în limbaj științific *Bellostoma indica*\*) Totuși, înainte de a le pune la gătit, au grija să le scoată anumite glande stomacale cari împrăștie un miros des-gustător.

Atât în Asia cât și în Africa și în America, locuitorii dela tropice se dau în vânt după termite, zise și furnici albe, deși albul lor e foarte... relativ.

## SBORUL DRAGOSTEI

Viața termitelor se desfășoară numai sub pământ, unde ele scobesc adevărate labirinte de coridoare și galerii. Totuși, odată pe an, către sfârșitul verii tropicale când se apropie anotimpul ploilor, o mare parte din aceste vietăți se dedau, în roiuri, sborului nupțial. Atunci, pământul sub care se află locuințele termitelor se acoperă deodată cu deschizături dese ca spuza, ivindu-se presărat cu găuri ca o spumătoare. În momentul oportun, din toate acele găuri ies animalele înaripate cuprinse de beția sborului și de dragoste. Într-o clipă, pe suprafețe de sute de hectare, tășnind din toate crăpăturile, se ridică un nor alcătuit din milioane de aripi sburătoare, în căutarea dragostei, a nunții.

Acest fenomen minunat nu durează mai mult decât câteva clipe. Norul se prăbușește la pământ, acoperindu-l cu o puzderie de cadavre microscopice.

Serbarea e sfârșită, dragostea a înșelat toate visurile, moartea își reia locul. Păsările sburătoare năvălesc din toate părțile ca să se ospăteze din belșug, dar mai ales oamenii le adună ca să le prăjească în ulei ranced de cocos.

În insula Java, aceste insecte se vând în piața publică.

G. R.

\*) *Bellostoma indica* e o ploșniță de apă foarte apreciată de locuitorii dela tropice.



cului, se prăpădesc după ele, iar în Egipt și în Etiopia formează deliciul cunoscătorilor de bucate gustoase. De obicei, se servesc prăjite în grăsime și bine rumenite: capătă atunci un aspect atât de sugestiv, încât și Europeanii, văzându-le, sunt ispitiți să guste.

De altminteri, Lewingstone, în descrierea călătoriilor lui, povestește că Negrii de pe malurile lacului Tanganika sunt neîntrebuți în prepararea unui fel de prăjituri cu larve de țânțari. (Larvele sunt insectele în primul lor stadiu, când așteaptă să se transforme sau să se desvolte). În Madagascar, găsim că toți locuitorii caută și mănâncă larvele altei insecte: *Lucanida*. Și ce sunt lucanidele? Nimic altceva decât așa zisele „rădașce”, destul de comune la noi, la țară și cari au un aspect atât de puțin atrăgător: mari,

## DIGERAȚI REPEDE?

Dacă după 3 sau 4 patru ore simțiți încă efectele digestiei, răgâieli, acroli, gaze sau poate nevoia de a vomita, sau dacă sunteți congestionați și simțiți nevoia de a dormi după masă, este pentru un motiv sau altul: exces de aciditate, sau exces de mâncare, etc., stomacul funcționează rău. Această migrenă poate fi datorită fermentației alimentelor. O jumătate linguriță de Magnesia Bisurata în puțină apă imediat după masă vă va ușura în câteva minute și vă va permite să mâncați tot ce poftiți fără frică de dureri sau indispoziții de stomac. Milioane de flacoane vândute în lumea întreagă timp de ani îndelungați atestă eficacitatea acestui remediu prescris adeseori de un mare număr de doctori. Magnesia Bisurata este de vânzare la toate farmaciile și drogueriile cu prețul de lei 75 flaconul mic, sau format mare economic lei 110.

## „EVA”

PENTRU TOATE FIICELE EVEI

Îmbrăcăminte individuală  
Dela rochia de casă până la rochia  
de scenă

TOTUL

Execuție artistică  
Prețuri convenabile  
Numai în atelierul

„EVA” Sf. Ioan Nou, 21 Tel. 313.46



Să te afirmi victorioasă în viață, sau să treci neobservată, echivalează pentru o femeie cu

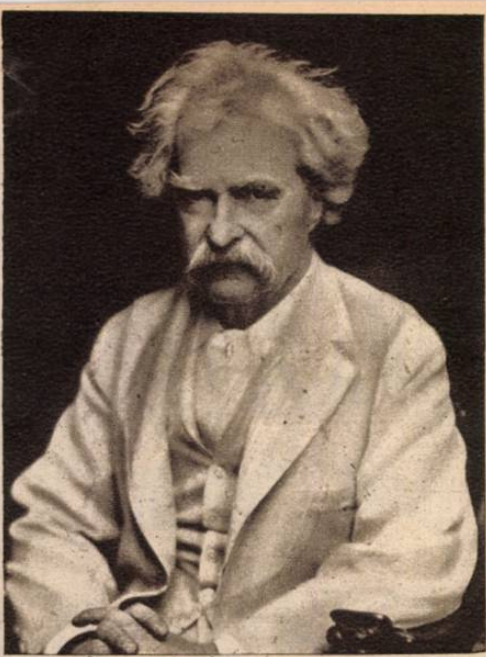
**A FI SAU A NU FI FRUMOASĂ.**

Poate deveni frumoasă și atrăgătoare orice femeie, care va da corpului ei o adevărată îngrijire prin întrebuințarea

**Cremei Gelee Malattine Dr. Dralle**

De vânzare la Droguerii, farmacii și parfumerii.





## 100 de ani dela nașterea lui Mark Twain

La 30 Noembrie s'a împlinit 100 de ani dela nașterea lui Mark Twain, cel mai cunoscut și iubit scriitor și umorist al Americii. Fotografia noastră înfățișează un portret al lui Mark Twain care nu a fost încă publicat până azi.



### IN MEMORIA LUI MARK TWAIN

Sculptorul Walter Russell din New-York a făcut o statuie în memoria marelui scriitor Mark Twain. Sculptura îl înfățișează pe scriitor împreună cu unul dintre eroii care i-au făurit celebritatea.

### UN RAFAEL DESCOPERIT DUPĂ 400 DE ANI

Institutul de Artă din Detroit a cumpărat pentru suma de 200.000 de dolari această pictură a lui Rafael Sanzio datând din anul 1506. Ea a rămas nedescoperită vreme de 400 de ani. Pictura înfățișează pe cercetătorul de artă Tadeo Tadei ingenuunchind înaintea unei fresce.



### REGELE GEORGE AL GRECIEI LA ROMA

În drum spre patrie, Regele George al Greciei s'a oprit la Roma unde a depus o coroană pe mormântul eroului necunoscut. Fotografia noastră înfățișează pe rege în fața mormântului.



Gratis

O STICLUȚĂ PARFUM  
**COTY**

pentru lansarea noului parfu

**A' SUMA**

O FANTEZIE JAPONEZĂ  
CREATĂ DE „COTY”

a cărei calitate l-a consacrat definitiv.



Numai pentru scurt timp fiecare cutie de pudră COTY are ca supliment **GRATUIT** una sticlură din acest parfu.

Cutie de pudră COTY se vinde cu prețul de **LEI 130**





Un soldat abisinian în fața unuia dintre puținele avioane ale armatei abisiniene.



Mareșalul Badoglio părăsind Roma pentru a se îndrepta spre frontul abisinian.

# ABISINIA

Nouă trupe abisiniene părăsind Addis-Abeba.

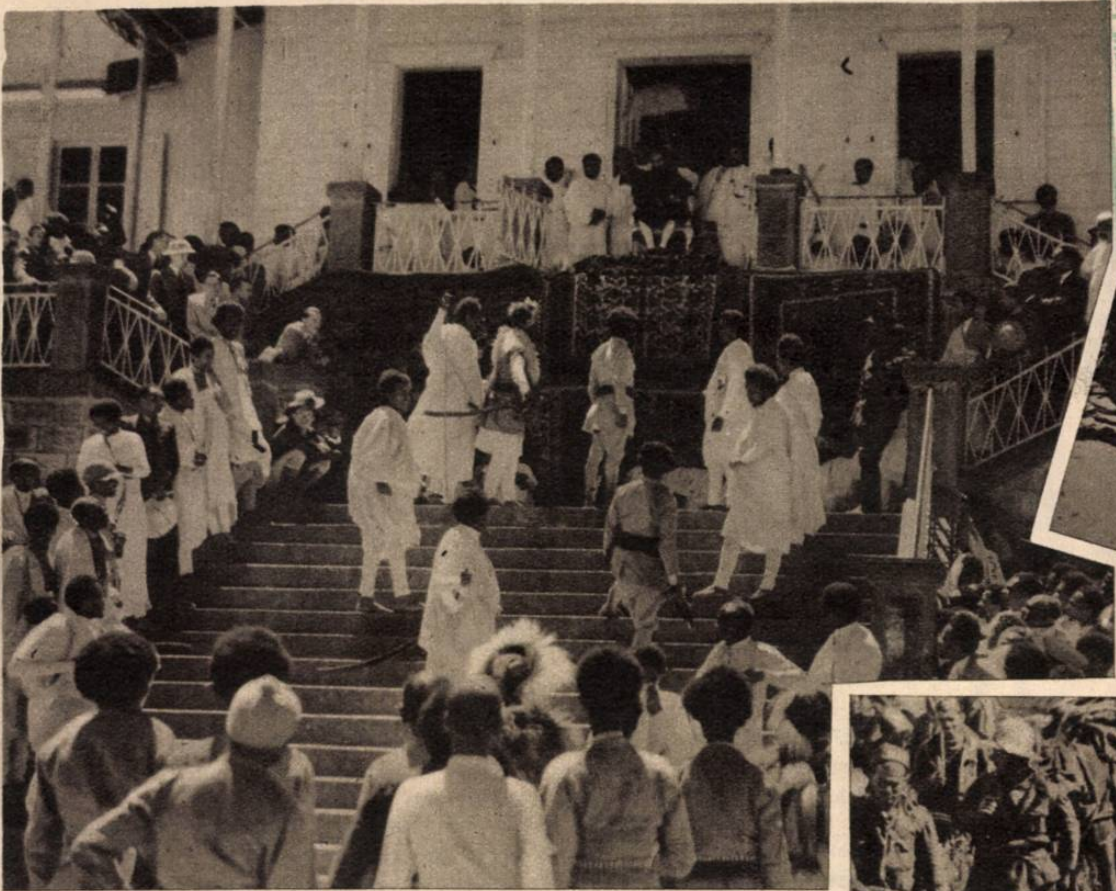


Rasul Gugsa înfigând drapelul italian pe frontispiciul palatului guvernatorului din Makale.

Soldați abisinieni manifestând pentru împăratul lor în fața palatului din Addis-Abeba.







#### JURĂMÂNT DE CREDINȚĂ NEGUSULUI

O impresionantă demonstrație de credință către Negus a avut recent loc în fața Palatului din Addis Abeba. Fotografia noastră îl înfățișează pe Negus în balconul palatului primind jurământul supușilor.

#### FÂNTÂNI PENTRU SOLDAȚII INSETAȚI

În pustiul abisinian soldații italieni sapă fântâni pentru soldații insetați. Este o muncă foarte grea și chinuitoare imperios necesară însă pentru continuarea campaniei.

#### RADIO PE FRONT

În vreme ce trupele italiene înaintază în inima Abisiniei, aparatele de radio stau în permanentă legătură cu avioanele pornite în recunoaștere.



Săptămâna trecută în prezența Suveranului s'a inaugurat o nouă sală de bibliotecă la Academia Comercială. În fotografia noastră M. S. Regele ținându-și cuvântarea.

## ODOL

### PASTA DE DINȚI

Îngrijirea zilnică cu PASTA DE DINȚI ODOL înlătură mirosul neplăcut din gură și îngălbenirea dinților. PASTA DE DINȚI ODOL este o pastă de dinți plăcută la gust și nu atacă smalțul dinților.



## dă dinților o albeață strălucitoare





Preot abisinian.

Prima marcă postala abisiniană având chipul împăratului Menelk.



Cei patru regi ai Abisiniei, părăsind palatul împăratului cu prilejul serbării noiei Constituții. Primul din stânga este Rasul Gugsa care a trecut de partea Italianilor.



**D**-TA, cititorule, poți să cutreeri lumea în lung și în larg și te asigur că în nicio localitate de pe pământ nu vei respira un aer atât de sărbătoresc ca în capitala imperiului lui Negus-Neghesti. Străzile și piețele de acolo, în oricare zi a săptămânii te-ai nimeri acolo, sunt atât de înfestate cu lume, plimbându-se de colo-colo sau formând pâlcuri-pâlcuri, că fără să vrei te întrebi și d-ta, mirat, ce sărbătoare sau sfânt prăznesc oamenii aceștia lipsiți de griji?

Dar nu e ușor de răspuns la o asemenea întrebare, deoarece sărbătorile calendarului etiopic sunt nu mai puțin de 220 pe an.

#### 17 SĂRBĂTORI PE LUNĂ

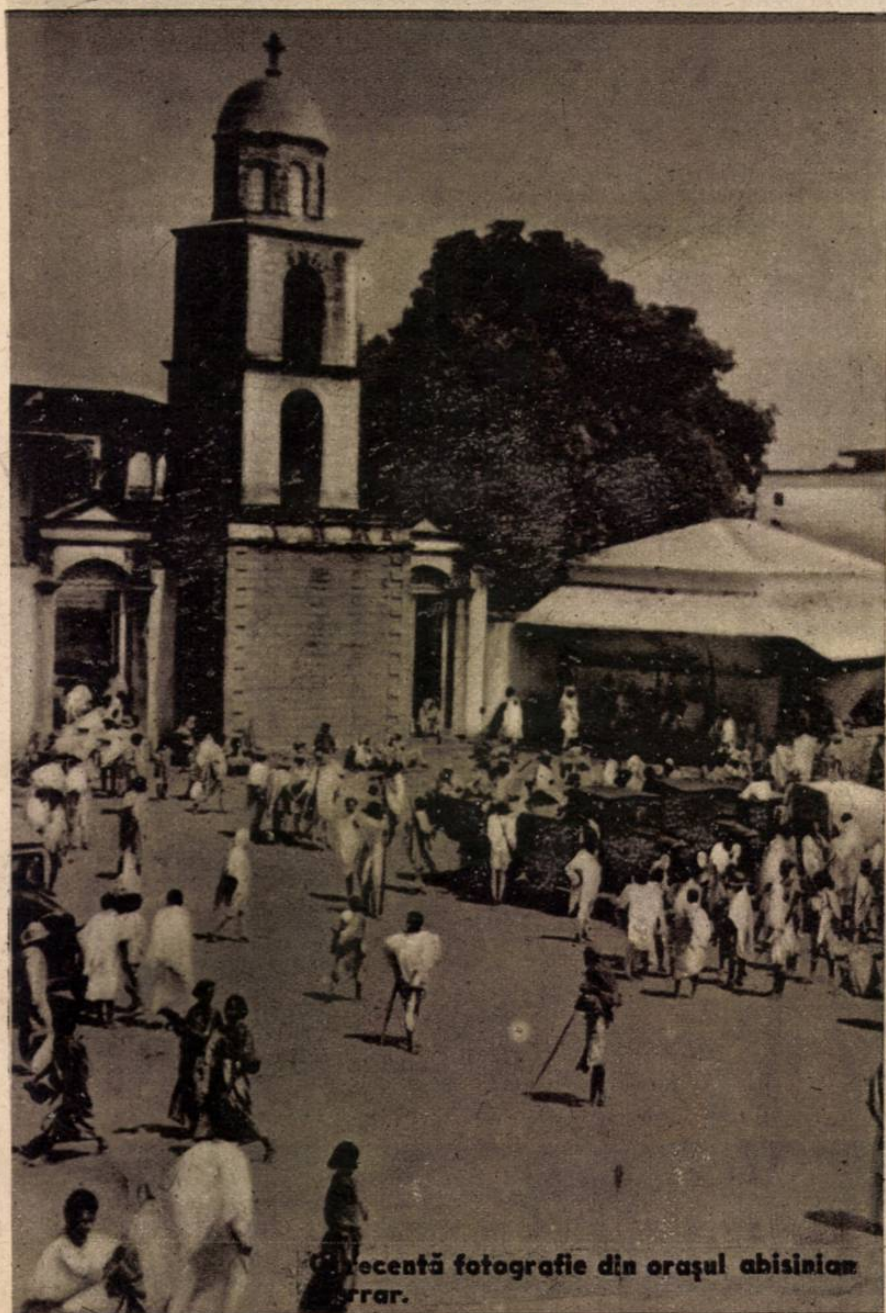
Se știe că religia acestei țări este creștină-coptă. Totuși, pe când în orice altă țară

creștină zilele lucrătoare constituiesc marea majoritate, printre supușii creștini ai M. S. Hailé-Selassié se petrece tocmai contrariul: zilele lucrătoare sunt numai 145 din 365 câte numără anul.

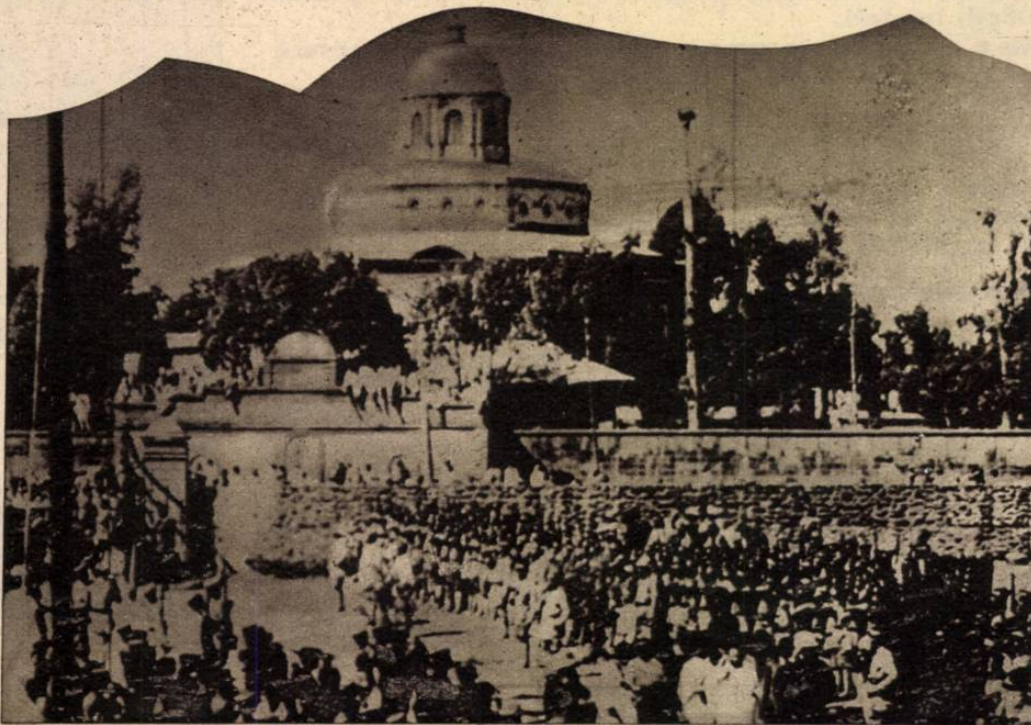
La drept vorbind, pe lângă sărbătorile obișnuite pe cari le avem și noi, ca Paștele, Crăciunul, Anul Nou, etc. Și în afară de Dumineci, Etiopienii țin sărbătoare în fiecare Sâmbătă precum și în zilele de 5, 7, 12, 19, 21, 23, 24, 27 și 29 ale fiecărei luni. Iar, ca și cum toate aceste sărbători ar fi prea puține, iată că un eveniment oarecare, politic sau militar, moartea unui șef, schimbarea de reședință a unui personaj oficial, oferă etiopianului tot atâtea prilejuri ca să nu lucreze.

Dar nu e destul. Vremea rea sau... prea bună îl desgustă de orice treabă și, în

# TARA CU 240 DE SARBATORI PE AN



Recentă fotografie din orașul abisinian Addis Abeba.



#### INGERII LA RAPORT

Împăratul Hailé Selassié părăsind catedrala din Addis-Abeba după oficierea unei slujbe religioase.

sfârșit, doliul — care e mai des decât ori unde de oarece fiecare abisinian se mândrește cu o înrudire destul de numeroasă — doliul acesta îi împiedică să muncească zile de-arândul.

În a 5-azi a fiecărei luni, Etiopienii sărbătoresc pe un sfânt legendar al lor: sf. Abbô; la 7 sf. Treime; la 12 sf. Mihai; la 19 sf. Gabriel; la 21 sf. Fecioară Maria; la 23 sf. Gheorghe; la 24 primul lor ecceghie, adică vestitul călugăr Taclé Haimanot; la 27 Mântuitorul; la 29 Tatăl Ceresc.

În deosebi, sf. Gabriel e sărbătorit de femeile tinere și de fete cari în a 19-a zi a fiecărei luni, obișnuiesc să mănânce, în cinstea marelui arhanghel, numai o strachină cu... mămăligă.

După credința Etiopienilor, cine părăsește lumea în ziua de sf. Gabriel e un muritor fericit. De fapt, se zice că în ziua aceea în tot cursul celor 24 de ore porțile Paradisului rămân nepăzite, deoarece toți îngerii se înfățișează Domnului spre a da socoteală de faptele lor și atunci — firește — sufletele sosite pot să intre în Paradis fără prea multe greutate. Cele 365 zile ale anului etiopian sunt împărțite în 13 luni, dintre cari ultima are numai 5 zile (în anii bisecți 6) pe când toate celelalte numără câte 30.

Alte caracteristici ale calendarului etiopian sunt următoarele:

Anul Nou cade la 11 Septembrie și intrucât i se dă fiecărui an numele unui evanghelist, Abisinienii numesc Anul lui Luca pe cel bisect, iar ceilalți trei ordinari se numesc al lui Ioan, al lui Matei și al lui Marcu. În anul lui Ioan, Anul Nou cade în ziua de 12 Septembrie.



Cele 220 zile de sărbătoare etiopiene sunt astfel distribuite în diferitele luni ale anului; 18 în I-a, adică în **meschérem** (corespunzând cu 11 Septembrie - 10 Octombrie din calendarul nostru); 17 în **techémt** (11 Octombrie - 9 Noembrie); 19 în **hedâr** (10 Noembrie - 9 Decembrie); 18 în **tahsás** (10 Decembrie - 8 Ianuarie); 17 în **terr** (9 Ianuarie - 7 Februarie); 18 în **jecatîl** (8 Februarie - 9 Martie); 22 în **megabîf** (10 Martie - 8 Aprilie); 20 în **miazîá** (9 Aprilie - 8 Mai); 18 în **ghembót** (9 Mai - 7 Iunie); 17 în **senié** (8 Iunie - 7 Iulie); 18 în **hamlié** (8 Iulie - 6 August); 16 în **nahasié** (7 August - 5 Septembrie); 2 în **paguemîen** (6 Septembrie - 10 Septembrie.)

Din aceste 220 de sărbători, cea mai solemnă este **maskal**, sau înălțarea sf. Cruci, care cade în a 16-a zi a lunii **meschérem**, coresponzând cu 27 Septembrie al nostru. Dar **maskal** e și sărbătoarea națională a Etiopienilor care, mai mult decât înălțarea sf. Cruci, dă prilej de sărbătorit sfârșitul ploilor și începutul anotimpului frumos. Și e drept că acolo, în cursul lunilor Octombrie - Ianuarie, întreaga natură e în floare iar cerul senin, fără o pată, că în luna Mai în ținuturile noastre...

a. d. a.

#### CONCURSUL ORGANIZAT DE „REALITATEA ILUSTRATĂ” PENTRU ALEGEREA UNOR BURSIERI LA ȘCOALA BATA

În urma hotărârilor luate de către Școala „Bata” din Zlin concursul pentru completarea numărului de tineri români admiși la această școală se amână pentru începutul anului care vine, la o dată care se va fixa ulterior.



D. Dr. Valeriu Bridu, prefectul județului Trei Scaune alături de ursul pe care l-a împușcat d-sa în munții Zagonului din Jud. Trei Scaune.

# 57

## ADESGO UN monument

al durabilității  
al fineței  
și totodată  
al eleganței...

CIORAPUL ADESGO 45, 48, 51, 54, 57, (50 și 100 din mătase naturală) ciorapul de dimineața, de după amiazi, de seară, pentru recepții.

**Lingerie Adesgo**  
**Milanese Originale**

Din material special elastic, pentru prima oară în țară, modele și desene exclusiv parisiene.

În toate magazinele de specialitate

# Adesgo

**CIORAPUL ȘI LINGERIA  
DOAMNEI ELEGANTE**





Buciumașii în fața templului mongol.

# 50.000

## MILE

## DE AVENTURĂ

**N**U cred în aventură și găsesc foarte justă părerea lui Stefanansson care spune că „aventura este un semn de incapacitate”. Cu alte cuvinte dacă te pregătești cum se cuvine și-ți cunoști meseria, nu vei avea aventuri.

Asta-i absolut adevărat așa că oricâteori am o aventură, mă simt tare prost și-mi spun: „Ești departe de exploratorul destoinic, pe care credeai că-l intrupei”. Dar în ciuda tuturor precauțiilor și a tuturor prevederilor, aventura se produce, pentru că fiecare om are momente de neatenție, neglijență sau imprudență. Una dintre cele mai mari stupidități pe care am făcut-o în viața mea a fost cât pe aci să mă arunce în ghiarele unei oribile morți. Veniam dela Urga, împreună cu



Instantanee din cele mai îndepărtate colțuri de lume prins de către exploratorul Roy Chapman Andrews, directorul Muzeului american de istorie naturală.



Caravana cămilelor.

alți doi prieteni și poposirăm noaptea la marginea deșertului, la vreo 800 de metri depărtare de o mare mănăstire. Era o noapte înstelată și foarte luminoasă. Ne fierșerăm mâncarea și ne vârirăm apoi fiecare în sacul său, fără să mai întindem cortul.

Imi pusei pușca și pistolul la îndemână, ca de obicei, și mă culcai. Auzisem din vreme un cor de lătrături, venind dinspre mănăstire, dar știam că în jurul templelor trăiau cete întregi de câini, așa că nu le-am dat vreo importanță și aceasta a fost marea prostie. De când tot cutreeram Mongolia, avusesem tot timpul să aflăm că pe aci câinii sunt foarte primejdioși. Mongolii au ciudatul obicei de-a nu-și îngropa morții. Ei cred că spiritele rele pun stăpânire pe trup, imediat ce viața l-a părăsit și deci trebuie distrus cât mai repede cu putință. De obicei cadavrul e lăsat pe loc, iar familia pleacă în căutarea altei reședințe; sau e târît în deșert pentru a fi mâncat de câini, lupi sau vulturi.

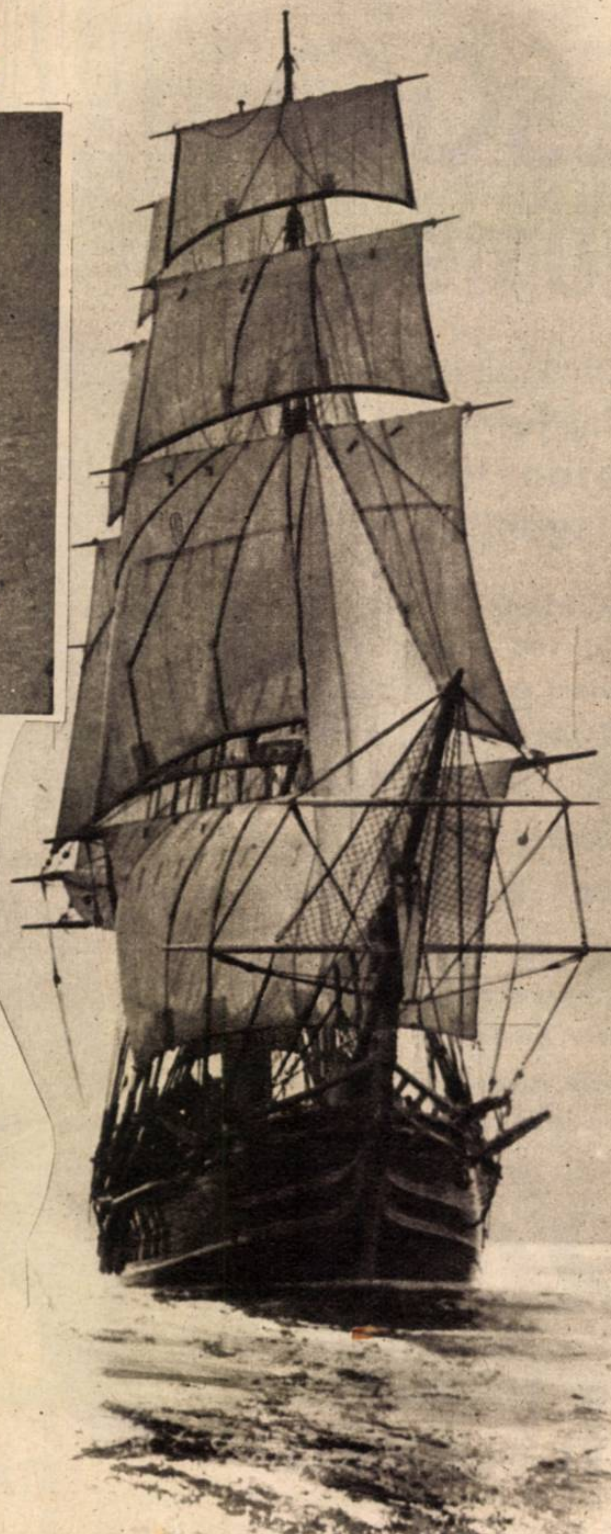
Hrana principală a cetelor de câini din jurul mănăstirilor, este carnea omească, și rezultatul este că aceste animale nu se mai tem de om, văzând în fiecare persoană ce le iese în cale, un eventual ospăț. Am văzut odată câțiva câini sfâșiind un cadavru. Un spectacol înfiorător.

În noaptea aventurii noastre dormiam adânc, când unul dintre camarazi se deșteaptă brusc și se ridică în capul oaselor. Fără cel mai mic sgomot o ceată de 14 câini ne încercuiseră și în clipa aceea se aruncau asupra noastră, dar un strigăt mă făcu să sar ca un resort din sacul meu și punând mâna pe pușcă trăsai orbește în ceată.

Glonte mele nimeri în plin și câinele din capul cetei se rostogoli, mort pe loc. Ceilalți făcură cale întoarsă, dar mai trăsai două focuri, rănind alte două animale, care fură imediat sfâșiate de către tovarășii lor, într'un des-gustător cor de horcăieli și mârșituri.

Dacă tovarășul nostru nu s'ar fi deșteptat în momentul acela, niciunul din noi n'ar mai fi rămas viu. În 1920, Urga era în Mongolia un oraș de frontieră, unde dreptatea era numai cu cel puternic. Fiecare individ avea o pușcă și vai de acela care nu știa să se servească de ea. Tocmai atunci luase sfârșit scurta, dar teribilă domnie a baronului dement Ungern von Sternberg și un om prețuia mai puțin decât o oaie.

Ținutul era tixit de bandiți, cari jefuiau și ucideau pe capete; primejdia ne pândeia la fiecare pas. Într'un an, tabăra noastră se afla la trei sute de



Corabia cu pânze pornind în dramatica ei rătăcire.

mile de Kalgan și trebuia să mă întorc în China, după provizii. Albert Johnson conduce o mașină, iar eu pe cealaltă. A mea era cu vreo câteva mile înaintea lui, când ajunsei într'o vale adâncă, unde numai cu o săptămână înainte fuseseră jefuiți doi Ruși. Auzisem și noi despre această întâmplare, căci bandiții luaseră piei de samur în valoare de 20.000 de dolari și ucisese pe unul dintre ruși, iar pe celălalt îl desbrăcaseră la piele, lăsându-l să-și caute astfel drumul spre Kalgan.

Cu puțin înainte de-a ajunge în acest punct mă gândii: nu m'aș mira să mă văd oprit aci. Trăznitul nu lovește de două ori într'un același loc, dar cu briganzii e altceva.

O clipă mai târziu, vedeam capul și umerii unui călăreț apărând drept în vârful unui deal, cam la vreo sută de metri distanță. Soarele lucia în feava unei puști.

Acum, în China, puști nu poartă decât două feluri de oameni: bandiții și soldații, dar marea deosebire nu există între unii și alții. În orice caz, eram decis să nu dau pas individului să se apropie și-i trimisei un glonte, nu pentru a-l răni ci, drept avertisment. Într'adevăr dispăru imediat.



Tocmai atunci mașina mea începu să coboare panta și în fundul văii, la 60 metri distanță, văzui patru călăreți cu puștile la umăr. Imi dădui imediat seama că erau bandiți și că trebuia să primesc lupta. Drumul era îngust și stâncos, așa că nu era chip să întorc. Apăsai pe accelerator și mașina porni cu 60 km. pe oră, vâjâind ca un aeroplan. Căii adversarilor se speriară și o luară la fugă. La început, bandiții încercară să puie puștile la ochi, dar în clipa următoare singura lor grijă era să se menție în șea. Căii alergau nebunește și trei dintre ei traversară valea, în vreme ce un al patrulea rămase pe loc, împietrit de spaimă. Trecui pe lângă acest ultim bandit chinez și n'am să uit niciodată expresia de spaimă ce-i apăruse pe față. Țineam revolverul în mână dreaptă și ușor l-aș fi putut ucide. Avea pe cap o căciulă țuguiață în care trimisei vreo cinci sau șase gloanțe, încercând să i-o dau jos. În cele din urmă calul său porni după ceilalți, iar eu îi urmaș urlând cât mă ținea gura și trăgând mereu. Când ajunseră de cealaltă parte a văii, îi lăsaș în plata Domnului. Toți patru trăseseră o spaimă adevărată, iar eu petrecusem ca niciodată.

În anul următor am avut o altă întâlnire cu bandiții, tot atât de amuzantă și pe același drum. Plecând din Ch n a g - p e h - s i e n, ultimul oraș din regiunea străjuită de soldați chinezi, aflarăm, dela localnici, că 300 de bandiți pusese răstăpănire pe un sat la 60 mile distanță. Trebuia să trecem prin acest sat și natural, ne pregătisem de luptă. Expediția noastră ocupa opt mașini, însă numai zece dintre noi aveau puști. Dar așa cum ne găsiam, aveam siguranța că eram cel puțin egali cu cei trei sute de bandiți, cari erau toți chinezi și prost înarmați, iar în afară de aceasta chinezul este, în genere, un foarte nedibaci țintaș. Ne continuăm deci drumul, luându-ne însă toate precauțiunile.

La vreo zece mile de sat patru soldați călări stăteau lângă drum, așteptându-ne. Ne făcură semn să oprim.

„Ce poțtești?” îl întrebai pe șeful grupei, punându-i teava revolverului în stomac. Individul se intimidă, dar isbuti să bâlbaie: „A-am f-fost trimis de comandantul regimentului din Chang-peh-hsien să vă păzesc în timpul cât veți trece prin ținutul ocupat de bandiți”. Și pentru a-și confirma spusele, scoase o scrisoare chinezească, care se vedea cât de colo că fusese falsificată.



În Mongolia, boii sunt întrebuințați de mulțorii ca animale de transport, cum vedem în fotografia de mai sus.

Mulgerea unei vite în Mongolia.

câmpie, de parc'ar fi fost goniți de furii. Când intrarăm în sat, găsirăm vreo cinci zeci-șaiszeci de indivizi întinși alături de caii lor, în cele mai nepăsătoare atitudini. Era evident că se așteptau să ne vadă oprindu-ne. Trecurăm cu maximum de viteză și ajunserăm afară în vale, mai înainte ca ei să-și dea seama că micul lor plan eșuase.

Puțin timp după aceasta, unul dintre bandiți veni la casa misionarilor, pentruca doctorul Erikson să-i trateze o rană, pe care o avea la picior. El spuse medicului că bandiții erau tare furioși de eșecul pe care-l suferiseră, dar că ne pregăteau o recepție grandioasă în toamnă, când aveam să trecem iar pe acolo.

„Dar pentruce nu i-ați atacat, dacă erați atât de mulți?” l-a întrebat atunci Erikson. „Oh”, zise banditul. „Se știe că duc întotdeauna cu ei două mitraliere și ideea unei lupte nu ne-a surâs câtuși de puțin — am fi pierdut prea mulți oameni”. Adevărul e însă că nu aveam nici o mitralieră, dar spuseseam indigenilor că posedam mai multe.

\* \* \*

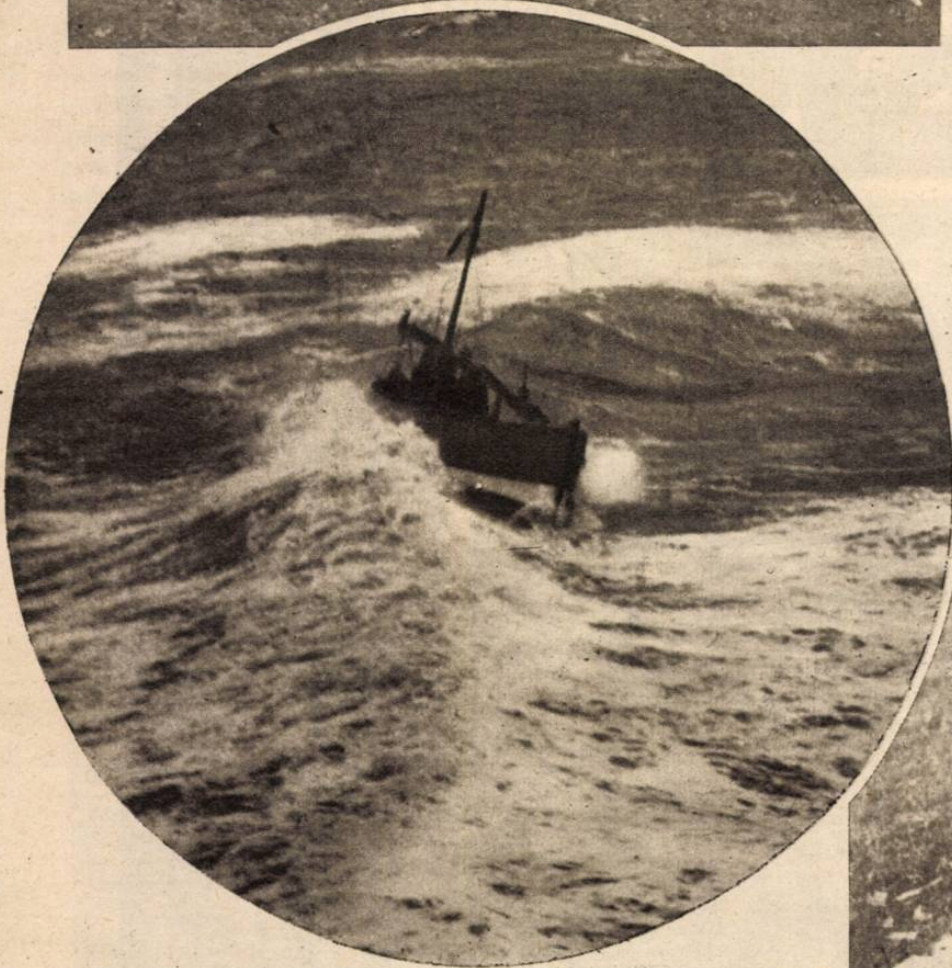
Una dintre cele mai amuzante surprize ale exploratorului este să întâlnească indigeni, cari n'au mai văzut oameni albi. Primii indigeni de acest fel cari mi-au ieșit în cale, au fost Loloșii, din provincia Yunnan, situată în partea răsăriteană a Tibetului. Intrarăm în satul lor fără de veste, coborînd un munte de 5.280 m. înălțime, după ce petrecusem o noapte înghețată pe culme.

Loloșii trăiesc într-o vale izolată și ne întâmpinară cu timiditate, dar nu cu frică, pentrucă nu sunt lași și lupta e sportul lor. Ne înconjurară curioși și ne examinară lucrurile, dar ceasornicele depășeau atât de mult capacitatea lor de înțelegere, încât nici nu-i interesară. La fel se întâmplă la început și cu aparatele fotografice. Le făcui câteva poze, dar nu se recunoscără în ele, pentrucă nu-și văzuseră niciodată fețele. De-abia atunci când le-am arătat diferite articole din îmbrăcămintea lor a început a-și face drum înțelegerea, în creșterea lor primitivă.

Singurele obiecte care-i impresionară fură acelea cu care se mai întâlneau, și anume, puștile. Ei aveau niște flinte primitive, care dincolo de șaiszeci de metri nu mai puteau face nimic. Într-o zi împușcai cu Mannlicher-ul meu o oaie, la trei sute de metri distanță. Le arătașem la început micul cartuș și apoi trăsesem. Când au văzut animalul căzând și marea gaură pe care i-o făcuse între coaste, aproape că nu le venia să-și creadă ochilor.

Vasul în luptă cu valurile mării.

Rudimentarele mașini de calculat cu ajutorul cărora își socotesc beneficiile Mongolii.



Îl întrebai apoi ce trebuia să facem. „O — zise el — să mă luați în mașină împreună cu doi dintre oamenii mei, căci al treilea va rămâne să ne conducă caii, și să mergeți în sat. Acolo ne vom opri puțin să bem câte un ceai și între timp vom vedea ce e de făcut pentru continuarea călătoriei”.

Dacă am fi primit această propunere, bandiții ne-ar fi impresurat pe nesimțite, în vreme ce se servia ceaiul și ne-ar fi ucis, sau ne-ar fi ținut, spre a ne elibera în schimbul unui preț de răscumpărare.

„Vă dau exact două minute pentru a ieși din bătaia puștilor” replicai eu în cele din urmă bandiților. „Și dacă până atunci n'ați dispărut, praf vă facem”.

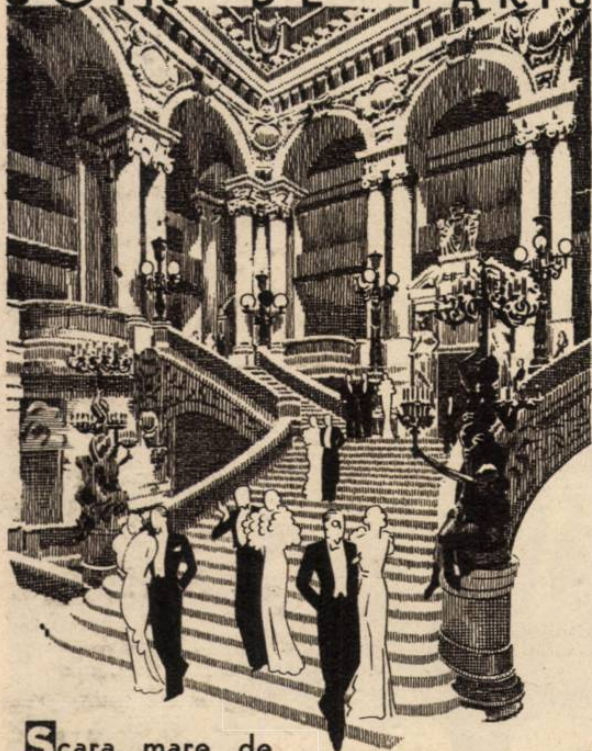
Fără să mai adauge vreun cuvânt, cei patru bandiți o luară la fugă peste



Continuare în pag. 15



# SOIR DE PARIS



Scara mare de intrare a Operei Mari din Paris... Chiar și aci, la reprezentațiunile de gală, a pătruns SOIR DE PARIS, creația lui BOURJOIS PARIS. Cereți deci pudra, parfumul și apa de Colonia SOIR DE PARIS.



# BOURJOIS

## Pielea se albește

la contactul unei noi substanțe magice



Descoperirea unui chimist printr-o întâmplare fericită

Odată unui chimist din Paris i-a căzut în mod accidental puțin „Alb de Oxigen” pe brațul său gol. El nu și închipuia atunci că se făcuse pe neașteptate o minunată descoperire pentru albirea și limpezirea pielii. Văzând cu ochii, solzișorii aspri ai pielii se deslăbeau și imperfecțiunile și petele dispăreau, ivindu-se o nouă epidermă proaspătă și limpede de o țesătură albă și fină. Încercând Albul de Oxigen pe obrazul mai multor femei, el făcea pielea lor cu 3-5 tonuri mai albă și îi dădea o frăgezime catifelată de nede-scris, făcând-o să semene cu pielea de la părțile delicate și cu îngrijire protejate ale corpului.

Pe baza unui privilegiu exclusiv, acest „Alb de Oxigen” este acum amestecat cu alte elemente prețioase în Noua Cremă Tokalon, culoarea albă (neunsuroasă), celebra Cremă de Paris. Ea pătrunde imediat în piele, cură-dizolvă și înlătură orice cos.

strânge porii dilatați și dă tenului un nou lustru luminos, cum nu s'a obținut mai înainte cu niciun produs de toaletă și de frumusețe. Cu toată adă-garea „Albului de Oxigen” la Noua Cremă Tokalon, culoarea albă, prețul ei nu s'a mărit. Începeți chiar astăzi întrebuintarea ei și veți constata grabnicile sale rezultate. Se garantează succesul, altfel banii se restituie. De vânzare la toate farmaciile, drogheriile și parfumeriile din țară. Noi prețuri reduse: Crema Tokalon, culoarea albă, la Lei 50.—, Crema Tokalon aliment, culoarea roză, la Lei 60.—

## Actualități

Principele Nicolae la Buftea, cu prilejul festivității investi-tirii cercetașilor liceului.



Fotografia luată la inau-gurarea halelor din „Parcul Domeniilor”.

Regina Maria și Voevodul Mihai la inaugurarea noului Cinema Scala.

Regina Maria și D-na Catargi la inaugurarea pavilionului „Donafia Wanden”.



## UN PLUG IN MIJLOCUL PARISULUI

În inima Parisului, lângă Arcul de Triumf, a fost zărit recent un plug. Cu ajutorul lui s'a redresat aleea călăreților de pe Champs Elysee.

NUMĂRUL DE CRĂCIUN REALITATEA ILUSTRATĂ A L REVISTEI VA FI O MINUNE

R. I

No. 463 — Pag. 14



## 500.000 MILE DE AVENTURĂ

(Urmare din pag. 13-a)

Oglinzile făcure mare senzație, iar sticlele le păruă cu neputință de prețuit. Unul dintre ei vru să încheie cu noi un târg oferindu-și soția No. 2 în schimbul unei sticle goale. Ocheanele sunt vecinic o minune pentru indigenii de peste tot. Chinezii le spun **chen li yen „ochii de-o sută de mile“**. Reacția indigenilor față de un obiect necunoscut este adesea frica. Ei văd în el o supranaturală manifestare a zeilor.

În privința aceasta, cred că cea mai amuzantă întâlnire din câte am avut cu indigenii a fost când expediția noastră și-a întins corturile în deșertul Gobi, nu departe de un mare templu. Puțini dintre indigenii de aci văzuseră oameni albi și când ne făcurem apariția, în automobilele noastre, spaima le-a fost atât de mare, încât toți cei cari aveau cai la îndemână au încălecat și au luat-o la fugă, spre dealuri. În cele din urmă s'au întors însă și când s'au convins că eram inofensivi și prietenoși, au făcut cerc în jurul nostru, privindu-ne în tăcere.

Începui să mă bărbieresc, dar intrarea cortului meu era atât de înfășurată de mongoli, încât nu mai puteam vedea nimic și luai hotărârea să fac această operație afară, în văzul tuturor. Tot timpul cât dură, gloata mă privi fascinată. Săpunirea feței și îndepărtarea părului cu mașina de ras, care nu avea câtuși de puțin aerul unui cuțit, li se păru un spectacol demn de urmărit. Mă hotărâi atunci să le ofer o adevărată reprezentație și chemai pe unul dintre oamenii noștri, care avea toată dantura falsă. Acesta își suflecă mâncile, întinse brațele, asemeni unui scamator și-și arătă dinții. Apoi cu un strigăt, își scoase ambele rânduri de dinți, ridicându-le în aer spre a putea fi văzute de toată lumea. Mongolii fură cât pe aci să leșine. El își puse dinții la loc și începu să râdă.

Spuseră indigenilor că fiecare dintre noi putea face așa ceva și-i puseră să aleagă pe un altul, pentru reprezentația următoare. Între timp arătai înspre Albert Johnson, care se afla în primul rând. Albert avea și el o garnitură completă de dinți falși. Un mare lama îl ceru pe Albert, care ieșind din rând, își scoase și el întâi dinții de sus și apoi pe cei de jos. Dar culmea fu atunci când îl scoserăm pe arheologul nostru, care avea un ochi de sticlă. Cu un aer important, explica publicului, care mă asculta cu respirația oprită, că nu ne mărginiam numai la scoaterea dinților, ci că puteam face același lucru și cu ochii. Voiau s'o vadă și pe asta? Foarte bine! Ochiul ieși, fu plimbat pe sub nasul tuturor și apoi pus la loc.

În momentul acela, mongolii erau gata să creadă orice. Ne întrebară dacă tot astfel ne putem scoate picioarele și brațele. Desigur, le răspunsei, dar acum eram cam obosiți. Faima noastră era făcută și merse departe.

Dar au și indigenii ceva care nouă ne pare misterios; se vorbește astfel foarte mult despre „sistemul lor telegrafic“, prin care comunică unii cu alții la distanțe foarte mari. Vă pot spune cum se realizează aceasta în deșertul Gobi; e foarte simplu și fără nimic ocult.

Fântânile sunt niște locuri de întrunire ale deșertului. Aci se adună indigenii pentru a-și adăpa oile, caprele, caii și cămilele. Aceasta ia foarte mult timp, pentru că apa e scoasă într'un mare burduf de piele, pentru ridicarea căruia e nevoie de mai multe brațe omenești. În jurul unui puț se adună câte șase—opt familii. Dacă un mongol se întâmplă să treacă, cam pe la patru-cinci mile depărtare, se abate din drum și vine la fântână pentru a sta de vorbă și a culege noutăți.

Cum indigenii se adună aci, aproape din toate locurile regiunii, vestile sunt duse în tot atâtea direcții, atunci când pleacă. Dacă s'a întâmplat ceva cu adevărat extraordinar atunci puteți fi sigur că unul dintre bărbați va încăleca și se va duce până la cel mai apropiat „yurt“ (fântână) spre a trece vestea mai departe. Acesta poate fi la treizeci-patruzeci de mile depărtare, dar mongolii nu prea au ce face și svonorile sunt cea mai mare distracție a lor. Astfel vestea unui eveniment care s'a produs în deșert, parcurge într'un timp extraordinar de scurt, sute de mile.

\*\*\*

Cei cari au citit „Kim“, delicioasa povestire a lui Kipling, nu pot să nu simtă oarecare simpatie pentru „lama“. Or fi existând, nu spun nu, și preoți ca Tesleo lama, dar aceia pe cari i-am văzut eu sunt cei mai ignoranți, mai desfrânați și mai nesuferiți paraziți, pe cari i-am întâlnit vreodată.

Indivizii acestia cred că-și pot prosti zeii. Sunt în posesia a trei lămpi de bronz, luate dintr'un templu tibetan. Preotul nu prea voia să mi le vândă, dar în cele din urmă consimți, tentat fiind de niște sticle goale. Mai înainte de-a le lua însă dela locul lor, el luă un pumn de nămol și astupă cu el ochii lui Buda.

„Pentruce faci asta?“ îl întrebai eu atunci.

„Pentruca zeul să nu mă vadă când îi iau candelile“.

„Dar“ obiectai eu „ne aude vorbind despre asta“.

„A, nu“, răspunse lama „noi vorbim chinezește și el nu înțelege decât limba tibetană“.

\*\*\*

Patru taifunuri m'au surprins în viața mea de hoinăreală — unul pe țarm, unul pe Albatros și două pe un vapor de pasageri, care traversa Pacificul. Sunt niște furtuni circulare, însoțite de o ploaie torențială. Aceste deslănțuiri iau naștere în regiunea insulelor Filipine, pornesc în vârtej pe apele Chinei, când au devenit destul de puternice pentru a evolua singure și mătură coastele Chinei și ale Japoniei.

Isprăvile unui taifun sunt pur și simplu de neînțeles. La gura lui Hong-Kong, vasele sunt luate de niște valuri uriașe și depuse departe pe țarm. Mă aflam pe Albatros, un vas american pornit cu misiunea de-a explora mările adânci, când un taifun ne-a îndepărtat de coasta Formosei. Credeam că mai văzusem talazuri, dar curând începui a-mi da seama că toate furtunile marine, pe care le apucasem erau un fleac pe lângă aceasta. Un crucișător englez trecu pe lângă noi. Trimise un om pentru a-i înălța pavilionul și cum îi urmăream mișcările prin binoclu, văzui deodată un talaz uriaș sărind peste pupă și măturând omul de pe punte, ca pe un fir de pai. Toată ziua, Albatrosul ținu piept furtunei, asemeni unui luptător oțelit, care nu se da niciodată bătut. Și în urma acestei aventuri am ajuns să înțeleg pentruce marinarii își iubesc vasele, ca pe niște ființe omenești. Din ziua aceea oribilă, Albatrosul mi-a rămas drag.

\*\*\*

Tigru manciurian este un animal superb. Are aceleași dimensiuni ca și varietați indiană, dar firul lung al blanei sale îl face să pară mai mare și pentru că-și petrece toată viața în zăpadă, are o culoare mai deschisă, decât ruda sa din Sud.

Puțini sunt albi cari au reușit să ucidă un tigru manciurian, am umblat într-o vreme după unul mai bine de trei săptămâni. Era în nordul Coreei. În regiunea aceasta se afla un singur tigru, sau cel puțin, noi nu-l știam decât pe acesta.

Obiceiul lui era să treacă dela un sat la altul și să fure porci, găini, câini și din când în când, câte un copil.

Țineam mult să scap comunitatea de această pisică mare, dar nu rămânea niciodată suficientă vreme într'un loc, pentru ca să pot da peste ea. Câte un indigen venia în tabăra mea găfâind, pentru a-mi spune că tigru fusese văzut în satul său, la douăzeci de mile distanță. În 15 minute eram pe drum, împreună cu vânătorul meu, Paik Sontais. Acesta era un bătrân korean care ucisese trei tigri, cu primitivă-i flintă, și dobândise titlul de „sontais“, care s'ar traduce prin cavaler.

Ajungeam însă întotdeauna prea târziu la fața locului, și după o zi sau două, felinul era semnalat într'altă parte.

Pierzându-mi răbdarea, ajunsesem în cele din urmă la convingerea că fiara era într'adevăr „marele invizibil“. Apoi, într-o zi un indigen veni în tabăra mea pentru a-mi spune că-l văzuse pe tigru intrând într'o peșteră situată aproape de culmea unui munte ce se afla doar la câteva mile depărtare. În mai puțin de o oră, Paik și cu mine eram acolo. În pământul dela intrarea cavernei se vedeau urme proaspete de labe. Toate duceau înăuntru și niciuna afară. Acum eram sigur că-l aveam în palmă.

Ne ascuserăm în niște tufișuri, la câteva picioare de gura peșterii și începurăm să așteptăm ieșirea fiarei. Soarele apuse și se întunecă. Noaptea era însă luminată de stele și animalul n'ar fi putut ieși nevăzut. Petrecurăm astfel o noapte lungă și în zori examinarm pământul dela gura peșterii, dar nu descoperirăm alte urme noi.

„Dacă nu vrea să iasă, vom intra noi după el!“ zise Paik.

Foarte bine!

Furăm nevoiți să ne târim în patru labe, pentru că peștera era foarte joasă. Eu mergeam înainte, cu lanterna electrică într'o mână și cu pușca în cealaltă, iar Paik mă urma.

Cam pe la vreo șase metri dela intrare, simțirăm un miros de cadavru, dar nu văzurăm nici urmă de tigru. Tunelul făcea o cotitură bruscă spre stânga și eram sigur că tigru nu aștepta decât să trec după colț pentru a pune ghiara pe mine.

Cu lanterna înainte mă târii de după stâncă. Slavă Domnului, nu era niciun tigru! Tunelul se continua, coborînd ușor în pantă. Văzui apoi în depărtare o geană de lumiră — o altă deschizătură a cavernei și înțelegi că tigru o ștearse pe acolo.

Ieșirăm și noi pe această cale, pentru a ne pomeni de cealaltă parte a piscului. Indigenii nu știau că peștera avea două intrări.

Era evident că tigru ne simțise prezența pe când îl așteptam la gura cavernei și se grăbise să dispară prin această „ieșire dosnică“. În ziua următoare auziam că apăruse într'un sat situat la 20 mile distanță, spre Sud. Exasperat, am lăsat fiara în plata Domnului. Nu mă puteam ține o viață întreagă după ea, mai ales că venise timpul să plecăm spre Muntele Alb.

## REZULTATUL CONCURSULUI PENTRU ALEGEREA DE BURSIERI LA ȘCOALA „BATA“

În ziua de 26 și 27 Octombrie, a avut loc în redacția revistei „Realitatea Ilustrată“, concursul pentru alegerea unor bursieri la fabrica „Bata“ din Zlin.

Primii astăzi rezultatul acestui concurs, care este următorul:

Din cei 45 de candidați, au fost aleși următorii nouă:

Jatan Sergiu, com. Balaciu, jud. Ialomița

Dan Georgescu, București

Negomireanu Vasile, Predeal

Miron Alexandru, Balcic

Țiganu Vasile, București

Lungulescu J. Constantin, Vâlnu Mare

Ursu Petru, Seheș-Alba

Aidea George, București

Ionașcu Constantin, com. Izlaz

Aceștia vor pleca la Zlin, după sărbători. Tot atunci organizăm un concurs pentru alegerea restului de bursieri, cari urmează să plece la „Bata“.



D-NA SONIA CLUCERU de la Teatrul Național

care după o grea și îndelungă boală și-a reluat rolurile din marile succese al primei noastre scene.

### Mici sfaturi Scherk

Vă va iubi mai mult decât o dată—scăpați de tortura cotidiană, de după ras. Oferiți un flacon de TARR, care suprimă usturimea rasului, netezește pielea și îl ferește de infecții. Flacoane à Lei 51, 72 și 129.

**O pudră care ține** este pudră «Mystikum» Scherk. Superioară tuturor celorlalte prin puritatea și finețea ei. Are un parfum delicat și persistent. Cutii à Lei 35, 75 și 130.

**Machilajul natural** caracterizează femeia elegantă. Si Dvs. veți reuși să fiți «naturală» întrebuințând fardul «Mystikum» Scherk — care oferă perfect dându-vă acea nuanță veritabilă pe care bărbații o apreciază atât de mult. Cutia Lei 70.

**SCHERK**

**En voyage**  
Le vent, la poussière, le soleil à la fatigue, votre peau s'irrite et se parcheminne. Quelques gouttes de Lotion Faciale Scherk suffisent pour que vous puissiez vous montrer à l'éclat, fraîche et disposée.

**Lisez et retenez**  
C'est une erreur de croire que les soins de la peau exigent un arsenal compliqué de produits différents. Au contraire, une seule simple substance, mais d'action combinée de produits multiples et souvent contraires. L'application répétée de la Lotion Faciale Scherk permet de garder la peau dans un état de fraîcheur, de pureté et de jeunesse. C'est un véritable secret de beauté. La Lotion Faciale Scherk permet de garder la peau dans un état de fraîcheur, de pureté et de jeunesse. C'est un véritable secret de beauté. La Lotion Faciale Scherk permet de garder la peau dans un état de fraîcheur, de pureté et de jeunesse. C'est un véritable secret de beauté.

**Studiați frumusețea**  
după cartea «Le beau visage» care este atașată fiecărui flacon de «Lotion Faciale Scherk». Găsiți deslușiri ample într-o formă concentrată. — Puncte negre, acnee, epidermă grasă și pătată, pori dilatați nu trebuie să mai existe în viitor. Pielea întinereste. Flacoane à Lei 62, 103, 164 și mai mari. Trimiteți adresa Dvs. exactă însoțită de Lei 12 în timbre poștale la «Parfex» Calea Moșilor 78, București I. Veți primi imediat o probă.

Lojiunea de față Scherk

**Lotion Faciale Scherk**



# CORRESPONDENTII DE RASBOI

**T**OATA lumea citește azi ziarele, cu o lăcomie într'adevăr pasionată. În primul rând caută amănunte asupra desbaterilor areopagului dela Geneva și numai decât după aceea știrile trimișilor speciali în Etiopia. Prin urmare, se cuvine să ne îndreptăm gândul și spre această nobilă figură de ziarist căruia i se spune „correspondent de război”.

În anul 1870, pe vremea războiului dintre Franța și Germania, s'a văzut luând naștere și funcționând pentru întâia oară, un adevărat și complet serviciu de „trimiși speciali”, tip modern. Ba în Franța se spunea că Germanii trăseseră multe foloase din anumite știri transmise cu oarecare neîndemânare cotidianului său de către un ziarist englez. De pildă, se șoptea că se aflase date prețioase asupra forțelor cari alcătuiau armata din Alsacia (67.000 de oameni), aflată sub comanda mareșalului **Mac Mahon** și toate obiectivele acestuia. Dar probabil că presupunerea era cam exagerată. În anul 1877 izbucni războiul între Rusia și Turcia când ceea ce se numea „serviciul presei” începu să facă progrese însemnate. Statul Major rus încuviință unui număr de 82 zariști streini să urmărească operațiunile și o întreagă organizație, primise sarcina să ajute și în același timp să supravegheze activitatea lor. Se înțelege că unele particularități ale acestei organizații, evocându-le acum, ni se par destul de primitive, dacă nu chiar comice. Spre exemplu, fiecare correspondent avea un număr de ordine, ca hamalii publici, și în principiu erau obligați să circule purtând pe braț un semn distinctiv de alamă ceea-ce măsura asemănarea lor cu această nobilă corporație. Francezii, cu simțul estetic mult mai dezvoltat, luă în răspăr „uniforma” impusă și atunci li se îngădui tuturor trimișilor speciali să poarte o bandă mult mai drăguță, împodobită cu un vultur imperial de argint, pe fond galben. Nu exista cenzură militară. Trebuia numai ca fiecare correspondent să-și dea cuvântul de onoare că nu va divulga nimic din mișcările trupelor sau intențiunile șefilor. Apoi o copie a ziarului trebuia să fie trimisă marelui Cartier General, unde era controlată.



Edgar Wallace.

La un an după aceea, în 1878, se petrecu un fapt curios. Englezii se războiau în Afganistan și, în ziua de 22 Noembrie, anul acela, o coloană a lor compusă din vreo 4000 oameni și 20 tunuri reuși să ocupe fortul **Ali Musjid**, situat într-o poziție strategică de mână întâia: trecătoare **Khyber**. Un ziarist englez, care însoția trupele, putu să asiste la faptul propriu zis războinic: îndată ce constată victoria conaționalilor săi, ca adevărat și zelos profesionist, încăleacă pe cal, galopă până la telegraful de campanie, instalat nu departe de acolo unde ajunse la zece dimineața și expedie o telegramă ziarului din Anglia.

Aci, e locul să reflectăm puțin la o împrejurare astronomico-geografică. Afganistanul e așezat cu mult mai la răsărit decât Anglia și deci vede ivirea soarelui cu mult înaintea ei. Între aceste două țări e o diferență de cinci ceasuri. Când brăvul correspondent de război telegrafia, ceasornicul lui marca ora 10, iar la Londra erau abia cinci. Cam pe la șapte, telegrama ajungea la destinație. Grație unei munci sârguitoare, știrea fu înserată numai decât și ziarul pus în vânzare chiar în dimineața aceea, după vreun ceas. În chipul acesta, cititorul care-l cumpăra la 8



Secretarii legației italiene din Addis-Abeba părăsind capitala Abisiniei



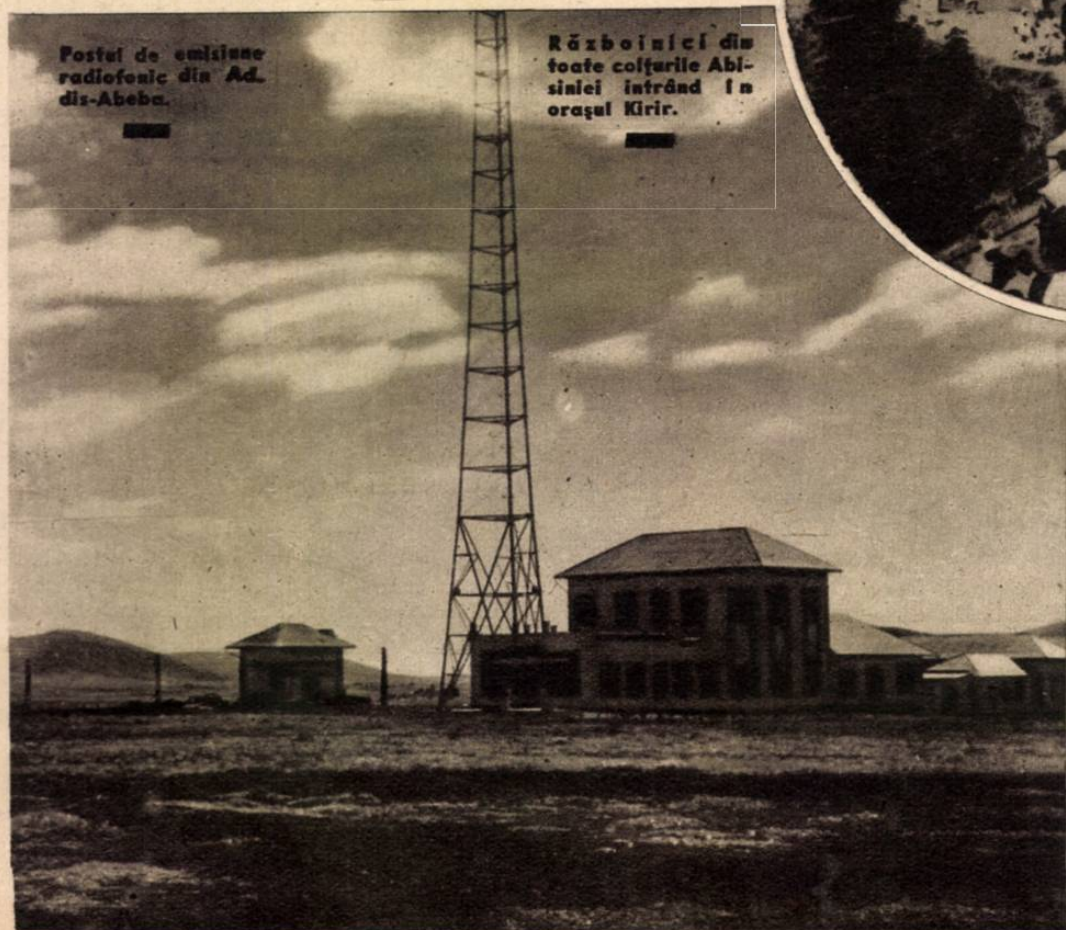
dimineața găsia în el o telegramă trimisă la ora 10 în aceeași dimineață. Au fost întâiele manifestări ale progresului, care apoi trebuiau să ajungă, în scurtă vreme, la minunile realizate azi de Radio.

Unul din corespondenții de război cei mai cunoscuți în epoca aceea, **Luis Mac Gahan**, scria aceste rânduri de îndrăznețe prevestiri: „Dacă nu cumva se va întâmpla sfârșitul lumii mai înainte, va veni timpul când corespondentul militar va putea să asiste la desfășurarea bătăliilor, urcându-se într'un balon cu frână, urmărind peripețiile luptei cu ochii aplecați pe un ochian puternic și telegrafind treptat-treptat întâmplările printr'un fir special legat cu cel mai apropiat telegraf de campanie.”

Și e ceva extrem de interesant să comparăm acest vis îndepărtat cu realitatea de azi când neînfricații zariști francezi, englezi și italieni sboară peste liniile de luptă în aeroplan de bombardament.

\* \* \*  
Acest **Mac Gahan**, irlandez de origine și american din naștere, a fost un martir al profesiei. La izbucnirea războiului ruso-turc, era cât pe ce să-și rupă un os la glezna piciorului și, cu toată durerea ce-o simțea se sili să urmărească desfășurarea operațiunilor mergând călare zeci de kilometri. În cursul unuia din aceste marșuri, căzând de pe cal, își rupse de-abinele osul care tocmai fusese îndreptat la loc. Atunci se sui într'o căruță și astfel putu să-și îplinească datoria în mod strălucit. Dar atâtea eforturi făcute îl slăbise peste măsură și pe când armatele rusești își așezau taberile în jurul Constantinopolului, el se îmbolnăvi de tifos și-și dete sfârșitul. Avea numai 32 de ani. Ca să încheem, vom aminti că și **Edgar Wallace**, cunoscutul autor de romane polițiste, mori anul trecut, și-a început cariera de ziarist ca simplu corespondent de război.

G. R.



Postul de emisie radiofonic din Ad. dis-Abeba.

Războinici din toate colțurile Abisiniei intrând în orașul Kirir.



## Festivalurile revistei Realitatea Ilustrată

Incepute sub cele mai fericite auspicii acum patru săptămâni festivalurile revistei noastre la Opera Română continuă să se desfășoare în fața unui public extrem de numeros și entuziast. Suntem mulțumiți că odată mai mult am reușit să fim pe placul numeroșilor noștri cititori și prieteni. Spectacolele oferite de noi au meritul celei mai desăvârșite varietăți.

Au defilat până acum pe scena Operei o parte dintre cele mai mari vedete ale teatrului românesc. Au fost rând pe rând Tănase, Vraca, Bălțățeanu, Ion Manu, Olga Solomoneanu, Măia Apostolescu, Maria Mohor, Elena Zamora, Eugenia Zaharia, George Calboreanu, compozitorii Ion Vasilescu, G. Dendrino, Elly Roman și alții. Vom continua în același ritm convinși fiind că umplem un mare gol: acela al spectacolelor de premieră.

Fotografiile noastre înfățișează pe câțiva dintre aceia cari au apărut pe scena Operei în cadrul spectacolelor noastre.

Așa bunăoară vedem pe Ionel Țăranu și Vasile Birlic, compozitorul Ion Vasilescu împreună cu surorile Marga și Didona Rădulescu, Ion Manu, compozitorul Elly Roman și jazzul lui precum și pe N. Roman, spiritualul conferențiar al ultimelor trei spectacole.



Tenorul Raul Ledeanu, dela Opera din Cluj care a obținut un frumos succes la festivalul rev. „Realitatea Ilustrată” dela Opera Română.

## Așa de spornic e VIM !

Câte obiecte puteți curăți timp îndelungat cu o singură cutie de VIM! Munți de farfurii, cești și castroane, de oale, tigăi și vase de bucătărie, de linguri, cuțite și furculițe... VIM le curăță la fel pe toate, fără, a le vătăma: fie că sunt de piatră, de sticlă, de metal, de email sau de lemn.



# VIM

numai în cutii originale.  
Niciodată vărsat!



# ZIUA CAND SE DA LEAFA ARTISTILOR...

**S** E dă leafa?

— Se dă leafa?

— Da, da, se dă leafa!

Exclamația trece din gură în gură, iluminând fețele artiștilor Teatrului Național, cari schimbându-și brusc direcțiile, converg spre scara care duce la casierie. În odaia, cât o cutie de chibrituri a casieriei, hărâlaie mare.

Negrea, casierul — agitat și nervos ca toți casierii în ziua plăților — numără de zor hârtii și fișicuri, controlând cu meticulozitate chitanțele de avansuri. Toată lumea ar vrea să ia banii mai repede și deaceia e o înghesuială ca la poarta cimitirului Bellu, când e înmormântare cu felinare în față.

— Dă-mi, nene, mai repede, că mă mut astăzi și-mi stau lucrurile în ploaie!

— Vezi să nu alunece hamalii prin odăi, c'am auzit c'ai luat casă cu parchet!

— Știi că mi s'a tăiat mătasea care am luat-o cu tine!

— Aoleu! Să vezi că păfesc la fel!

— Auzi-le numai: mătase și iar mătase! — exclamă supărat câte un actor cu o casă de copii. Și pe urmă: „ah, de ce nu m'a făcut și pe mine mama cu fustă, nu mai îmi băteam capul acumă că vine Crăciunul!”

— Lasă, teșghetarule, nu te mai plânge, că te știu eu: așa e sistem!

— Păi da, o să fiu ca dumneata să mă duc la curse, să asvârl banii pe cai! Dacă aveai cap, rămâneai cu milioane de pe urma „Mârfoagei”.

— Știi că Soare a luat leafa până 'n lunie?



Un dialog des auzit la Teatrul Național: Nicu Bălățeanu: „Un avans!” Negrea (casierul): „Nu mai ai nimic de luat!”

— O s'ajungă să ia și până la Crăciunul viitor. Și l-ai văzut, nu fumează decât „Ferdinand”. Mă rog, altfel nu poate! Mă d'ăștia nu trebuie să-ți fie milă! Aștia sunt saci fără fund!

— Acum ai să-l vezi pe nenea Nicu Bălățeanu miorlăit că trebuie să-și plătească chiria, de par'că ar sta în cine știe ce palat!

— Da, ai dreptate. P'asta când îl cauți, îi lipsesc nouăzeci și cinci de bani la franc.

— Eu cred că dă banii cu împrumut. Ascultă-mă pe mine, e plin cu bani!

— Mai repede, mai repede, că mai avem treabă, mai avem și repetiții, nu venim numai la leafă și restul timpului să stăm în Piața Teatrului!

— Uitați-vă la asta mă! Vine numai la leafă. Cum Dumnezeu află prima că se dă leafa? și protos e, se și înființează! Și uite ce „lasă-mă să te las” e, de par' c'ar fi „epuizată” după rolul d'aseară!

— Mă, astea ar trebui să mai plătească ele, că le ține în teatru, așa cum plătesc chelnerii la Paris.

— Ce, la Paris? Și la București...

— Nu cred, știu că la Paris e așa.

— Știi tu, că la Paris! Parc'ai fost tu la Paris ca să știi.

— Ei, am auzit și eu, ce te'nfurii așa?

Un „comic” (se știe că toți comicii au inimă bună), intervine malițios, adresându-se unei actrițe:

— Săru' mânușitele, nu v'am văzut de anul trecut! Ce, mai sânteți în teatru? Parol, dacă știam... Dumneata de ce nu trimeți pe cineva să-ți ia leafa! De ce vă obosiți.

— Ei, îi e dor de teatru.

„Vizata” nu răspunde, uitându-se urât.

— Lasă, domnule, nu te mai împinge așa, că știu că nu prea ai nevoie, nu „trăești” de pe urma teatrului!

— Ce faci, șefule? Imi dai numai de câte cinci lei? De ce nu mi-ai spus să vin cu un hamal? Ei păcatele mele?

— Păi nu mai ai nimic de luat! — spune casierul unui actor cu aer umil.

— Dă-mi un avans pe Ianuarie.

— Pe Ianuarie viitor? Ce? Vrei să intru mesa?

Cineva șoptește:

— Poftim dumnealui, care vine să ia avans pe Ianuarie, și mănâncă în fiecare seară la „Gambrinus”, că acasă nu poate.

— Lasă mă, că mai bine facă ăștia. Trăesc mai bine decât mine și decât tine, care nu știm cum să împărțim francul.

— Dumneata ai poprire cu sentință definitivă!

— Nu se poate, c'am plătit!

— Știu că ai poprire! — spune casierul.

— Am plătit tot, dom'le!

Glasuri izbucnesc:

— Asta explic-o la tribunal, nu aici să ne ții pe noi în loc!

Câte un părliț de mașinist, deschide ușa cu frică.

Casierul, în timp ce numără, privindu-l cu coada ochiului, apostrofează:

— Măine, plata personalului inferior!

Și plata continuă...

Ioan Massoff

Citiți:

„MAGAZINUL”

revista publicului select

*Linia sveltă*

O modă rațională combină frumosul cu sănătatea. Grăsimea desavantajează, îmbătrânește și îmbolnăvește. Beți

**CEAIUL D'ERNST RICHTER**

Compus din 11 plante naturale, nu conține corpuri chimice, săruri sau alte ingrediente vătămătoare organismului slăbește în mod absolut igienic influențează circulația sângelui și întinereste.

*Pachetul lei 95 • Extra concentrat lei 115.*

*Frumusețea, după tabelă*

Nu vroiți să încercați odată? Priviți în oglindă, — căutați pe tabelă nuanța care vi se potrivește, și găsiți, jucându-vă culoarea care vă avantajează.

Alegând pudra și fardul Mystikum după tabela Scherk, aveți siguranța de a fi nimerit nuanța cea mai potrivită părului, ochilor și tenului. Ambele completează frumusețea Dvs. și vă dă noră personală. Trimiți Lei 12 în timbre și primiți mostre franco: Parfex, Calea Moșilor 78, București. Tabela Scherk se găsește în fiecare magazin de specialitate.

**Pudra Mystikum**  
Compacte Mystikum (fard)

TABELA SCHERK		pudra		fardul	
părul	ochii	tenul	rosée	blonde rouge	corail
blond deschis	albaștrii	palid	rachel I	corail	divia
blond deschis	albaștrii-bruni	vioi	rachel I	corail	orange
blond deschis	căprui	brunet	rosée	corail	orange
blond mijlociu	albaștrii-gri	delicat-palid	rachel I	corail	orange
blond închis	albaștrii-gri		rachel I	corail	orange



# Săptămâna teatrală

Publicăm aci câteva fotografii ale premierelor care au avut loc recent pe scenele teatrelor noastre. Vedem astfel:

O scenă din actul I al piesei „Nunta de Argint” la Teatrul Regina Maria. Dela stg. spre dr.: D. G. Storin, d-ra Marietta Deculescu, d-ra Elvira Petreanu, d-na Lucia Sturdza Bulandra și d-na Maria Mohor.

O scenă din actul al II-lea al piesei „Nunta de Argint”: d-na Lucia Sturdza Bulandra și d-na Maria Mohor.

O scenă din actul al IV-lea al piesei „Nunta de Argint”: d-ra Marietta Deculescu și d-ra Elvira Petreanu.



Actul I din „Bal Mascat” la Opera Română.



Actul al IV-lea (tabloul II) din „Bal Mascat” la Opera Română.



## Frumusețea începe dedesubtul maquilagiului

Nu e destul să te fardezi ca să fii atrăgătoare; fardul nu poate să mascheze sbărciturile sau porii dilatați, iar pudra nu va rămâne netedă pe un ten aspru și defectuos. Ingrijiiți-vă pielea, și fardul nu va avea pe urmă, nimic de ascuns.

În primul rând trebuie să curățiți fața. Spălatul cu apă și săpun nu e suficient; aveți nevoie de o cremă spre a îndepărta impuritățile din adâncul porilor. Pielea va deveni pe urmă clară și fragedă.

Trebuie să stimulați culoarea naturală a tenului spre a renunța la Rouge și să întrebuințați un tonic spre a rafina țesuturile. Pielea trebuie să fie catifelată și netedă ca să prindă pudra în mod uniform. Așa că, totdeauna trebuie să curățiți, să tonificați și să hrăniți pielea; maquilagiul, în urmă, nu va face decât să scoată mai mult în evidență frumusețea Dv. naturală.

Crema de curățit Venețiană • Tonicul pentru piele Ardena •  
Crema Velva Ardena

### Pentru maquilagiul Dvoastră

Ca bază a pudrei:

Crema Amoretta pentru o piele normală. Lei 300—

Lotion Lille pentru o piele grasă. Lei 500—

Rouge-ul Dvoastră:

Crema-Rouge a Elisabetei Arden dă o aparență naturală. Lei 350—

Pudra Dvoastră:

Pudra Ardena flatează, este aderentă și parfumată. Întrebuințați așa puțin, încât o cutie durează luni de zile. Lei 400— Lei 800—

Creionul Dv., pentru buze:

Creioanele Elisabetei Arden pentru buze sunt pure, fine și indelibile.

Lei 280—

De vânzare pretutindeni în Magazinele autorizate

*Elizabeth Arden*  
Elizabeth Arden Ltd.

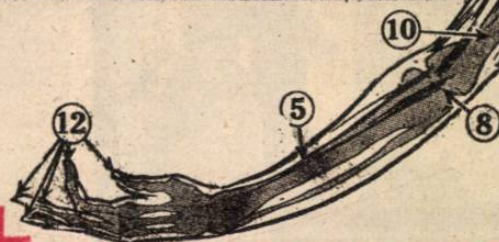
LONDON 25 OLD BOND STREET W.1





Răstimpul aproximativ în care diferitele organe rămân mai mult sau mai puțin vii, după ce inima a încetat a mai bate.

1. Creierul 10 minute; 2. Mușchiul inimii 20 minute; 3. Ochii (nu se știe sigur) 20 minute; 4. Urechile (nu se știe sigur) 1 oră; 5. Mușchii brațelor sau ai picioarelor 4 ore; 6. Mușchii organelor interne 10 ore; 7. Celulele sângelui (nu se știe sigur) 18 ore; 8. Cartilagiile încheeturilor 1 zi; 9. Celulele ficatului (nu se știe sigur) 2 zile; 10. Oasele 3 zile; 11. Pielea 5 zile; 12. Rădăcinile părului și ale unghiilor 7 zile și mai mult.



# DUPĂ MOARTE ORGANELE

## CONTINUĂ SĂ TRĂIASCĂ

Creierul moare în zece minute, inima în douăzeci, mușchii în zece, iar părul și unghiile continuă să crească câteva zile.

**D**UPĂ ultimele descoperiri ale științei, povestea omului al cărui ficat era atât de sănătos încât a trebuit scos și omorât prin lovituri de băta, nu este tocmai departe de adevăr. Nu vrem să spunem prin aceasta că ficatul cuiva ar mai avea nevoie să fie ucis după moartea individului, dar e adevărat că celulele ficatului și ale altor organe interne și externe rămân vii, ore și chiar câteva zile după ce s'a produs fenomenul numit moarte, pentru întregul organism. Aceasta explică un fapt care-a impresionat câteva generații de oameni ca un fenomen miraculos, și anume, creșterea unghiilor și a părului, după ce cadavrul a fost băgat în cosciug sau înmormântat.

Într-unul din recente sale rapoarte, publicat în Buletinul Medical al Marinei Americane, cunoscutul specialist în boale de



4. D-rul Robert E. Cornish verifică cu stetoscopul moartea câinelui „Lazarus” subiectul experiențelor sale.

Creierul pare să moară și mai repede decât inima — la opt sau zece minute după oprirea cordului și după ce sângele a încetat a circula. Aceasta pentru că țesuturile cerebrale necesită o cantitate de oxigen mai mare decât mușchiul obișnuit, osul sau pielea. Deasemeni, celulele creierului par a se vătăma mai repede și mai complet de cât celelalte, atunci când sunt lipsite de oxigen.

După creier și inimă, restul organismului moare relativ încet. După aprecierile d-rului Hyman, mușchii voluntari, cari pun în mișcare membrele, fața și alte părți ale trupului, pot trăi dela două până la patru ore după ce inima și-a încetat bătăile. Mușchii involuntari, cari se exercită asupra stomacului, intestinelor și asupra altor organe interne, mor și mai greu.

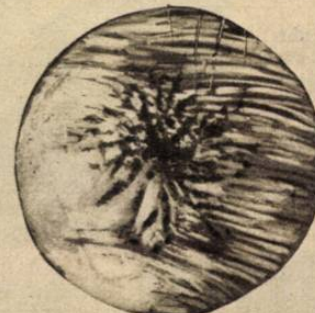
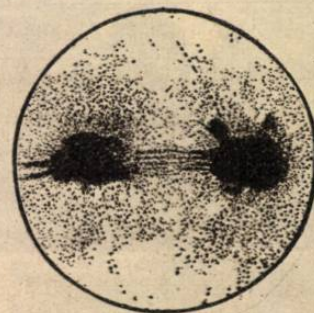


5. D-rul Cornish hrănindu-l pe Lazarus după înviere, cu ajutorul unei pipete de sticlă.

D-rul Hyman le mai dă încă șase până la zece ore după moartea inimii. Cartilagiile încheeturilor trăesc și mai mult, poate 10 până la 24 de ore și celulele vii, dinăuntrul oaselor pot trăi până la trei zile, după ce sângele a încetat a mai circula. Însfârșit pielea și celulele vii, cari produc creșterea părului și a unghiilor, pot trăi mai multe zile după moartea întregului organism. Nimeni n'ar putea spune anume cât, dar s'a constatat în câteva rânduri că acestea au continuat să crească, după moartea și înmormântarea individului.

Unul din cazurile rămase celebre este acela al Elizabettei Siddall, tânăra soție a lui Dante Gabriel Rossetti, originalul artist și poet preraphaelit. Ea pozase pentru cele mai multe din tablourile lui; Rossetti se căsătorise cu modelul său, care nu trăi însă decât doi ani, murind în 1862. Îndurerat, el își îngropă, odată cu ea manuscrisele tuturor poemelor pe care i le închinase.

Șapte ani și jumătate mai târziu, prietenii îl convingeră să desgroape manuscrisele. Hall Caine, romancierul englez, descrie



1. O secțiune mărită a celulelor 2. Un fragment de os care a fost amane care mai trăesc după moarte. menținut viu și continuă încă a se teea individului fabricând țesături desvolta putând fi transplantat noi deși au fost separate de trup, oricând într'un alt corp. de mai bine de un an.

această scenă în memoriile sale. Părul roșu al moartei crescuse atât de abundent, încât acoperise manuscrisele și ieșise prin capacul cosciugului. A trebuit să se taie părul, pentru că manuscrisele să poată fi scoase la lumină.

Mai puțin precis se știe cât timp pot trăi celelalte organe ale corpului după moarte. Se crede că după păr și unghii, ficatul este acela căruia-i trebuie mai mult timp ca să moară. Celulele stomacului par a muri relativ repede, deoarece se știe că sucurile digestive care mai rămân încă în acest organ, după bătăile inimii au încetat, sau care sunt secrete de celulele glandulare, în cursul câtorva minute următoare, mistuie uneori chiar substanța stomacului, până într'o zi sau două după moartea individului. Dar se presupune că celulele organului sunt moarte, înainte de această auto-mistuire.

Se mai știe că unele glande, poate chiar toate, pot trăi un timp, după ce sângele a încetat a mai circula și corpul a murit, deoarece aceste glande au fost extrase din organisme moarte, și transplantate în corpul unui om viu. Ba au fost chiar câteva cazuri când s'au transplantat glandele unui om mort, în organismul altuia viu. S'au făcut recent și cu oarecare succes, experiențe în încercarea de a menține vii, asemenea glande în afara trupului, în soluțiuni încălzite, de cultură, cu intenția de a le conserva până când le-ar veni rândul să fie grefați într'un alt corp omenesc, ale cărui glande sunt deficiente. S'ar prea putea ca glandele să moară tot atât de încet ca și ficatul, dar aceasta nu se poate afirma încă cu siguranță.

Experiențele făcute asupra animalelor au dovedit că ochii și



3. Un tablou al lui Dante Gabriel Rossetti pentru care a pozat soția lui.

inimă, d-rul Albert S. Hyman, a arătat că diferite organe continuă să trăiască după ce inima a încetat să mai bată și plămânii să mai respire. Chiar și inima moare treptat, putând fi uneori determinată să-și reia funcțiunile, dacă intervenția stimulentă este făcută mai înainte ca moartea s'o fi paralizat cu totul.

D-rul Hyman a inventat acum câțiva ani un instrument special cu ajutorul căruia se produc o serie de slabe șocuri electrice, într'o inimă muribundă, pentru a o face să-și reia bătăile.

După spusele d-rului Hyman, mușchii inimii încep să moară la câteva secunde după ce aceasta și-a oprit bătăile, așa că sângele încărcat cu oxigenul necesar încetează a mai circula, chiar și în substanța inimii. Totuși, mușchii acestui organ nu sunt complet morți decât la zece-douăzeci de minute după ce a încetat a mai palpa. Până la vreo zece minute dela oprire, inima mai poate fi încă făcută să funcționeze; mai târziu însă, nu se mai poate face nimic.



urechile luate dela un trup mort de curând, pot reacționa o vreme și într-o oarecare măsură, ca și cum ar mai fi încă vii. Dar ochii și urechile omenesci depind de o aparatură nervoasă atât de complicată ce necesită aproape tot atâtă oxigen ca și țesuturile cerebrale, încât e îndoelnic că acestea ar trăi mai mult decât creierul, de care sunt legate.

Însfârșit, savanții au voit să știe ce se întâmplă cu sângele omenesc după moarte; în laboratoarele dela Moscova s'a extras sângele din niște cadavre și după ce-a fost ținut câteva ore în incubatoare speciale, a fost injectat în organismul unor pacienți, cari aveau nevoie de o transfuzie.

Sângele are o parte care nu e niciodată vie, și aceasta este serul ce conține diferitele săruri minerale și alte substanțe chimice necesare trupului. Păstrat în condițiuni potrivite, acest ser al sângelui poate dura oricât, ca orice altă soluție chimică ținută în laborator.

Partea vie a sângelui constă în corpusculele roșii, care distribuie oxigenul în corp și corpusculele albe, a căror menire este să atace și să distrugă germenii ce invadează organismul din afară. Din ceeace s'a observat prin păstrarea corpusculilor roșii într-o soluție nutritivă, acestea nu au nevoie de mult oxigen pentru a trăi, consumând o cantitate foarte mică din încărcătura pe care trebuie să o transporte în organism. Deci, corpusculele roșii ale sângelui mai trăesc 24 de ore după încetarea inimii și chiar mai mult. De obicei, sângele rămas în artere și în vine se coagulează curând, așa că dacă corpusculele roșii rămân vii în aceste chiaguri de sânge, ele sunt prinse și condamnate la o moarte lentă, ca toate celelalte părți ale corpului. Despre corpusculele albe se știe și mai puțin, dar se presupune că mor ceva mai devreme decât cele roșii.

Această înșirare de organe și celulele ce mor pe rând, și încetul cu încetul este prezidată de inimă — singurul organ care ar putea opri procesul morții dacă învie la timp și repune în circulație, într-o cât de mică măsură, fluidul vital.

După d-rul Hyman o inimă care s'a oprit, moare în patru faze succesive. La un minut și jumătate după încetarea bătăilor, tot ce se produce este faptul că lipsa tot mai mare de oxigen în mușchiul inimii, determină o iritabilitate crescândă a acestui mușchiu. Dacă intervine atunci un stimul, cum ar fi o lovitură în piept sau înțepătura unui instrument chirurgical, mușchiul inimii începe să se contracteze, nu totdeauna în mod normal, dar îndeajuns pentru a un val de sânge să fie împins din nou, prin arterele inimii.

Astfel se explică faptul că o inimă care s'a oprit subit, sub acțiunea unui șoc electric, începe uneori să bată din nou, readusă la viață de o puternică lovitură în piept, administrată în cursul celor 90 de secunde critice, pe care le specifică d-rul Hyman.

După aceste 90 de secunde, moartea inimii intră într-o a doua fază, care durează trei minute. În acest răstimp, mușchiul inimii este încă iritabil și se va contracta sub acțiunea unui șoc, dar nu în mod normal. În loc să-și reia bătăile obicinuite necesare pompării sângelui, mușchiul muribund tremură și se contractă neregulat, iar ritmul nu mai poate fi restabilit.

În acest al doilea stadiu al morții cordului, „starter-ul” artificial a d-rului Hyman, poate fi de mare folos. Stimulul său electric de un ritm regulat, subordonează contractările inimii silindu-le să reia mișcarea normală, și în momentul acela sângele începe a fi din nou pompat în artere.

D-rul Robert Cornish, dela universitatea californiană de biologie experimentală, a asfixiat un câine cu eter, ucigându-l într'un minut și jumătate, iar după alte trei minute a început a-i face respirație artificială cu oxigen, pentru a-i injecta apoi în artera femurală o ceașcă plină cu un lichid, constând în apă sărată, saturată cu oxigen și amestecată cu sânge luat dela un alt câine și cu un drog-epinephrină. O jumătate de minut mai târziu, câinele învie și mai trăește și acum, dar inteligența i-a fost în mare parte atinsă, prin această experiență. Inima câinelui se afla în cea de-a doua fază a morții, atunci când a fost înviat.

Chiar și în al treilea stadiu al morții inimii, care începe la patru sau cinci minute după încetarea bătăilor și durează cinci minute, organul poate fi reinviat, cu ajutorul aparatului electric al d-rului Hyman, sau prin orice alt stimul suficient de puternic.

Moartea inimii intră apoi într'un al patrulea stadiu, în care orice intervenție e zadarnică. Celulele individuale ale mușchiului sunt încă vii și ar mai putea trăi zece minute, sau mai mult chiar, dar resorturile care le asigură colaborarea sunt definitiv distruse.

Încercările de salvare pot reuși numai în cursul primelor zece minute dela oprirea inimii: deoarece creierul nu e încă mort de pe urma lipsei de oxigen iar mușchii inimii pot fi făcuți să-și reia contractările. După aceste zece minute, lungă serie de morți a celulelor din diferite părți ale trupului devine inevitabilă.

Citiți:

„MAGAZINUL”

revista publicului select

*Doamnelor!*

În interesul D-v. vă  
invităm să vizitați

*expoziția noastră*

cu ultimele noutăți  
pentru sezonul 1935

*de toamnă!*

**LA VULTURUL DE MARE  
CU PESTELE ÎN GHIARE**

**Theodor Atanasiu & Co. S.A.**

STR. BAZACĂ 1 STR. CAROL 76-78-80-82 STR. HALELOR 21

**DURABILE** sunt renumitele  
**ELEGANTE** STOFE de  
**EFTINE** PALTOANE  
puse în vânzare  
pentru sezonul de  
iarnă de cunoscuta  
postăvarie

**Boston**

București, Strada Lipscani No. 19  
colț Victoriei



# CE E IMPOSIBIL?

## MIC ABECEDAR PENTRU ADULȚI

Diferența între ieri și azi este tot atât de mare ca între semnalul de fum al indianului și cel radiofonic al unui vapor în largul mării. Inventatorilor ca Westinghouse, Edison și Robert Fulton le-a venit foarte greu să învingă, dar astăzi oamenii de știință nu mai sunt priviți ca visători, căci excepționalul pe care l-au transpus în industrie, n'are pereche în istorie. Omul de știință modern a reușit să facă din paie de ovăz scale de acord pentru radio, din spic de porumb nasturi, din brânză zaruri și din lapte mânere la umbrele. Duzini de descoperiri sintetice, au revoluționat în ultimii ani industrii importante.

### STICLA

Industria sticlei se află la începutul unei revoluții. Un nou soi de sticlă e elastică ca o minge de cauciuc. Un alt soi poate fi găurit, nu se sparge în bucăți când o străpunge un glonte. Abia a prins știința să anunțe că sănătoasele raze ultraviolete nu pătrund prin sticlă, că experiențele au și rezolvat problema -- mai întâi cu cuarz topit și apoi cu sticlă, experiențe care au dovedit că nu pătrunde decât 40% din

tărie binefăcătoarelor raze solare. Un alt soi de sticlă, întrebuințată în clădirile provizorii, poate fi tăiată cu o foarfecă și rulată ca o bucată de linoleum.

### BURUIENI DULCI CA ZAHĂRUL

Și fabricarea zahărului trece printr-o perioadă de transformare: zahărul din trestie a întâmpinat un mare concurent în zahărul din morcovi. Acum extragem zahăr din porumb și altele. Un birou industrial din Washington, prevede fabricarea zahărului din anghinare, care în mai puțin de patru-cinci ani se va putea vinde la un preț mult mai mic decât cel de acum. Se spune chiar că zahărul sustras din aceste buruieni ar fi mult mai dulce, decât zahărul pe care-l întrebuințăm acum. Cum anghinarea este o plantă care trăiește aproape tot anul, fabricarea zahărului va fi cu atât mai ușoară.

### PĂTLĂGELE ROȘII -- CARTOFI SAU CARTOFI-TOMATE ?

Îngrijirea plantelor face progrese foarte mari. Grădinarii specialiști au devenit atât de iscușiți, încât pot sădi o plantă bastardă, ale cărei crengi să poarte tomate, iar rădăcina, cartofi. Profesorul Lucien Daniel din Rennes

(Franța) a făcut aceasta de multe ori.

### IARNĂ ÎN TIMPUL VERII

Încă înainte cu câțiva ani, nu exista teatru cu posibilități de ventilație a aerului. Astăzi, oamenii pleacă de acasă ducându-se la teatru, fiindcă e răcoare. În marile săli, se organizează în timpul verii matchuri de hockey pe ghiță, iar șase ore mai târziu, pe acelaș loc, dansează de zor perechile.

### INGINERII CARI POT SCHIMBA TEMPERATURA DUPĂ PLAC

Condițiunile atmosferice sunt puncte importante în industria textilelor. Când firele sunt uscate, se rup ușor, dar când sunt expuse unui aer mai umed, pot fi depănate în așa fel încât să nu se desfacă și să poată fi ușor împletite în ață. În urma acestei descoperiri, inginerii au reușit să producă temperatura necesară, în camerele de lucru. Rezultatul este că în sudul Statelor Unite industria textilă e înfloritoare.



## Creme cari înfrumusețează!



SCHERK

Creme cari nutresc epiderma, întăresc țesutul și dau tenului un aspect delicat și

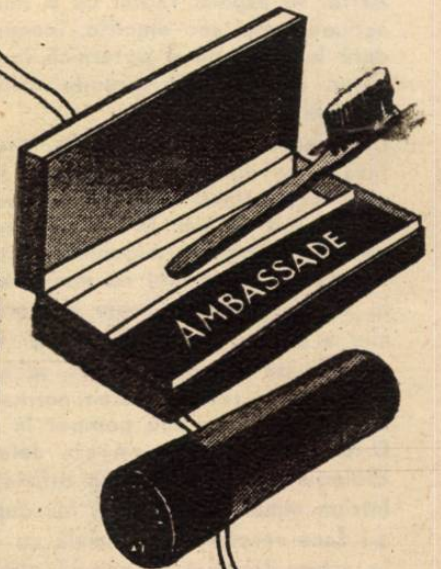
îngrijit, acestea sunt cremele Scherk. • Cold Cream pentru noaptea, din ceară fină și uleiuri alese, regenerează pielea, fortificând-o. • Crema Trisena, de zi, uscată, acționează în mod uniform făcând tenul mat. Este totodată și cea mai bună bază pentru pudră. • Cremele Scherk se vând în borcane à Lei 93 și Lei 123 precum și în tuburi à Lei 47 și Lei 67. • Cereți mostră de Cold Cream contra Lei 12 mărci postale: „Parfex” Calea Moșilor 78, București 1.

## Produsele Ambassade

înseamnă:

- fixitate
- parfum agreabil
- întreaga serie de nuanțe

Datorită acestor calități, produsele Ambassade sunt adoptate de doamnele de gust.



Un produs original francez.



BAILE PYSTIAN

D. Dr. Alexandru Zelenay din Pystian a ținut la sediul asociației generale a medicilor o conferință despre calitatea și valoarea curei de Pystian. La dreapta d. Dr. Alexandru Zelenay, în stânga d. Dr. Ionășescu, la mijloc d. Dr. P. Tomescu, președintele Asociației Generale a Medicilor din România.

## PRIMUL INSTITUT COSMETIC MEDICAL

BULEVARDUL CAROL, 39

TELEFON 3.52-73

D-NA Dr. M. RABINOVICI dermatolog specializată la Paris și Viena, tratează: negi, pistrui, coșuri, etc. Îngrijirea feței cu hormoni și masaje pneumatice. Distrugerea definitivă și fără cicatrice a părului de prisos. Slăbirea locală a corpului prin masaje electrice, curs de gimnastică.

Consult. 10-12 și 3-7 p. m.

Consult. gratuite Miercuri 11-12 a. m.